



Au nom du Père

Les réécritures contemporaines de la Passion

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Decout (Maxime), Walezak (Émilie)

Résumé : La période contemporaine, marquée par le déclin des grands récits et de l'autorité, met à l'épreuve la possibilité, les enjeux et la symbolique de la Passion. C'est dans cette perspective que nombre d'écrivains et d'artistes continuent de la réécrire et de la représenter.

Nombre de pages : 166

Parution : 01/03/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 171

Série : Littérature générale et comparée, n° 15

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060574

ISBN : 978-2-406-06057-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06059-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Littérature contemporaine, poésie, histoire de l'art, Passion, Christ, réécriture

[Afficher en ligne](#)