



Silences d'Assia Djebar

Collectif : [Assia Djebar et la transgression des limites - linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Array

Array

Résumé : Le rôle du thème du silence, dans les textes narratifs et les films d'Assia Djebar, ne se réduit pas à celui d'une toile de fond constituée par les contraintes émanant du patriarcat et du colonialisme et servant de point de départ aux élans émancipateurs incarnés par les voix de tous les opprimés et surtout des femmes. Des ressemblances entre l'orientation d'Assia Djebar et celle de l'écrivaine franco-vietnamienne Marguerite Duras font penser à des problèmes communs aux créateurs en situation interculturelle.

Nombre de pages : 198

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 30

ISBN : 978-2-406-07385-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)