



Roma triumphans, l'allégorie renversée

Interprétations philosophiques et morales du Sac de Rome dans la correspondance entre Jacques Sadolet et Érasme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Traditions et remises en cause](#)

Auteur : Raffarin (Anne)

Résumé : Le Sac de Rome survenu le 6 mai 1527 contraint la ville redevenue conforme à l'image de la Rome triomphante restaurée par les humanistes à une analyse rigoureuse de ses propres travers. La correspondance entre Érasme, désormais hostile au milieu humaniste romain, et Jacques Sadolet, évêque de Carpentras après avoir été proche des Académiciens romains, met en lumière une interprétation moralisante du Sac perçu comme sanction du refus d'un mode de vie caractérisé par une dimension ascétique.

Pages : 325 à 339

Collection : [Rencontres](#), n° 507

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111542

ISBN : 978-2-406-11154-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Critique ascétique, morale chrétienne, Rome, épistolographie, courants humanistes et religieux, xvi^e siècle

[Afficher en ligne](#)