



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Au-delà de l'élegie d'amour. Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, p. 285-287

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4253-7.p.0285](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4253-7.p.0285)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement 7

Laure CHAPPUIS SANDOZ

Introduction. Au-delà de l'élégie d'amour :
limites et ambitions du genre 11

PREMIÈRE PARTIE

LE DÉPASSEMENT DE L'ÉLÉGIE AMOUREUSE CHEZ LES POÈTES AUGUSTÉENS

Philip HARDIE

Fame and shame : elegiac and epic models 29

Anne VIDEAU

Élégie d'amour, élégie d'exil :
le sujet romain au temps des guerres civiles 49

Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE

Élégie et polémique : Ovide et le Soleil 69

Cédric SCHEIDEGGER LÄMMLER

Medio Veneris in usu. L'obscénité et sa critique 85

Maud PFAFF-REYDELLET

Défier l'épopée sur son propre terrain. Le récit des origines :
l'élégie étiologique dans les *Fastes* d'Ovide 121

DEUXIÈME PARTIE

MÉTAMORPHOSES GÉNÉRIQUES :
RÉCEPTION ET TRANSFORMATION
DE L'ÉLÉGIE À L'ÉPOQUE TARDO-ANTIQUE

Judith HINDERMANN

La réception de l'élégie romaine dans les *Métamorphoses* d'Apulée . . . 147

Alessandro FRANZOI

L'élégie latine tardive : analyse de procédés compositionnels
et expressifs dans les *Élégies* de Maximien 159

Lavinia GALLI MILIĆ

L'éloge de la villa et ses variations dans trois élégies
de Venance Fortunat (*carm.* I, 18-20) 171

TROISIÈME PARTIE

RENAISSANCE ET RENOUVELLEMENT
DU GENRE : L'ÉLÉGIE NÉO-LATINE

Hélène CASANOVA-ROBIN

La notion de nouveauté dans l'élégie,
de Propertius à Giovanni Pontano.
Une revendication de modernité poétique ? 187

Jean-Louis CHARLET

Les élégies introspectives de Giovannantonio Campano 209

John NASSICHUK

L'imitation de Stace dans une élégie
de Petrus Gravina à l'éloge de Sorrente 229

David AMHERDT

Miles in castris merebo tuis.
Les élégies de Johannes Fabricius Montanus sur la vie simple 245

Bibliographie générale	259
Index des auteurs et des passages cités	277
Présentation des auteurs	281