



Entre désir et mémoire

Le métadiscours sur l'écriture dans l'œuvre de Djébar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Auteur : Gauvin (Lise)

Résumé : Dans l'œuvre d'Assia Djébar, le métadiscours sur l'écriture est présent sous la forme d'une prise en charge du récit par un personnage qui s'interroge sur le « pourquoi écrire » et se dédouble en plusieurs figures d'écrivains traversant aussi bien les autofictions que les romans. L'article associe les premières œuvres aux textes plus récents afin de mettre en évidence deux des thèmes récurrents dans l'œuvre de Djébar : la venue à l'écriture et l'écriture mémorielle.

Pages : 75 à 87

Collection : [Rencontres](#), n° 326

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073857

ISBN : 978-2-406-07385-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)