



Nulle part dans la maison de mon père

Une éthique du dévoi(lement)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Author: Fischer (Dominique D.)

Abstract: *Nulle part dans la maison de mon père* reveals the many facets of *hochma* (modesty), confession, unveiling, autobiography, and reflection (*ijtihad*) in Assia Djébar's work. This article examines what is at stake with the ethics of veiling and unveiling, in colonial Algeria, and within the framework of a conflictual and dissident bi-cultural history.

Pages: 89 to 103

Collection: [Encounters](#), n° 326

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 30

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073857

ISBN: 978-2-406-07385-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0089

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-17-2017

Language: French

[Display online](#)