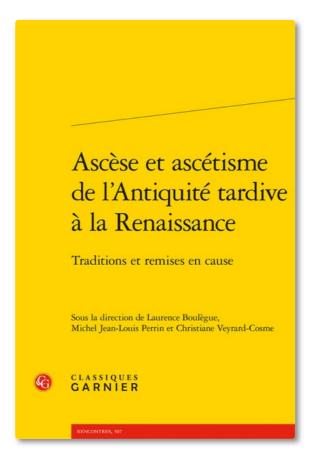
Classiques Garnier

Collections > Acts and Collective Works > Encounters



Une figure de l'ascèse

La crise médicale dans les complaintes du malade en vers français (*circa* 1550-*circa* 1620)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Traditions et remises en cause

Author: Duru (Audrey)

Abstract: L'étude examine le remaniement du rapport à soi dans les complaintes poétiques du malade, soit une expérience passive de l'ascèse. En effet, dans une perspective augustinienne, comment engager l'ascèse lorsque l'homme est sans mérite par ses actes ? Le lexique galénique de la crise physiologique fournit un support de diction. La sémiologie corporelle de la crise est lue par analogie : droit, morale, théologie, spiritualité, poésie psalmique, affective disent la part non corporelle de l'ascèse.

Pages: 181 to 199

Collection: Encounters, n° 507

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 14

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111542

ISBN: 978-2-406-11154-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0181

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Maladie, rapport au corps, ascèse involontaire, spiritualité, écriture de la plainte, xvie siècle

Display online