



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BOULÈGUE (Laurence), VEYRARD-COSME (Christiane), PERRIN (Michel Jean-Louis) (dir.), *Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Traditions et remises en cause*, p. 409-412

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0409](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0409)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations	7
Martin AURELL	
Préface	9
Laurence BOULÈGUE, Christiane VEYRARD-COSME, Michel Jean-Louis PERRIN	
Introduction	13

PREMIÈRE PARTIE

THÉORIES ET PRATIQUES DE L'ASCÈSE

Marie-Odile BRUHAT	
Deux conceptions de l'ascèse. Le <i>De ieiunio aduersus psychicos</i> de Tertullien et la Lettre 36 d'Augustin	27
Klaus KRÖNERT	
Concilier l'inconciliable. Ascèse et hospitalité dans les sources hagiographiques de la Germanie sous Louis le Pieux	55
Michel Jean-Louis PERRIN	
Raban Maur (<i>circa</i> 780-856) abbé de Fulda (822-842) et archevêque de Mayence (847-856). Un ascétisme bien tempéré	69

Laurence BOULÈGUE

Ascèse et vie philosophique.

La figure du solitaire chez Agostino Nifo 89

Vincent ZARINI

Valorisations et dévalorisations de l'ascèse dans la poésie latine

de l'Antiquité tardive 103

DEUXIÈME PARTIE

ÉCRITURES DE L'ASCÈSE

Gérard GROS

Idéal et contrainte, ou l'ascétisme chez Gautier de Coinci 125

Dominique DEMARTINI

« Vie minuscule », la *Vie de saint Alexis* 147

Pia Claudia DOERING

L'ascèse dans le *Décameron* de Boccace 163

Audrey DURU

Une figure de l'ascèse.

La crise médicale dans les complaints du malade

en vers français (*circa* 1550-*circa* 1620) 181

John NASSICHUK

L'éloge humaniste du renoncement et du savoir.

Les *Sermones pro Sancto Hieronymo* de Pierpaolo Vergerio 201

TROISIÈME PARTIE
FIGURES DE L'ASCÈSE

Mickaël RIBREAU

Tout chrétien doit-il être un ascète ?

La réponse d'Augustin dans des lettres adressées à des femmes . . . 233

Franca Ela CONSOLINO

Ascèse et ascètes dans l'œuvre de Grégoire de Tours 247

Karin WESTERWELLE

Une vallée, un antre en horreur obscurci. Transformation

du lieu ascétique dans la poésie de Pierre de Ronsard 285

Claudio MORESCHINI

La vita contemplativa secondo l'ermetismo cristiano

di François Foix-Candale 305

Anne RAFFARIN

Roma triumphans, l'allégorie renversée.

Interprétations philosophiques et morales du Sac de Rome

dans la correspondance entre Jacques Sadolet et Érasme 325

Étienne HAMON

L'architecture flamboyante face aux courants ascétiques.

Quelques exemples parisiens autour de 1500 341

Bibliographie générale	365
Index des auteurs et des artistes (jusqu'à 1650)	395
Index biblique	399
Résumés	401
Table des figures	407