



« Celle qui dit non »

Le colonialisme, l'islam et la résistance féminine chez Assia Djébar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Auteur : Hiddleston (Jane)

Résumé : De nombreux critiques ont identifié une tendance chez les féministes européennes à imposer aux femmes de cultures différentes des modèles de la subjectivité féminine issus de la culture occidentale. Cet article analyse la résistance féminine dans les œuvres d'Assia Djébar à travers deux personnages issus du monde islamique, comme exemples de modèles alternatifs.

Pages : 151 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 326

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073857

ISBN : 978-2-406-07385-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)