



CLASSIQUES
GARNIER

LABORIE (Laura), « Sigles et abréviations », *Aspects du primitivisme littéraire (C. F. Ramuz, Claude Simon, Richard Millet)*, p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14458-8.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14458-8.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

CORPUS D'ÉTUDE

- PP* C. F. Ramuz, *Passage du poète*, [Paris, éd. du Siècle, 1923], *Romans* 7, *Œuvres complètes XXV*, Genève, Slatkine, 2013.
- BT* C. F. Ramuz, *La Beauté sur la terre*, [Lausanne, Mermod, 1927], *Romans* 8, *Œuvres complètes XXVI*, Genève, Slatkine, 2013.
- D* C. F. Ramuz, *Derborence*, [Lausanne, Mermod, 1934], *Romans* 9, *Œuvres complètes XXVII*, Genève, Slatkine, 2013.
- V* Claude Simon, *Le Vent. Tentative de restitution d'un retable baroque*, [1957], Paris, Minuit, 2007.
- G* Claude Simon, *Les Géorgiques*, Paris, Minuit, 1981.
- A* Claude Simon, *L'Acacia*, [1989], Paris, Minuit « double », 2004.
- GP* Richard Millet, *La Gloire des Pythre*, [Paris, P.O.L., 1995], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2006.
- AP* Richard Millet, *L'Amour des trois sœurs Piale*, [Paris, P.O.L., 1997], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2004.
- LP* Richard Millet, *Lauve le pur*, [Paris, P.O.L., 2000], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2005.

DICIONNAIRE

TLFi Trésor de la Langue Française informatisé, <http://atilf.atilf.fr/>.

AUTRES OUVRAGES

Pour les ouvrages consultés dans les *Œuvres complètes* de C. F. Ramuz, publiées sous la direction de Roger Francillon et Daniel Maggetti, (Genève, Slatkine, 2005-2013, 29 volumes), nous utilisons l'abréviation *OC*.