

Une esthétique « en marge » L'entre-deux-langues d'Assia Djébar

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Auteur: Asholt (Wolfgang)

Résumé: Assia Djébar ne cesse d'aborder la question de la langue ou des langues, d'un entre-deux-langues jusqu'à une tétralogie. Les relations multiples entre ces langues sont complexifiées par le fait que leurs « qualités » varient d'une œuvre à l'autre. Analyse des modèles qui résultent de ce plurilinguisme et qui sont à la base de l'œuvre d'Assia Djébar.

Pages: 59 à 72

Année d'édition: 2017

Collection: [Rencontres](#), n° 326

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 30

ISBN: 978-2-406-07383-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0059

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 29/11/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)