



## **Aspects de la comédie sacrée à la Renaissance. Les traductions d'Antoine Tiron (1564)**

Type de publication : Ouvrage

Éditeur scientifique : Cullière (Alain)

Résumé : Antoine Tiron, qui était précepteur à Anvers, a traduit en français deux des meilleures comédies sacrées de la Renaissance : le *Josephus* (1544) de Macropedius et l'*Acolastus* (1529) de Gnapheus. Bien que destinées à la lecture scolaire, ces traductions témoignent d'un sens remarquable de la théâtralité.

Nombre de pages : 235

Parution : 30/12/2020

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 230

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406099208

ISBN : 978-2-406-09920-8

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09922-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Culture biblique, dramaturgie, études néo-latines, pédagogie, traductologie

[Afficher en ligne](#)