



Une vallée, un antre en horreur obscurci

Transformation du lieu ascétique dans la poésie de Pierre de Ronsard

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Traditions et remises en cause](#)

Author: Westerwelle (Karin)

Abstract: L'article explore les liens entre la pratique ascétique et l'écriture poétique. En partant de la fonction du lieu sauvage et désertique pour la contemplation religieuse chez saint Jérôme, il s'agit d'analyser, dans la poésie de Pétrarque et de Ronsard, la transformation du *topos* de la solitude en un paysage où l'artiste explore le pouvoir imaginatif et la production des images représentant la beauté de la dame aimée.

Pages: 285 to 303

Collection: [Encounters](#), n° 507

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111542

ISBN: 978-2-406-11154-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0285

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Lieux de l'ascèse, contemplation, création, représentations du beau, poésie humaniste, XIV^e-XVI^e siècles

[Display online](#)