



## Une œuvre algérienne en regard des auteurs « français »

D'avant, d'ailleurs mais jamais d'en face

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Auteur : Sanson (Hervé)

Résumé : Assia Djébar a élaboré une œuvre singulière, fruit d'un entrecroisement de traditions culturelles hétérogènes, une tradition orale autochtone nourrie par la résistance à la conquête française, et une tradition écrite occidentale acquise durant sa scolarité en Algérie coloniale puis en métropole. Son œuvre comporte nombre de références à la littérature française ; cet article interroge la portée de ces citations et la valeur qu'elles revêtent dans le texte djébarien.

Pages : 121 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 326

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073857

ISBN : 978-2-406-07385-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)