



Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Asholt (Wolfgang), Gauvin (Lise)

Résumé : L'œuvre de Djébar se situe « à la croisée des langues », jusqu'à un « entre-deux-langues » corporel, sentimental et linguistique. Ses romans représentent une « littérature en mouvement », du *writing between* ou du nomadisme, avec une écriture fugitive, consciente de la longue durée culturelle, historique et religieuse.

Nombre de pages : 198

Parution : 29/11/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 326

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073833

ISBN : 978-2-406-07383-3

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2017

Langue : Français

Mots-clés : Transfrontalier, croisée des langues, écriture nomade, mémoire, post-colonialisme, dévoilement, résistance féminine, tiers-espace, intertextualité, autofictions

[Afficher en ligne](#)