



Revamping the Passion in *Lamb*

The Gospel According to Biff, Christ's Childhood Pal by Christopher Moore

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Au nom du Père. Les réécritures contemporaines de la Passion](#)

Auteur : Latham (Monica)

Résumé : Le présent article interroge la notion de réécriture parodique de la Bible et de la Passion et ses implications culturelles dans le roman de Christopher Moore. L'usage de l'humour comme outil critique, la mise en avant de personnages marginaux dont les voix ont été tuées ou ignorées, s'inscrivent dans la démarche esthétique de Christopher Moore qui relit le texte sacré avec distance et le manipule comme tout autre matériau littéraire profane.

Pages : 51 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 171

Série : Littérature générale et comparée, n° 15

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060598

ISBN : 978-2-406-06059-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06059-8.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)