



Passion et carnaval

Le numéro de clowns dans *Nights at the Circus* d'Angela Carter

Collectif : [Au nom du Père. Les réécritures contemporaines de la Passion](#)

Array

Array

Résumé : Le numéro des clowns, au centre du roman de 1984 d'Angela Carter, *Nights at the Circus*, se donne à lire comme une réécriture travestie et féministe de la Passion christique. L'usage critique du rire pascal et du carnavalesque a en effet pour objet la mise en cause de l'événement chrétien comme fondation du patriarcat et du mythe psychanalytique de l'Œdipe comme fondation du sujet.

Nombre de pages : 166

Série : Littérature générale et comparée, n° 15

ISBN : 978-2-406-06059-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06059-8.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)