

Classiques Garnier

Amour en fuite : une connaissance d'un autre genre
Sur *La Beauté de Joseph* d'Assia Djébar

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Assia Djébar et la transgression des limites linguistiques, littéraires et culturelles](#)

Auteur: Calle-Gruber (Mireille)

Résumé: Cet article une lecture de *La Beauté de Joseph* afin de considérer à l'œuvre l'étonnant processus d'interprétation d'Assia Djébar et d'analyser comment c'est l'orchestration poétique de plusieurs récits, de langues et de cultures différentes qui donne naissance à une révélation de la parole critique. La contribution montre aussi en quoi l'écriture d'Assia Djébar parvient à faire sentir le goût des mots des autres et, par eux, le goût de soi et la grâce de la connaissance d'aimer.

Pages: 23 à 39

Collection: [Rencontres](#), n° 326

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 30

ISBN: 978-2-406-07385-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07385-7.p.0023

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 17/11/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)