



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CULLIÈRE (Alain), « Table des matières », *Aspects de la comédie sacrée à la Renaissance. Les traductions d'Antoine Tiron (1564)*, p. 235-235

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09922-2.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09922-2.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	47
L'HISTOIRE DE JOSEPH	51
Acte premier	57
Acte II	69
Acte III	87
Acte IV	98
Acte V	111
L'HISTOIRE DE L'ENFANT PRODIGE	141
Acte premier	151
Acte II	162
Acte III	180
Acte IV	193
Acte V	203
GLOSSAIRE	215
BIBLIOGRAPHIE	223
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	231