



## « L'héritage qui m'encombre... »

L'esthétique rhizomorphe dans *L'Amour, la fantasia*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Auteur : Sokołowicz (Małgorzata)

Résumé : Le présent article inscrit *L'Amour, la fantasia* dans l'esthétique rhizomorphe, c'est-à-dire essaie de prouver que la catégorie du rhizome décrit bien les notions-clés de la réalité postcoloniale (l'identité, la langue, l'histoire et la mémoire) ainsi que la structure du roman. En rendant bien la complexité de cette réalité, elle aide, paradoxalement, à s'y retrouver.

Pages : 169 à 185

Collection : [Rencontres](#), n° 326

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073857

ISBN : 978-2-406-07385-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)