



Une esthétique « en marge »

L'entre-deux-langues d'Assia Djébar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Auteur : Asholt (Wolfgang)

Résumé : Assia Djébar ne cesse d'aborder la question de la langue ou des langues, d'un entre-deux-langues jusqu'à une tétralogie. Les relations multiples entre ces langues sont complexifiées par le fait que leurs « qualités » varient d'une œuvre à l'autre. Analyse des modèles qui résultent de ce plurilinguisme et qui sont à la base de l'œuvre d'Assia Djébar.

Pages : 59 à 72

Collection : [Rencontres](#), n° 326

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073857

ISBN : 978-2-406-07385-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)