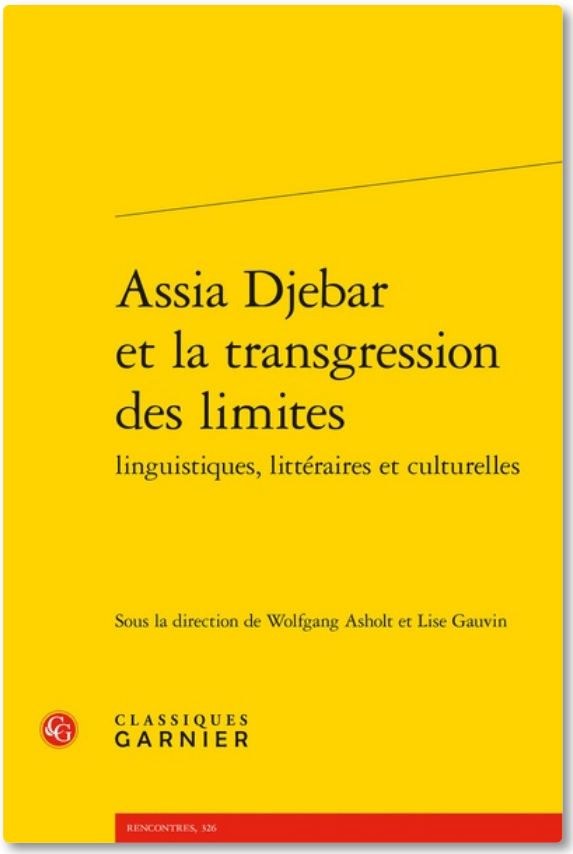

Amour en fuite : une connaissance d’un autre genre

Sur *La Beauté de Joseph* d’Assia Djebar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Assia Djebar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles

Auteur : Calle-Gruber (Mireille)

Résumé : Cet article une lecture de *La Beauté de Joseph* afin de considérer à l'œuvre l'étonnant processus d'interprétation d'Assia Djebar et d'analyser comment c'est l'orchestration poétique de plusieurs récits, de langues et de cultures différentes qui donne naissance à une révélation de la parole critique. La contribution montre aussi en quoi l'écriture d'Assia Djebar parvient à faire sentir le goût des mots des autres et, par eux, le goût de soi et la grâce de la connaissance d’aimer.

Pages : 23 à 39

Collection : Rencontres, n° 326

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073857

ISBN : 978-2-406-07385-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier