



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », in BOULÈGUE (Laurence), VEYRARD-COSME (Christiane), PERRIN (Michel Jean-Louis) (dir.), *Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Traditions et remises en cause*, p. 365-394

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0365](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0365)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

SOURCES

- ALAIN DE LILLE, *Summa de arte praedicatoria*, PL, t. 210, col. 109-198.
- ALCUIN, *De Virtutibus et Vitiis liber*, PL, t. 101, col. 613-638.
- ALCUIN, *Lettres*, éd. Ernst Dümmler, MGH, *Epp.* IV, *Epistolae Karolini aevi*, II, Berlin, Weidmann, 1895, p. 1-481.
- ALCUIN, *Vita Willibrordi*, éd. Wilhelm Levison, MGH, *SS rer. Merov.*, VII, Hanovre-Leipzig, Hahn, 1920, p. 81-141.
- ALTFRID, *Vita Liudgeri*, éd. Wilhelm Diekamp, *Die Geschichtsquellen des Bistums Münster*, vol. 4, Münster, Theissing'sche Buchhandlung, 1881.
- AMBROISE DE MILAN, *Hymnes*, sous la dir. de Jacques Fontaine, Paris, Les Éditions du Cerf, 1992.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. Jules Tricot, Paris, Vrin, 1990.
- ARISTOTE, *Politique*, éd. et trad. Jean Aubonnet, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De bono coniugali*, texte de l'édition bénédictine, traduction, introduction et notes Gustave Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1948 (BA, vol. 2), p. 22-99.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De bono uiduitatis*, int., trad. et notes Jules Saint-Martin, Paris, Desclée de Brouwer, 2^e édition, 1949 (BA, vol. 3), p. 234-305.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De moribus ecclesiae catholicae et de moribus Manichaeorum*, éd. Johannes-Baptist Bauer, CSEL, vol. 90, 1992.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De moribus ecclesiae catholicae*, texte, traduction, introduction et notes Benjamin Roland-Gosselin, Paris, Desclée de Brouwer, 1936 (BA, vol. 1), p. 30-123.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De sancta uirginitate*, texte de l'édition bénédictine, introduction, traduction et notes Jules Saint-Martin, Paris, Desclée de Brouwer, 2^e édition, 1949 (BA, vol. 3), p. 110-227.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *La doctrine chrétienne*, intr. et trad. Madeleine Moreau, Annotation et notes complémentaires Isabelle Bochet et Goulven Madec, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1997 (BA, vol. 11/2).

- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Les mariages adultères*, texte de l'édition bénédictine, traduction, introduction et notes Gustave Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1948 (BA, vol. 2), p. 108-233.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Lettre 140*, int., éd., trad. et com. Pierre Descotes, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2016 (BA, vol. 20/B).
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *S. Aureli Augustini operum section II. S. Augustini Epistulae (n° 31-123)*, éd. Alois Goldbacher, 1898 (CSEL, vol. 34, 2).
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *S. Aureli Augustini operum section II. S. Augustini Epistulae (n° 185-270)*, éd. Alois Goldbacher, 1911 (CSEL, vol. 57).
- AVIT DE VIENNE, *Éloge consolatoire de la chasteté*, texte, traduction et notes de Nicole Hecquet-Noti, Paris, Les Éditions du Cerf, 2011 (SC, vol. 546).
- AVIT DE VIENNE, *Epistulae*, éd. Rudolf Peiper, MGH, *Auct. Ant.*, VI, 2, Berlin, Weidmann, 1883.
- AVIT DE VIENNE, *Letters and Selected Prose*, trad., intr. et notes Danuta Shanzer et Ian Wood, Liverpool, Liverpool University Press, 2002.
- AVIT DE VIENNE, *Lettres*, intr. et éd. Elena Malaspina, trad. et notes Marc Reydellet, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- BAÏF, Jean-Antoine de, *Paraphrase sur les sept psaumes pénitentiels*, s.l., n.d. [circa 1586-1587].
- BARGEDÉ, Nicole, « Ode de l'auteur sur une fièvre tierce de laquelle il feut malade à Paris », *Les Odes pénitentes du moins que rien*, Paris, J. Longis, 1550.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, 2 t., éd. Claude Pichois, Paris, Gallimard, 1975 et 1976.
- BENOÎT DE NURSIE, *La Règle de saint Benoît*, *ch. VIII-LXXIII*, t. 2, éd. Adalbert de Vogüé et Jean Neufville, Paris, Les Éditions du Cerf, 1972 (SC, vol. 182).
- BERNARD DE CLAIRVAUX, *Apologie an den Abt Wilhelm*, trad. allemande Josef Schwarzbauer, *Bernhard von Clairvaux, Sämtliche Werke*, Innsbruck, 1992, p. 145-204.
- BIONDO, Flavio, *Roma Triumphans*, Bâle, Froben, 1559.
- BLANCHON, Joachim, « Les Meslanges. Troisième livre. De l'amour divine », *Les Premières œuvres poétiques*, Paris, T. Perrier, 1583, p. 168-199.
- BLANCHON, Joachim, « Plainte. Durant une maladie », *Les Premières œuvres poétiques*, Paris, T. Perrier, 1583, p. 180-185.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Decameron*, éd. Vittore Branca, 2 vol., Torino, Einaudi, 1980.
- BOCCACE, Jean, *Le Décaméron*, illustré par l'auteur et les peintres de son époque, intr. Vittore Branca, trad. Marthe Dozon, Catherine Guimbard et Marc Scialom, revue par Christian Bec, Paris, D. de Selliers, 1999.
- BONIFACE et LUL, *Lettres*, éd. Ernst Dümmler, MGH, *Epp. III, Epistolae Merovingici et Karolini aevi*, I, Berlin, Weidmann, 1892, p. 215-433.

- BRUN CANDIDUS, *Vita Eigilis*, éd. Gereon Becht-Jördens, *Vita Aegil Abbatis Fuldensis a Candido ad Modestum edita Prosa et Versibus, Ein Opus Geminum des IX. Jahrhunderts, Einleitung und kritische Edition*, Marburg, Selbstverlag, 1994, p. 3-77.
- Capitulare monasticum*, éd. Josef Semmler, *Corpus Consuetudinum Monasticarum*, I, dir. Kassio Hallinger, Siegburg, F. Schmitt, 1963, p. 452-481.
- CASSIEN, Jean, *De institutis coenobiorum*, texte revu, intr., trad., notes Jean-Claude Guy, Paris, Les Éditions du Cerf, 1965 (SC, vol. 109).
- CASSIODORE, *Institutiones*, éd. Roger A. B. Mynors, Oxford, Clarendon Press, 1937.
- CHASSIGNET, Jean-Baptiste, *Les Paraphrases sur les cent cinquante psaumes de David*, C. Morillon, Lyon, 1613.
- CHRODEGANG DE METZ, *Sancti Chrodegangi Regula canonicorum*, éd. Wilhelm Schmitz, Hanovre, Hahn, 1889.
- COMMUDIEN, *Instructions*, texte et trad. par Jean-Marie Poinssotte, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- CORNU, Pierre de, a, « Complainte chrestienne faite ainsi que j'estois blessé. Stance », *Les Œuvres poetiques* [...], Lyon, J. Huguetan, 1583, p. 210-213.
- CORNU, Pierre de, b, « Priere à Dieu, ainsi que j'avois la fievre. Ode chrestienne », *Les Œuvres poetiques* [...], Lyon, J. Huguetan, 1583, p. 214-216.
- CORNU, Pierre de, c, « Prieres », *Les Œuvres poetiques* [...], Lyon, J. Huguetan, 1583, p. 202-223.
- De s. Magnerico confessore archiepiscopo Trevirensi*, AASS, Juillet, VI, p. 168-192.
- DESPORTES, Philippe, *Les CL. Pseaumes de David mis en vers François*, éd. Bruno Petey-Girard, Paris, S.T.F.M., 2006.
- DESPORTES, Philippe, « Priere en forme de confession », « Ode », « Plainte », « Plainte de l'Autheur durant une sienne longue maladie », « Priere », « Plainte », *Poësies chrestiennes, Les CL. Pseaumes de David mis en vers François. Quelques Meditations et Prieres. Poësies chrestiennes*, éd. Bruno Petey-Girard, Paris, S.T.F.M., 2006, p. 691-717.
- DONDÉ, Antoine, *Les Figures et l'abbregé de la vie, de la mort, et des miracles de saint François de Paule, recueillies de la bulle de Léon X et des enquestes faites pour procéder à sa canonisation*, Paris, 1671.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres de l'invention de l'auteur* [1552], *Œuvres poétiques*, t. 4, éd. H. Chamard, Paris, S.T.F.M., 1983.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres poétiques I*, éd. Daniel Aris et Françoise Joukovsky, Paris, Garnier, 1993.
- DU LAURENS, André, *Le Premier livre des crises, Les Œuvres* [...], trad. Théophile Gelée, Rouen, R. Du Petit-Val, 1621.
- DU NESME, Jean, « Les sept Pseaumes de la Penitence de David », *La Redemption du monde* [...], Paris, C. Chappelet, 1606, fol. 81r-90v.

- Duplex legationis edictum* (789), éd. Alfred Boretius, MGH, *Capit.*, I, 1, Hanovre, Hahn, 1883, p. 62-64.
- ÉGINHARD, *Translatio et miracula sanctorum Marcellini et Petri*, éd. Georg Waitz, MGH, SS, XV, 1, Hanovre, Hahn, 1887, p. 239-264.
- EIGIL, *Vita Sturmi*, éd. Pius Engelbert, *Die Vita Sturmi des Eigil von Fulda*, Marburg, Literarkritisch-historische Untersuchung und Edition, 1968 p. 18-48 (VHKHW 29).
- EIGIL, *Das Leben des Abtes Sturmi*, éd. Pius Engelbert, *Fuldaer Geschichtsblätter. Zeitschrift des Fuldaer Geschichtsvereins*, n° 56, 1980, p. 17-49.
- ÉRASME, Desiderius, a, *Adages*, éd. et trad. Jean-Christophe Saladin et alii, PARIS, Les Belles Lettres, 2011.
- ÉRASME, Desiderius, b, *Éloge de la Folie*, trad. Pierre de Nolhac, prés. et notes Maurice Rat, Paris, Garnier-Flammarion, 2011 (1^{re} éd. 1964).
- ÉRASME, Desiderius, *Le Cicéronien*, Érasme. *La philosophie chrétienne*, intr., trad. et notes Pierre Ménard, Paris, Vrin, 1970.
- ÉRASME, Desiderius, *Lettre 2059, Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, éd. Percy Stafford Allen et Helen Mary Allen, Oxford, Oxford University Press, 1906-1928, VII, p. 509-511.
- FICIN, Marsile, *Commentaire sur le Banquet de Platon*, éd. et trad. Pierre Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance II*, éd. Jean Bruneau, Paris, Gallimard, 1980.
- FLAUBERT, Gustave, *Les belles heures du duc de Berry*, éd. Hélène Grollemund et Pascal Torres, Paris, Musée du Louvre, 2012.
- FOIX-CANDALE, François, *Mercurii Trismegisti Pimandras utraque lingua restitutus, D. Francisci Flussatis Candallae industria. Ad Maximilianum Caesarem eius nominis Quartum*. Burdigalae, apud Simonem Millangium Burdigalensium Typographum via Iacobeae, 1574.
- FOIX-CANDALE, François, *Le Pimandre de Mercure Trismegiste de la philosophie Chrestienne, cognoissance du verbe divin, et de l'excellence des œuvres de Dieu, traduit de l'exemplaire Grec, avec collation de tres-amples commentaires, Par Francois Monsieur de Foix, de la famille de Candale, Captal de Buchs, etc. Euesque d'Ayre, etc. A Tres-haute, tres-illustre, et tres-puissante Princesse, Marguerite de France, Roine de Nauarre, fille & sœur des Rois tres-Chrestien, A Bourdeaux, Par S. Millanges, Imprimeur ordinaire du Roy, 1579. Avec Priuilege.*
- FULVIO, Andrea, *Antiquitates Urbis*, Rome, Silbert, 1527.
- GALAUP DE CHASTEUIL, Louis de, *Imitation des Pseaumes de la Penitence royalle*, Paris, A. L'Angelier, 1596.
- GAUTIER DE COINCI, *Les Miracles de Nostre Dame*, éd. Victor Frederic Koenig (vol. I et II), Genève-Lille, Droz-Giard, 1955.

- GAUTIER DE COINCI, *Les Miracles de Nostre Dame*, éd. Victor Frederic Koenig (vol. III et IV), Genève-Lille, Droz-Giard, 1966 et 1970.
- GEOFFROY DE VINSauf, *Documentum de arte versificandi*, éd. Édmond Faral, *Les Arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen-Âge*, Paris, Champion, 1924, p. 263-320.
- GODET, Louis, « Méditation sur les sept pseumes de la penitence de David », *Le Sacré Helicon, ou le devot logys de la Muse devote*, Châlon, s. éd., 1608, fol. 17r-27r.
- GOULART, Simon, *Suite des imitations chrestiennes*, livre I, sonnet 36, B. de MONTMEJA et alii, *Poesmes chrestiens* [...], Genève, s. éd., 1574, p. 142.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Glory of the Confessors*, intr. et trad. Raymond Van Dam, Liverpool, Liverpool University Press, 1988.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Gregorii episcopi Turonensis Libri Historiarum X*, éd. Bruno Krusch et Wilhelm Levison, MGH, *SS rer. Merov.*, I, 1, Hanovre, Hahn, 1937 (Fasc. I : lib. I-V), 1942 (Fasc. II : lib. VI-X), 1951 (Fasc. III : Praefatio et indices).
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Gregorii episcopi Turonensis miracula et opera minora*, éd. Bruno Krusch, MGH, *SS rer. Merov.*, I, 2, Hanovre, Hahn, 1969 (1885).
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Histoire des Francs*, trad. Robert Latouche, T. I-II, Paris, Les Belles Lettres, 1963-1965.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Historia Francorum, Gregorii episcopi Turonensis opera*, éd. Wilhelm Arndt, Indices Bruno Krusch, Hanovre, Hahn, 1884.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *La vie des Pères*, texte et trad. Luce Pietri, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Life of the Fathers*, trad., intr. Edward James, Liverpool, Liverpool University Press, 1985.
- GUICCIARDINI, Lodovico, *Consolatoria, Accusatoria et Defensoria*, éd. Florence Courriol, Paris, Garnier, 2013.
- GUICCIARDINI, Lodovico, *Historia del Sacco di Roma*, 1527.
- GUICCIARDINI, Lodovico, *The Sack of Rome*, éd., trad. James H. Mac Gregor, New York, Italica Press, 1992.
- GUILLAUME DE MALMESBURY, *Vita Wulfstani*, éd. Michael Winterbottom et Rodney Malcom Thomson, *William of Malmesbury, Saints' Lives of SS. Wulfstan, Dunstan, Patrick, Benign and Indract*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- GUILLAUME DE SAINT-PATHUS, *Les Miracles de saint Louis*, éd. Percival B. Fay, Paris, Champion, 1932.
- GUILLAUME DE SAINT-THIERRY, *Vita Sancti Bernardi, lib. I, PL*, t. 185, col. 226-268.
- HABERT, Isaac, « Paraphrases sur les sept Pseumes penitentiels », *Les Trois livres des Meteores avecques autres œuvres poétiques*, Paris, J. Richer, 1585, fol. 9r-19v.

- HARDY, Sébastien, *Paraphrase sur treize pseumes de David*, Paris, R. Thierry, 1602.
- HÉLINANT DE FROIDMONT, *Les Vers de la Mort*, éd. Frederick Wulff et Emmanuel Walberg, Paris, Firmin Didot, 1905.
- Il liber epistolarum della cancelleria austrasica (sec. V-VI)*, éd. Elena Malaspina, Roma, Herder, 2001.
- JAMYN, Amadis, « En tems de griefve maladie », *Le Second volume des Œuvres*, Paris, R. Le Mangnier, 1584, fol. 5v.
- JEAN DE MAILLY, *Abrégé des gestes et miracles des saints*, trad. Antoine Dondaine, Paris, Les Éditions du Cerf, 1947.
- JÉRÔME, *In Zachariam prophetam*, éd. Marcus Adriaen, 1970 (CCSL, vol. 76 A), p. 747-900.
- JÉRÔME, *Lettres*, éd. et trad. Jérôme Labourt, Paris, Les Belles Lettres, 1949-1963.
- JOINVILLE, *Vie de saint Louis [Livre des saintes paroles et des bons faiz notre saint roy Loojs]*, éd. Jacques Monfrin, Paris, Dunod, 1995 (Classiques Garnier).
- JONAS DE BOBBIO, *Vie de saint Colomban et de ses disciples*, intr., trad., notes Adalbert de Vogüé, *Aux sources du monachisme colombanien*, t. 1, Bégrolles-en-Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 1988.
- LA CEPPÈDE, Jean de, *Imitation des pseumes de la penitence*, Lyon, J. Tholosan, 1594.
- La Chanson de Roland*, éd. Cesare Segre, nouvelle édition, trad. de l'italien Madeleine Tyssens, glossaire Bernard Guidot, Genève, Droz, 2003.
- LA NOUE, Odet de, a, « 150 sonnets chrestiens compris en trois parties. 1. La Maladie 2. Le Remede 3. La guerison », *Poesies Chrestiennes*, Genève, Héritiers E. Vignon, 1594, p. 1-78.
- LA NOUE, Odet de, b, cantiques 1, 2, 3, 9, *Poesies Chrestiennes*, Genève, Héritiers E. Vignon, 1594, p. 79-116 et p. 153-162.
- LA PÉRUSE, Jean de, « Oraison pour avoir santé », *Œuvres*, Paris, N. Bonfons, 1573, fol. 67v-fol. 69v.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Cent cinquante quatrains sur les pseaulmes de David*, Paris, J. Richer, 1581.
- LA ROQUE, Siméon-Guillaume de, *Les Premières œuvres*, Paris, M. Patisson, 1590.
- LA ROQUE, Siméon-Guillaume de, « Sonnets sur les sept pseumes de la penitence de David », *Les Œuvres, revenues et augmentées*, Paris, Vve C. Monstr'œil, 1609, p. 77-83.
- LA VALLÉE, Jean de, *Paraphrases et meditations sur les pseumes de la penitence de David [...]*, Paris, M. Patisson, 1595.
- LANOVIUS, Franciscus, *Chronicon generale ordinis Minimorum*, Paris, S. Cramoisy, 1635.
- LAVAL, Antoine de, *Paraphrase des Pseumes de David tant literalle que mystique*, Paris, A. L'Angelier, 1610.
- La Vie de Saint Alexis*, éd. Christopher Storey, Genève, Droz, 1968.

- La Vie de Saint Alexis*, trad. Dominique Demartini et Christopher Lucken, *Vies imaginaires. De Plutarque à Michon*, textes choisis et présentés par Alexandre Gefen, Paris, Gallimard, 2014, p. 80-108 (Folio Classique, vol. 5810).
- LE DIGNE, Nicolas, *La Couronne de la Vierge, suivi des Paraphrases sur les sept pseumes de la Penitence de David*, Paris, E. Foucault, [1610], p. 225-245.
- LE DIGNE, Nicolas, *Recueil des premieres œuvres chrestiennes*, Paris, J. Perier, 1600.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *L'Encyclie des Secrets de l'Eternité*, Anvers, C. Plantin, [1570] ; « Complainte à Dieu, faite par l'Autheur estant malade en Anvers l'an 1571 », p. 301-305.
- Le Livre du Graal*, t. I, *Joseph d'Arimatbie, Merlin, Les Premiers Faits du roi Arthur*, éd. préparée par Daniel Poirion et publiée sous la dir. de Philippe Walter, avec la collaboration d'A. Berthelot, R. Deschaux, I. Freire-Nunes et G. Gros, Paris, nrf/Gallimard, 2001 (Bibliothèque de la Pléiade, vol. 476).
- L'Estoire del Saint Graal*, éd. Jean-Paul Ponceau, Paris, Champion, 1997 (Classiques français du Moyen Âge, vol. 120-121).
- LOUP DE FERRIÈRES, *Vita Wigberti*, éd. Oswald Holder-Egger, MGH, SS, XV, 1, Hanovre, Hahn, 1887, p. 37-43.
- LUTHER, Martin, *Tischreden*, Stuttgart, Reclam Philipp Jun., 1981.
- MAGE DE FIEFMELIN, André, *Les Œuvres*, t. 1 *La Polymnie*, éd. Julien Gœury, Paris, Champion, 2015.
- MAISONFLEUR, Jérôme L'HUILLIER de, *Les Cantiques [...]*, Genève, A. Chuppin, 1581.
- MARBODE, *Prologue de la Vie de Gauthier, abbé de Lesterps*, PL, t. 171, col. 1565-1566.
- MAROT, Clément, et BÈZE, Théodore de, *Les Pseumes mis en rime françoise* [1562], fac simile par P. Pidoux, Genève, Droz, 1986.
- MARQUETS, Anne de, *Les Divines poesies de Marc Antoine Flaminius [...]*, Paris, N. Chesneau, 1569.
- MAUCOUVENT, Antoine de, *Les Prieres canoniques de David et sa confession generale en l'exaltation des Tables du Decalogue. Avec les sept Psalmes de sa penitence [...]*, Paris, M. Gadouleau, 1604.
- MAXIMIEN, *Élégies*, intr., trad. et notes par Benjamin Goldlust, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- MÉTÉZEAU, Jean, *Les CL Pseumes de David [...]*, Paris, R. Fouet, 1610.
- MICHELET, Jules, *Renaissance et Réforme. Histoire de France au XVI^e siècle*, préface C. Mettra, Paris, Laffont, 1982.
- MICHON, Pierre, *Vies minuscules*, Paris, Gallimard, 1984.
- MONTMEJA, Bernard de, et alii, *Poesmes chrestiens [...]*, Genève, s. éd., 1574.
- MORE, Thomas, *L'Utopie*, Paris, Garnier-Flammarion, 1987.
- MORENNE, Claude de, *Cantiques spirituels*, à la suite des *Oraisons funebres et tombeaux*, Paris, P. Bertault, 1605.

- NAVIERES, Charles de, *Les Psalmes mis en vers f.* [...], Anvers, A. s'Conincx, 1580.
- NIFO, Agostino, *De iis qui in solitudine apte uiuere possunt, Prima pars opusculorum magni Augustini Niphi Medices philosophi Suessani in quinque libros diuisa, secundum uarietatem tractandorum ab ipsomet nuper in lucem edita, Impressum Venetiis per Petrum de Nicolinis de Sabio. Impensis Domini Octauiani Scoti. Anno Domini. M. D. XXXV.*
- NIFO, Agostino, *De solitudine liber / Le livre de la solitude*, éd., trad., intr. et notes Laurence Boulègue, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- PASCHASE RADBERT, *Vita Adalhardi*, éd. Jean Bolland, AASS, Janvier, I, p. 96-111.
- PÉLAGE, *Pelagius's Expositions of thirteen Epistles of St Paul*, éd. Alexander Souter, Cambridge, University press, 1926 (« Texts and studies », 9/2, t. 2).
- PERROT, François, *Perles d'eslite* [...], Genève, J. de Laon, 1577.
- PÉTRARQUE, François, a, *Opere latine*, éd. Antonietta Bufano et al., Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1975.
- PÉTRARQUE, François, *Canzoniere*, éd. Marco Santagata, Milan, Mondadori, 1996.
- PÉTRARQUE, François, *Chansonnier. Rerum vulgarium fragmenta*, éd. Giuseppe Savoca, intr., trad., comm. G. Genot, avec la collab. de F. Livi, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- PÉTRARQUE, François, « Ad Dyonisium de Burgo Sancti Sepulcri », *Lettres familières IV-VII. Rerum familiarium IV-VII*, notices et notes Ugo Dotti, mises en français par Christophe Carraud et Frank La Brasca, trad. A. Longpré, Paris, Les Belles Lettres, 2002, p. 18-35.
- PÉTRARQUE, François, b, *De sui ipsius et multorum ignorantia. L'Ignoranza mia e di tanti altri, Opere latine*, éd. Antonietta Bufano et al., Torino, Unione tipografico-editrice torinese, 1975.
- PÉTRARQUE, François, c, *De uita solitaria, Opere latine*, éd. Antonietta Bufano et al., vol. 1, Turin, Unione tipografico-editrice torinese, 1975, p. 260-565.
- PÉTRARQUE, François, *De uita solitaria (La vie solitaire)*, préface de Nicholas Mann, intr., trad. et notes de Christophe Carraud, Grenoble, J. Millon, 1999.
- PIERRE LE VÉNÉRABLE, *Epistolae, The Letters of Peter the Venerable*, éd. Giles Constable, 2 vol., Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1967.
- Poetae latini minores*, vol. 5, éd. Emil Baehrens, Leipzig, Teubner, 1883.
- POUPO, Pierre, *La Muse chrestienne [1590-1592]*, éd. Anne Mantero, Paris, S.T.F.M., 1997.
- RABAN MAUR, *Carmina*, éd. Ernst Dümmler, MGH, PLAC, II, Berlin, Weidmann, 1884, p. 154-258.
- RABAN MAUR, *Epistolae*, éd. Ernst Dümmler, MGH, Epp. V, *Epistolae Karolini aevi*, III, Berlin, Weidmann, 1899, p. 379-516.
- RABAN MAUR, *Opera, PL*, t. 107 – t. 112.
- RABAN MAUR (HRABANUS MAURUS), *De institutione clericorum libri tres*, Studien

- und Edition von Detlev Zimpel, Frankfurt-am-Main, Berlin, New York, Paris, Wien, Peter Lang, 1996 (Freiburger Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte, vol. 7).
- RAPHAËL et CASTIGLIONE, Baldassare, *La lettre à Léon X, Raphaël et Baldassar Castiglione*, éd. Francesco P. di Teodoro, trad. Françoise Choay et Michel Paoli, avant-propos Françoise Choay, Paris et Besançon, Les Éditions de l'Imprimeur, 2005.
- RAPIN, Nicolas, *Les Sept Pseaumes penitentiels* [1588], *Œuvres*, t. 1, éd. Jean Brunel, Paris-Genève, Droz, 1982, p. 354-403.
- RICHARD, Jean, *Les Sept psalmes pœnitentiels du roy et prophete David* [...], Dijon, J. Motet et J. Maignien, 1607.
- RODOPHE DE FULDA, *Vita Leobae virginis*, éd. Georg Waitz, MGH, SS, XV, 1, Hanovre, Hahn, 1887, p. 121-131.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Prosper Blanchemain, t. II et t. V, Paris, P. Jannet, 1857, 1866.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes* I, II, éd. Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Paris, Gallimard, 1993 et 1994.
- RONCARD, Pierre de, *Sonnets pour Helene*, éd. Malcolm Smith, Genève, Droz, 1998.
- RUTEBEUF, *Œuvres complètes*, éd. Edmond Faral et Julia Bastin, Paris, Picard (Fondation Singer-Polignac), 1977.
- RUTILIUS NAMATIANUS, *Rutilius Namatianus. Sur son retour*. Nouvelle édition, texte et trad. Étienne Wolff avec la collaboration de Serge Lancel et Joëlle Soler, Paris, CUF, 2007.
- SADOLET, Jacques, *Jacobi Sadoleti, episcopi Carpentoracti, S.R.E. cardinalis epistolarum libri sexdecim*, Lyon, Sébastien Gryphe, 1550.
- SIDOINE APOLLINAIRE, *Le nozze di Polemio e Araneola (Sidonio Apollinare, Carmina XIV-XV)*, éd. Giovanni Ravenna, Bologna, Pàtron, 1990.
- SIDONIO APOLLINARE, *Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento a cura di Stefania Filosi, Brepols, Turnhout, 2014.
- Statuta capitulorum generalium ordinis cisterciensis*, t. VI, J.-M. Canivez (éd.), Louvain, Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique, 1938.
- SULPICE SÈVÈRE, *Vita Martini*, éd. Jacques Fontaine, *La Vie de saint Martin*, Paris, Les Éditions du Cerf, t. 1-3, 1967-1969, p. 908-1426 (SC, vol. 133-135).
- TAGAUD, Jean, *Ode II, B. de MONTMEJA et alii, Poesmes chrestiens* [...], Genève, s. éd., 1574, p. 56-59.
- TAGAUD, Jean, *Ode VII, B. de MONTMEJA et alii, Poesmes chrestiens* [...], Genève, s. éd., 1574, p. 75-78.
- TAMISIER, Pierre, *Meditations chretiennes sur les sept psalmes de la penitence du Prophete Royal David* [...], Paris, A. L'Angelier, 1588.

- TERTULLIEN, *De uirginibus uelandis*, *Tertulliano Opere montaniste* 4/2, éd. Alessandro Capone, Sandra Isetta, Sara Matteoli, Alessio Persic, Renato Uglione, Città Nuova Editrice, Rome, 2012.
- TERTULLIEN, *Il digiuno, contro gli psicici*, intr., trad., notes S. Matteoli, texte latin CSEL 20, éd. A. Reifferscheid – G. Wissowa, *Tertulliano, opere montaniste* 4/2, Roma, Città Nuova Editrice, 2012, p. 167-235 (Scrittori cristiani dell'Africa romana).
- TERTULLIEN, *Le mariage unique*, int., éd., trad. et com. par Paul Mattei, Paris, Les Éditions du Cerf, 1988 (SC, vol. 343).
- TERTULLIEN, *Le voile des vierges*, Intr. et comm. Eva Schulz-Flügel, adaptés par Paul Mattei, Paris, Les Éditions du Cerf, 1997 (SC, vol. 424).
- THOMAS D'AQUIN, *Sententia libri Ethicorum*, cura et studio fratrum praedicatorum, *Opera omnia*, tomus XLVII, vol. I et II, Romae, Ad sanctae Sabinae, 1969.
- THOMAS D'AQUIN-BOÈCE DE DACIE, *Sur le bonheur*, intr., trad. et notes Ruedi Imbach et Ide Fouche, Paris, Vrin, 2005.
- VENANCE FORTUNAT, *Poèmes*, t. 1, éd. Marc Reydellet, Paris, CUF, 1994.
- VENANCE FORTUNAT, *Vita Germani*, éd. Bruno Krusch, MGH, *Auct. Ant.*, IV, 2, Berlin, Weidmann, 1885, p. 11-27.
- VERECUNDUS DE JUNCA, *Carmen de paenitentia*, éd. Maria Grazia Bianco, Napoli, M. D'Auria, 1984.
- VERGERIO, Pierpaolo, *Sermones pro sancto Hieronymo*, *Pierpaolo Vergerio the Elder and saint Jerome*, éd. et trad. anglaise John M. McManamon, Tempe, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 1999.
- Vie des Pères du Jura*, intr., texte, trad. et notes François Martine, Paris, Les Éditions du Cerf, 1968 (SC, vol. 142).
- VIGENÈRE, Blaise de, *Le Psautier de David torné en prose mesurée ou vers libres* [1588], éd. Pascale Blum-Cuny, 2 t., Paris, Le Miroir volant, 1991.
- VIGENÈRE, Blaise de, *Pseaumes penitentiels de David, tornez en prose mesuree*, Paris, A. L'Angelier, 1587.
- Vita Antonii auctore Athanasio, interprete Evagrio*, PL, t. 73, col. 125–194.
- Vita Aegil Abbatis Fuldensis a Candido ad Modestum edita prosa et versibus*, éd. et intr. par Gereon Becht-Jördens, Marburg, 1994.
- Vita Goaris* (BHL 3365), éd. Johannes Pinius, AASS, Iul. II, Paris, Garnier, 1721, p. 333-337.
- Vita sancti Alexis*, AASS, t. XXXI, Julii, IV, p. 251-253.
- WALAHFRID STRABON, *Vita sancti Otmari*, éd. Georg–Heinrich Pertz, MGH, SS, II, Hanovre, Hahn, 1829, p. 41-47.
- WALAHFRID STRABON, *Vita III^a et miracula Galli*, éd. Bruno Krusch, MGH, SS rer. Merov., IV, Hanovre et Leipzig, Hahn, 1902, p. 280-337.

- WALAHFRID STRABON, *Vita sancti Galli / Das Leben des heiligen Gallus*, éd. et trad. Franziska Schnoor, Ernst Tresp, Stuttgart, Franz Steiner, 2012.
- WANDALBERT DE PRÜM, *Vita II^a Goaris et Miracula Goaris*, éd. Oswald Holder-Egger, MGH, SS, XV, 1, Hanovre, Hahn, 1887, p. 362-376.
- WANDALBERT DE PRÜM, *Vita sancti Goaris*, PL, t. 121, col. 639-674.
- WETTI, *Vita II^a et Miracula Galli*, éd. Bruno Krusch, MGH, SS rer. Merov., IV, Hanovre et Leipzig, Hahn, 1902, p. 256-280.

ÉTUDES

- ALMANZI, Guido, *The Writer as Liar. Narrative Technique in the Decameron*, London-Boston, Routledge and K. Paul, 1975.
- ANGENENDT, Arnold, *Geschichte der Religiosität im Mittelalter*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.
- ANTONI, Gérald, *La Prière chez saint Augustin. D'une philosophie du langage à la théologie du Verbe*, Paris, Vrin, 1997.
- ARBESMANN, Rudolph, « Fasten », « Fastenspeisen », « Fasttage », RAC, t. 7 (1969), col. 471-524.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, trad. de l'allemand C. Heim, Paris, Gallimard, 1968.
- BARBERI SQUAROTTI, Giorgio, *Il potere della parola. Studi sul Decameron*, Naples, Fecericco e Ardia, 1983.
- BARON, Hans, *From Petrarch to Leonardo Bruni*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 1968.
- BARTHES, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, Paris, Seuil, 1971.
- BATTAGLIA RICCI, Lucia, *Ragionare nel giardino. Boccaccio e i cicli pittorici del Trionfo della morte*, Roma, Salerno, 2000.
- BAXTER, Catherine Elizabeth, « Turpiloquium in Boccaccio's tale of the goslings (Decameron, Day IV, Introduction) », *The Modern Language Review*, vol. 108, n° 3, 2013, p. 812-838.
- BECHT-JÖRDENS, Gereon, *Die Vita Aegil abbatis Fuldensis des Brun Candidus. Ein Opus geminum aus dem Zeitalter der arianischen Reform in biblisch-figuralen Hintergrundstil*, Frankfurt-sur-le-Main, J. Knecht, 1992 (Fuldaer Hochschulschriften, vol. 17).
- BELL, Rudolf, M., *L'anorexie sainte. Jeûne et mysticisme du Moyen Âge à nos jours*, trad. française C. Ragon-Ganovelli, Paris, PUF, 1994.
- BEPPE, Sebaste, *Lettere e filosofia. Poetica dell'epistolarità*, Firenze, Alinea, 1998.

- BERSCHIN, Walter, *Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter*. III : *Karolingische Biographie, 750-920 n. Chr.*, Stuttgart, Hiersemann, 1991 (Quellen und Untersuchungen zur Philologie des Mittelalters, vol. 10).
- BIARNE, Jacques, « L'espace du monachisme gaulois au temps de Grégoire de Tours », *Grégoire de Tours et l'espace gaulois*, Actes du congrès international : Tours, 3-5 novembre 1994, éd. N. Gauthier et H. Galinié, Tours, Association Grégoire 94, 1997, p. 115-138.
- BLANCHETIÈRE, François, « Le montanisme originel », *Revue des Sciences Religieuses*, n° 52, 1978, p. 118-134.
- BLANCHETIÈRE, François, « Le montanisme originel », *Revue des Sciences Religieuses*, n° 53, 1979, p. 1-22.
- BOESCH GAJANO, Sofia, « Il santo nella visione storiografica di Gregorio di Tours », *Gregorio di Tours*, Atti del XII convegno del Centro di studi sulla spiritualità medievale, 10-13 ottobre 1971, Todi, Accademia Tudertina, 1977, p. 27-91. (= BOESCH GAJANO, Sofia, *Un'agiografia per la storia*, Roma, Viella, 2020, p. 31-70.)
- BOESCH GAJANO, Sofia, « Gregorio di Tours : scrittura della storia e storie di monaci », *Adamantius*, n° 17, 2011, p. 81-92.
- BOULÈGUE, Laurence, « Le *De his qui in solitudine apte uiuere possunt* d'Agostino Nifo : une nouvelle approche de la singularité du philosophe », *Vivre pour soi, vivre pour la cité, de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. P. Galand-Hallyn et C. Lévy, vol. I, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne (PUPS), 2006, p. 139-150.
- BOULÈGUE, Laurence, « *Solitudo*. Penser la singularité du philosophe au Cinquecento », A. Nifo, *De solitudine liber (Le Livre de la solitude)*, éd., trad., intr. et notes L. Boulègue, Paris, Les Belles Lettres, 2016, p. 9-50.
- BOULNOIS, Olivier (éd.), *Généalogies du sujet de saint Anselme à Malebranche*, Paris, Vrin, 2007.
- BOURGEOIS, Christophe, *Théologies poétiques de l'âge baroque. La Muse chrétienne (1570-1630)*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- BOURGUIGNON, Pierre et WENNER, Francis, « Combat spirituel », *Dictionnaire de spiritualité*, t. 2, 1953, col. 1135-1142.
- BRAUN, René, *Deus christianorum. Recherches sur le vocabulaire doctrinal de Tertullien*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1977.
- BRAUN, René, « Tertullien et le montanisme : Église institutionnelle et Église spirituelle », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, n° 21, 1985, p. 245-257.
- BROWN, Peter, *Le renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif* (trad. P.-E. Dauzat et C. Jacob), Paris, Gallimard, 1995.
- BROWN, Peter, *Society and the Holy in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1982.

- BROWN, Peter, *Through the eye of a needle. Wealth, the fall of Rome, and the making of Christianity in the West, 350-550 AD*, Oxford, Princeton University Press, 2012.
- BRUNHÖLZL, Franz, *Histoire de la littérature latine du Moyen Âge, I/2 époque carolingienne* (trad. H. Rochais), Turnhout, Brepols, 1991.
- BÜHRER-THIERRY, Geneviève, MÉRIAUX, Charles, *La France avant la France (481-888)*, dir. J. Cornette, *Histoire de France*, Paris, Belin, 2010.
- BUREAU, Bruno, *Lettre et sens mystique dans l'Historia Apostolica d'Arator. Exégèse et épopée*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1997.
- CAMBRONNE, Patrice, *Saint Augustin. Un voyage au cœur du temps. I, Une histoire revisitée*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2010.
- CAMERON, Alan, *The Last Pagans of Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2011.
- CAMPORESI, Piero, *La Chair impassible*, trad. française M. Aymard, Paris, Flammarion, 1986.
- CAMUS, Pierre-Marie, *Ammien Marcellin, témoin des courants culturels et religieux à la fin du IV^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- CANTELLI-BERARDUCCI, Silvia, *Hrabani Mauri opera exegetica. Repertorium fontium*, Turnhout, Brepols, 2006 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia* vol. 38, 38 A, 38 B).
- CASAGRANDE, Carla et VECCHIO, Silvana, *I peccati della lingua. Disciplina ed etica della parola nella cultura medievale*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1987 (trad. française, Paris, Les Éditions du Cerf, 1991).
- CAVE, Terence, *Devotional poetry in France c. 1570-1613*, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.
- CAVE, Terence, *The Cornucopian Text. Problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979 [*Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI^e siècle*, traduit de l'anglais par Ginette Morel, Paris, Macula, 1997].
- CAVE, Terence, « La Contamination des intertextes : Le sonnet "Or que Juppín" », *Ronsard. Colloque de Neuchâtel*, dir. A. Gendre, Genève, Droz, 1987, 65-73.
- CAZELLES, Brigitte, *Le Corps de sainteté d'après Jehan Bouche d'Or, Jehan Paulus et quelques vies des XII^e et XIII^e siècles*, Genève, Droz, 1982.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique, I (XVI^e-XVII^e)*, Paris, Gallimard, 1982.
- CHAPPUIS-SANDOZ, Laure, « Les épigrammes gourmandes de Venance Fortunat », *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*, dir. M.-Fr. Guipponi-Gineste et C. Urlacher-Becht, Paris, Éditions de Boccard, 2013, p. 345-360.
- CHARVIN, Gaston, *Statuts, chapitres généraux et visites*, t. 5, Paris, E. de Boccard, 1970.
- CHÉDIN, Jean-Louis, « La puissance et le pouvoir chez Aristote », *Le Pouvoir*, éd. J.-Chr. Goddard et B. Mabilie, Paris, 1994, p. 21-44.

- CHIFFOLEAU, Jacques, *La religion flamboyante*, Paris, Seuil, 2011 (1^{re} éd. 1988).
- CLARK, Elisabeth, « Ascétisme », *Encyclopédie Saint Augustin. La méditerranée et l'Europe. IV^e-XXI^e siècle*, dir. A. D. Fitzgerald, trad. M.-A. Vannier, Paris, Les Éditions du Cerf, 2005, p. 94-99.
- CODONER, Carmen, « The Poetry of Eugenius of Toledo », *Papers of the Liverpool Latin Seminar*, vol. 3, 1981, p. 323-342.
- COLARDELLE, Michel (dir.), *L'homme et la nature au Moyen Âge. Paléoenvironnement des sociétés occidentales*, Actes du V^e Congrès International d'archéologie médiévale, Caen-Paris, Société d'Archéologie Médiévale et Éditions Errance, 1996.
- COLLET, Olivier, *Glossaire et index critiques des œuvres d'attribution certaine de Gautier de Coinci*, Genève, Droz, 2000 (*Publications romanes et françaises*, vol. 227).
- CONSOLINO, Franca Ela, *Ascesi e mondanità nella Gallia tardoantica : studi sulla figura del Vescovo nei secoli IV-VI*, Napoli, Associazione di Studi Tardoantichi, 1979.
- CONSOLINO, Franca Ela, « Cristianizzare l'epitalamio : il Carme 25 di Paolino di Nola », *Cassiodorus*, n° 3, 1997, p. 199-213.
- CONSOLINO, Franca Ela, « Les indications implicites dans l'épithalame d'Ennode pour Maximus (388 V = Carm. 1, 4 H) », *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et rhétorique*, dir. P. Galand-Hallyn et V. Zarini, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2009, p. 163-184.
- COOPER, Kate, *The Virgin and the Bride. Idealized Womanhood in Late Antiquity*, Cambridge, Harvard University Press, 1996.
- COURBON, Bruno, « À propos d'un constituant lexical de la modernité : aspects sémantiques du mot crise », *Ela. Études de linguistique appliquée*, n° 157, 2010, p. 49-74.
- COURCELLE, Pierre, *'Connais-toi toi-même', de Socrate à Saint Bernard*, 3 vol., Paris, Institut d'Études augustiniennes, 1975.
- COURCELLE, Pierre, *Les Confessions de Saint Augustin dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1963.
- CURTIUS, Ernst-Robert, *La littérature européenne et le Moyen-Âge latin*, trad. française (1^{re} éd. allemande 1948), Paris, PUF, 1986.
- CUTINO, Michele, « Continuità e innovazione nella poesia latina cristiana del V secolo : il protrettico in versi », *Auctores nostri*, n° 4, 2006, p. 341-380.
- CUTINO, Michele, « Le *Liber epigrammatum* de Prosper d'Aquitaine : l'évolution du genre épigrammatique dans la latinité tardive », *Revue des Études Latines*, n° 87, 2009, p. 190-206.
- CUTINO, Michele, « Réflexions éthiques et historiques des poètes chrétiens en Gaule au V^e siècle face aux invasions barbares », *La lyre et la pourpre. Poésie latine et politique de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, dir. N. Catellani-Dufrêne et M. J.-L. Perrin, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 151-164.

- DAL COROBBO, Fabio, *Per la lettura di Lussorio : Status quaestionis, testi e commento*, Bologna, Patron, 2006.
- DÄLLENBACH, Lucien, *Le récit spéculaire, Essai sur la mise en abyme*, Paris, Seuil, 1977.
- DE COSTER, Michel, *L'Analogie en sciences humaines*, Paris, P.U.F., 1978.
- DECRET, François, « Augustin, témoin du manichéisme dans l'Afrique romaine », *Essais sur l'Église manichéenne en Afrique du Nord et à Rome au temps de saint Augustin. Recueil d'études*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, 1995, p. 15-25 (*Studia Ephemeridis Augustinianum*, vol. 47).
- DELBAY, Evrard, *Venance Fortunat ou l'enchantement du monde*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- DELDICQUE, Mathieu, *La commande artistique de l'amiral Louis Malet de Graville (vers 1440-1516)*, sous la dir. d'É. Hamon, université de Picardie – Jules-Verne, 2018.
- DELUMEAU, Jean, *Le Péché et la peur. La culpabilisation en Occident, XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1983.
- DEMARTINI, Dominique, SHIMAHARA, Sumi, VEYRARD-COSME, Christiane (dir.), *La lettre miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du V^e au XV^e s.*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2018 (Collection des Études Augustiniennes, Série Moyen Âge et Temps Modernes, vol. 55).
- DEMARTINI, Dominique, « Ivres de Dieu et d'Amour. Alexis et Tristan », *L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux (XII^e-XVII^e siècle)*, dir. V. Ferrer, B. Marczuk, J.-R. Valette, Paris, Garnier, 2016, p. 103-121.
- DEPREUX, Philippe, *Prosopographie de l'entourage de Louis le Pieux (781-840)*, Sigmaringen, Thorbecke, 1997 (*Instrumenta*, vol. 1).
- DI MARCO, Francesca, « Sante nude, sante travestite, sante prostitute. Del complesso di Tecla », *Sanctorum*, n° 4, 2007, p. 63-79.
- DINZELBACHER, Peter, *Bernhard von Clairvaux. Leben und Werk des berühmten Zisterziensers*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998 (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance).
- DREYFUS, Hubert, et RABINOW, Paul (éd.), « À propos de la généalogie de l'éthique : un aperçu du travail en cours », *Michel Foucault. Un parcours philosophique*, Paris, Gallimard, 1984.
- DRISCOLL, Michael S., « The seven penitential psalms : their designation and usages from the middle ages onwards », *Ecclesia orans*, n° 17, mai-août 2000, p. 153-201.
- DUBLANCHY, Edmond, « Ascétique », *DTC*, t. 1, vol. 2, 2^e tirage, 1909, col. 2037-2055.
- DUBLANCHY, Edmond, « Ascétisme », *DTC*, t. 1, vol. 2, 2^e tirage, 1909, col. 2055-2077.

- DUCHÉ, Véronique et TRAN, Trung (dir.), *Réforme Humanisme Renaissance*, « Fable/figure », vol. 77, n° 1, 2013.
- DUNN, Marilyn, *The Emergence of Monasticism. From the Desert Fathers to the Early Middle Ages*, Oxford, Blackwell, 2000.
- ELM, Susanna, « *Virgins of God* ». *The Making of Asceticism in Late Antiquity*, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- ERDEI, Klara, « La littérature de culpabilisation et de repentir », *L'Époque de la Renaissance (1400-1600)*, t. 4 *Crises et essors nouveaux (1560-1610)*, éd. T. Klaniczay, E. Kushner, P. Chavy, Amsterdam-Philadelphie, John Benjamins Publishing Company, 2000.
- FAIVRE, Antoine, HANEGRAFF, W. J., et alii (dir.), *Dictionary of Gnosis & Western Esotericism*, Leiden–Boston, Brill, 2005.
- FARAL, Édmond, *Les Arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen-Âge*, Paris, Champion, 1924.
- FERRER, Véronique, « Chassignet paraphraste du psautier », *Jean-Baptiste Chassignet*, actes du colloque du Centre Jacques-Petit, Besançon, 4-6 mai 1999, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 333-345.
- FILOSINI, Stefania, *Paolino di Nola, Carmi 10 e 11. Introduzione, testo, traduzione e commento*, Roma, Herder, 2008 (Studi e Testi Tardoantichi, vol. 6).
- FONTAINE, Jacques, *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie latine chrétienne du III^e au VI^e siècle*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1981.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet*, Paris, EHESS-Seuil-Gallimard, 2001.
- FOWDEN, Garth, *The Egyptian Hermes. A Historical Approach to the Late Pagan Mind*, Princeton, Princeton University Press, 1993.
- FREDOUILLE, Jean-Claude, « Lebensform », *RAC*, t. 32, Stuttgart, Hiersemann, 2008, col. 993-1025.
- FREDOUILLE, Jean-Claude, *Tertullien et la conversion de la culture antique*, Paris, Institut d'études Augustiniennes, 1972.
- FRITSCH, Susanne, *Das Refektorium im Jahreskreis. Norm und Praxis des Essens in Klöstern des 14. Jahrhunderts*, Vienne, Munich, R. Oldenbourg, 2008 (*Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, vol. 50).
- FRITZ, Jean-Marie, *Le discours du fou au Moyen Age. XII^e-XIII^e siècles. Étude comparée des discours littéraire, médical, juridique et théologique de la folie*, Paris, PUF, 1992.
- FULL, Bettina, a, « *Fascinatio*. Bildreflexion und Wirkungsästhetik in der Dichtung Pierre de Ronsard », *Aisthetics of the Spirits. Spirits in Early Modern Science, Religion, Literature, and Music*, éd. S. Schneider, Göttingen, V & R Unipress, 2015, p. 365-403.

- FULL, Bettina, b, *Passio und Bild. Ästhetische Erfahrung in der italienischen Lyrik des Mittelalters und der Renaissance*, Paderborn, Fink, 2015.
- FURBETTA, Luciana, « Les objets et les lieux : quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire », *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*, dir. M.-Fr. Guipponi-Gineste et C. Urlacher-Becht, Paris, Éditions de Boccard, 2013, p. 243-259.
- FÜRST, Alfons, *Hieronymus. Askese und Wissenschaft in der Spätantike*, Freiburg, Herder, 2003.
- FUX, Pierre-Yves, *Les sept Passions de Prudence*, Fribourg, Éditions universitaires, 2003.
- FYOT, Robert, « Saint François de Paule et la réforme des réguliers (Plessis-Tours, 1483-1507) », *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 65, n° 174, 1979, p. 55-74.
- GAILLARD, Michèle, *D'une réforme à l'autre (816-934) : les communautés religieuses en Lorraine à l'époque carolingienne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006 (Histoire ancienne et médiévale, vol. 82).
- GAILLE-NIKODIMOV, Marie, « "Qu'est-ce que l'homme ?" : la réponse de l'anatomiste ou la médecine comme anthropologie chez André Du Laurens », *Le Français préclassique 1500-1650*, vol. 10, 2007, p. 61-71.
- GALAND-HALLYN, Perrine, « Sidoine Apollinaire et Ange Politien : l'énergie du désespoir, aspects d'une métapoétique à la lumière d'une lecture humaniste », *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et rhétorique*, dir. P. Galand-Hallyn et V. Zarini, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2009, p. 297-324.
- GARIN, Eugenio, *Der italienische Humanismus*, Tübingen-Bâle, A. Francke, 1947 (trad. française de S. Crippa et M. A. Limoni, Paris, Albin Michel, 2005).
- GARIN, Eugenio, *Filosofi italiani del Quattrocento*, Firenze, Le Monnier, 1942.
- GAUTHIER, René-Antoine, « Trois commentaires averroïstes sur l'Éthique à Nicomaque », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, n° 16, 1947-1948, p. 187-336.
- GAUTIER, Alban, « Alcuin, la bière et le vin. Comportements alimentaires et choix identitaires dans la correspondance d'Alcuin », *Alcuin de York à Tours*, dir. Ph. Depreux et B. Judic, *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 111-3, 2004, p. 431-441.
- GAUTIER, Alban, « Hospitality in pre-viking Anglo-Saxon England », *Early Medieval Europe*, vol. 17, n° 1, 2009, p. 23-44.
- GAUTIER, Alban, « "Matériau de débauche et mère de tous les vices" : goinfreterie, démesure et luxure dans la littérature homilétique anglaise aux ^x^e-^{xi}^e siècles », *Food & History*, vol. 4, n° 2, 2006, p. 113-129.

- GAZZANIGA, Jean-Louis, « Les États généraux de Tours de 1484 et les affaires de l'Église », *Revue historique de droit français et étranger*, n° 62, 1984, p. 31-45.
- GÉLIS, Jacques, « Le corps, l'église et le sacré », *Histoire du corps*, éd. A. Corbin, J.-J. Courtine, G. Vigarello, t. I *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, 2005, p. 17-108.
- GÉRARD, Michèle, *Les Cris de la Sainte. Corps et écriture dans la tradition latine et romane des Vies de saintes*, Paris, Honoré Champion, 1999 (Essais sur le Moyen Âge, vol. 18).
- GIMARET, Antoinette, « Maladie, *imitatio* et conversion : le corps souffrant dans les recueils de Muse dévote du premier XVII^e siècle », *Corps sanglants, souffrants et macabres XVI^e-XVII^e siècle*, éd. Ch. Bouteille-Meister et K. Aukrust, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, p. 159-173.
- GODDING, Robert, « Il "Liber Vitae Patrum" di Gregorio di Tours e l'origine dei "Dialogi" di Gregorio Magno », *Scrivere di santi*, dir. G. Luongo, Roma, Viella, 1998, p. 107-128.
- GOLDLUST, Benjamin, « La figure et les postures du poète dans les Épigrammes de Naucellius (*Epigr. Bob. 2-9*) », *Euphrosyne*, n. s., n° 41, 2012, p. 225-243.
- GOSSEREZ, Laurence, *Poésie de lumière. Une lecture de Prudence*, Louvain-Paris-Sterling, Peeters, 2001.
- GOUHIER, Henri, *L'Anti-humanisme au XVII^e siècle*, Paris, Vrin, 1987.
- GOULLET, Monique, *Écriture et réécriture hagiographiques. Essai sur les Vies de saints dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2005.
- GOULLET, Monique, « L'esthétique de la brièveté dans l'hagiographie latine médiévale », *Faire court. L'esthétique de la brièveté dans la littérature du Moyen Âge*, dir. C. Croizy-Naquet, L. Harf-Lancner, M. Szkilnik, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2011, p. 35-55.
- GOUTTEBROZE, Jean-Guy, *Le précieux Sang de Fécamp, Origines et développement d'un mythe chrétien*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- GRABAR, André, *Les origines de l'esthétique médiévale*, Paris, Macula, 1992 (rééd.).
- GRAUS, Frantisek, « Die Gewalt bei den Anfängen des Feudalismus und die "Gefangenenbefreiungen" der merowingischen Hagiographie », *Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte*, n° 1, 1961, p. 61-156.
- GRAVEL, Martin, et KASCHKE, Sören (dir.), *Politische Kultur und Textproduktion unter Ludwig dem Frommen. Culture politique et production littéraire sous Louis le Pieux*, Ostfildern, Thorbecke, 2019 (Relectio. Karolingische Perspektiven – Perspectives carolingiennes – Carolingian Perspectives, vol. 2).
- GREEN, Roger P. H., *Latin Epics of the New Testament : Juvencus, Sedulius, Arator*, Oxford University Press, 2006.
- GREENBLATT, Stephen, *Renaissance self-fashioning. From More to Shakespeare*, Chicago-Londres, University of Chicago Press, 1984 (éd. anglaise, 1980).

- GRILLI, Alberto, *Il problema della vita contemplativa nel mondo greco-romano*, Milano-Roma, Fratelli Bocca, 1953.
- GROS, Gérard, a, « Gautier de Coinci, “Comment Notre Dame desfendi la cité de Constantinoble.” Effet de couleur locale et conscience historique », *Des saints et des rois. L'hagiographie au service de l'histoire*, dir. F. Laurent, L. Mathey-Maille et M. Szkilnik, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 127-142 (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge, n° 16).
- GROS, Gérard, b, « Gautier de Coinci l'anticléric », *Chaire, chair et bonne chère : en hommage à Paul Bretel*, dir. F. Mignon et M. Adroher, Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2014, p. 53-64 (Collection Études).
- GUIBERT, Joseph de, « Ascèse, ascétisme (I. La notion d'ascèse, ascétisme) », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 1, 1937, col. 936-938.
- GUIBERT, Joseph de, « Ascèse, ascétisme (C. Le Moyen Âge D. L'Époque moderne E. Le moment présent) », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 1, 1937, col. 977-990.
- GUIBERT, Joseph de, « Ascèse, ascétisme (III. Questions théologiques) », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 1, 1937, col. 990-1001.
- GUIBERT, Joseph de, « Ascétique (théologie ascétique) », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 1, 1937, col. 1010-1017.
- GUILLAUMONT, Antoine, « Gnose et monachisme : exposé introductif », *Gnosticisme et monde hellénistique. Actes du Colloque de Louvain-La-Neuve (11-14 mars 1980)*, éd. J. Ries, université catholique de Louvain, Institut orientaliste, Louvain-La-Neuve, 1982, p. 301-310.
- GUIPPONI-GINESTE, Marie-France, *Claudien, poète du monde à la cour d'Occident*, Paris, Éditions de Boccard, 2010 (Collections de l'université de Strasbourg. Études d'archéologie et d'histoire ancienne).
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1981.
- HAIDU, Peter, « Temps, histoire, subjectivité aux XI^e et XII^e siècles », *Le Nombre du temps. En hommage à Paul Zumthor*, dir. E. Baumgartner, G. Di Stefano, F. Ferrand, S. Lusignan, C. Marchello-Nizia, M. Perret, Paris, Champion-Slatkine, 1988, p. 105-122.
- HAMM, Berndt, *Religiosität im späten Mittelalter. Spannungspole, Neuaufbrüche, Normierungen*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2011.
- HAMON, Étienne, *Documents du Minutier central des notaires de Paris. Art et architecture avant 1515*, Paris, Archives nationales, 2008.
- HAMON, Étienne, *Une capitale flamboyante : la création monumentale à Paris autour de 1500*, Paris, Picard, 2011.
- HAMON, Étienne, « Une œuvre des derniers architectes flamboyants parisiens au début du XVI^e siècle : le chœur de l'église Saint-Aspais de Melun », *Art*

- et architecture à Melun au Moyen Âge*, dir. Y. Gallet, Paris, Picard, 2000, p. 313-343.
- HASTINGS, Robert, *Nature and Reason in the Decameron*, Manchester, Manchester University Press, 1985.
- HEINZELMANN, Martin, « Grégoire de Tours et l'hagiographie mérovingienne », *Gregorio Magno e l'agiografia fra IV e VII secolo : atti dell'incontro di studio delle Università degli studi di Verona e Trento, Verona, 10-11 dicembre 2004*, dir. A. Degl'Innocenti, A. De Prisco et E. Paoli, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2007, p. 155-192.
- HEINZELMANN, Martin, *Gregory of Tours. History and Society in the Sixth Century*, Engl. Transl. Cambridge, Cambridge University Press, 2001 (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994).
- HEINZELMANN, Martin, « Sainteté, hagiographie et reliques en Gaule dans leurs contextes ecclésiologique et social (antiquité tardive et haut Moyen Âge) », *Lalies*, n° 24, 2004, p. 37-62.
- HELYOT, Hippolyt, *Ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden für beyderley Geschlecht*, Leipzig, Arkstee und Merkus, 1753-1756, 8 vol.
- HORSTMANN, Sabine, *Das Epithalamium in der lateinischen Literatur der Spätantike*, München-Leipzig, De Gruyter, 2004.
- HÜLSEN-ESCH, Andrea von, « *Primus inter pares-primi inter pares*. Gelehrte unter sich und ihresgleichen », *Das Individuum und die Seinen*, éd. Y. L. Bessmertny et O. G. Oexle, Göttingen, Vandenhoeck-Ruprecht, 2001, p. 169-208.
- IMBACH, Ruedi, et FOCHE, Ide, « Introduction », THOMAS D'AQUIN-BOÈCE DE DACIE, *Sur le bonheur*, intr., trad., notes R. Imbach et I. Fouche, Paris, Vrin, 2005, p. 7-42.
- JANES, Dominic, *God and Gold in Late Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- JASPERT, Bernd, « Askese VI (Mittelalter) », *Theologische Realenzyklopädie*, vol. 4, Berlin, De Gruyter, 1979, p. 229-239.
- JEANNERET, Michel, *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle. Recherches stylistiques sur les paraphrases de psaumes de Marot à Malherbe*, Paris, J. Corti, 1969.
- JOLY, Robert, *Le thème philosophique des genres de vie dans l'Antiquité classique*, Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1956.
- KALLENDOFF, Craig, *Humanist Educational Treatises*, Cambridge Massachusetts, Harvard University Press, 2002.
- KELLY, John Norman Davidson, *Jerome : His Life, Writings and Controversies*, Londres, Duckworth, 1975.
- KIMPEL, Dieter, et SUCKALE, Robert, *L'architecture gothique en France, 1130-1270*, Paris, Flammarion, 1990.

- KLAPPER, Joseph, « Aus der Frühzeit des Humanismus. Dichtungen zu Ehren des heiligen Hieronymus », *Bausteine. Festschrift für Max Koch zum 70. Geburtstag*, dir. C. Appel, E. Boehlich et H. Heckel, Breslau, Preuss und Jünger, 1926, p. 255-281.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKY, Erwin, SAXL, Fritz, *Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst*, trad. C. Buschendorf, Francfort, Suhrkamp, 1990.
- KLINGSHIRN, William E., « Charity and Power : Caesarius of Arles and the ransoming of captives in Sub-Roman Gaul », *Journal of Roman Studies*, n° 75, 1985, p. 183-203.
- KOTTJE, Raymund, « Raban », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 13, 1987, p. 1-10.
- KRAKOVITCH, Odile, « L'architecture des trois couvents minimes de Paris », *Saint François de Paule et les Minimes en France de la fin du XV^e au XVIII^e siècle*, dir. B. Pierre et A. Vauchez, Tours, PUFR, 2010, p. 229-248.
- KRÖNERT, Klaus, « La production hagiographique en Germanie à l'époque de Louis le Pieux. Productivité littéraire et crises, mais quel rapport ? », *Politische Kultur und Textproduktion unter Ludwig dem Frommen. Culture politique et production littéraire sous Louis le Pieux*, dir. M. Gravel et S. Kaschke, Ostfildern, Thorbecke, 2019, p. 269-373 (Relectio. Karolingische Perspektiven – Perspectives carolingiennes – Carolingian Perspectives, 2).
- KRÖNERT, Klaus, « Réformer la vie monastique ou réformer l'empire ? La Vie d'Eigil de Fulda par Brun Candidus (vers 840) », *Médiévales*, n° 62, printemps 2012, p. 49-66.
- LABARRE, Sylvie, « Aux sources du monachisme martinien. Les Vies de Martin en prose et en vers », *Les abbayes martinienues*, dir. B. Judic, *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 119-3, 2012, p. 27-40.
- LABARRE, Sylvie, « La composition de la Vita Martini de Sulpice Sévère », *Vita Latina*, n° 271, 2004, p. 102-110.
- LABARRE, Sylvie, *Le manteau partagé. Deux métamorphoses poétiques de la Vie de Saint Martin chez Paulin de Périgueux (V^e siècle) et Venance Fortunat (VI^e siècle)*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1998.
- LACARRIÈRE, Jacques, *Les hommes ivres de Dieu*, Paris, Fayard, 1975.
- LAFAY, Henri, *La Poésie française du premier XVII^e siècle (1598-1630)*, Paris, A. G. Nizet, 1975.
- LARGIER, Nikolaus, *Die Kunst des Begehrens. Dekadenz, Sinnlichkeit und Askese*, München, Beck, 2007.
- LARGIER, Nikolaus, « Theater der Askese », *Askese und Identität in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit*, éd. W. Röcke, J. Weitbrecht, Berlin-New York, De Gruyter, 2010, p. 205-221.
- LARMORE, Charles, *Les Pratiques du moi*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.

- LAURENCE, Patrick, « Iuliana », *Augustinus-Lexikon*, vol. 3, Bâle, Schwabe, 2004-2010, col. 811.
- LAURENCE, Patrick, *Jérôme et le nouveau modèle féminin. La conversion à la « vie parfaite »*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1997.
- LAURENCE, Patrick, « Proba », *Augustinus-Lexikon*, vol. 4, n° 5-6, Bâle, Schwabe, 2016, col. 929-930.
- LECLERCQ, Jean, « Askese (Entwicklungen und Konstanten im Westen) », *Lexikon des Mittelalters*, vol. 1, München-Zürich, Artemis, 1977, col. 1114-1115.
- LECLERCQ, Jean, *L'amour des lettres et le désir de Dieu, Initiation aux auteurs monastiques du Moyen-Âge*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1990 (3^e éd. corrigée).
- LECOQ, Danielle, « Place et fonction du désert dans la représentation du monde au Moyen Âge », *Le Désert. L'espace et l'esprit (Moyen Âge au xx^e siècle)*, dir. F. Lestringant et S. Moussa, *Revue des sciences humaines*, n° 258, 2000, p. 15-112.
- LE GALL, Jean-Marie, « Comptabilités et réforme monastique : l'exemple de Saint-Martin-des-Champs », *Les sources d'information et leur transmission en gestion et management*, dir. J. Igalens et C. Loignon, Toulouse, Laurent du Mesnil, 1994, p. 85-93.
- LE GALL, Jean-Marie, *Les moines au temps des réformes*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.
- LEUPIN, Alexandre, *Barbarolexis, Medieval Writing and Sexuality*, Harvard, Harvard University Press, 1989.
- LEYSER, Conrad, *Authority and Asceticism from Augustine to Gregory the Great*, Oxford, Clarendon Press, 2000.
- LEYSER, Conrad, « "Divine Power flowed from this Book" : Ascetic Language and Episcopal Authority in Gregory of Tours' *Life of the Fathers* », *The world of Gregory of Tours*, dir. K. Mitchell et I. N. Wood, Leiden-Boston, Brill, 2002, p. 281-294 (Cultures, Beliefs and Traditions : Medieval and Early Modern Peoples, vol. 8).
- LIBERA, Alain (de), *Albert le Grand et la philosophie*, Paris, Vrin, 1990.
- LIZZI TESTA, Rita, (dir.), *The Strange Death of Pagan Rome. Reflections on a Historiographical Controversy*, Turnhout, Brepols, 2013 (Giornale Italiano di Filologia-Bibliotheca, vol. 16).
- LÖHR, Winrich, *Pélage et le pélagianisme*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2015.
- LOUIS, Étienne, « Une église monastique du haut Moyen Âge dans le nord de la France : le cas de Hamage », *L'empreinte chrétienne en Gaule du iv^e au ix^e siècle*, éd. M. Gaillard, Turnhout, Brepols, 2014, p. 357-385 (Culture et société médiévales, vol. 26).
- LUDWIG, Walther, « Die christliche Dichtung des Prudentius und die Transformation der klassischen Gattungen », *Entretiens de la Fondation Hardt*, vol. 23, 1977, p. 303-372.

- MADEC, Goulven, *Saint Ambroise et la philosophie*, Paris, Études augustinienes, 1974.
- MAGNIEN, Michel, « *Roma Roma non est* : échos humanistes au sac de Rome », *Les discours sur le sac de Rome de 1527 : pouvoir et littérature*, études réunies et présentées par A. Redondo, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1999, p. 151-168 (La modernité aux ^{xv}^e-^{xvii}^e s., vol. 4).
- MALICK-PRUNIER, Sophie, *Le corps féminin dans la poésie latine tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- MALONE, Edward E., *The Monk and the Martyr : the Monk as the Successor of the Martyr*, Washington, The Catholic University of America Press, 1950.
- MANDOUZE, André, *Prosopographie de l'Afrique chrétienne (303-523)*, Paris, Éditions du CNRS, 1982.
- MARKUS, Robert A., *The End of Ancient Christianity* Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- MATTER, Ann, « Femmes », *Encyclopédie Saint Augustin. La méditerranée et l'Europe. ^{iv}^e-^{xxi}^e siècle*, dir. A. D. Fitzgerald, trad. M.-A. Vannier, Paris, Les Éditions du Cerf, 2005, p. 611.
- MAYEUR, Jean-Marie, PIETRI, Charles et Luce, VAUCHEZ, André, VENARD, Marc (dir.), *Histoire du Christianisme*, Paris, Desclée, 1990-2000.
- MAZZOTTA, Giuseppe, *The world at play in the Decameron*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- MCMANAMON, John M., « Innovation in Early Humanist Rhetoric : The Oratory of Pier Paolo Vergerio the Elder », *Rinascimento*, n° 22, 1982, p. 24-47.
- MCMANAMON, John M., *Funeral Oratory and the Cultural Ideals of Italian Humanism*, Chapel Hill et Londres, The University of North Carolina Press, 1989.
- MCMANAMON, John M., *Pierpaolo Vergerio the Elder. The Humanist as Orator*, Tempe, Center for Medieval and Renaissance Studies, Arizona State University, 1996 (Medieval and Renaissance Texts and Studies, vol. 163).
- MCNAMARA, Jo Ann, « Chastity as a Third Gender in the History and Hagiography of Gregory of Tours », *The world of Gregory of Tours*, dir. K. Mitchell et I. N. Wood, Leiden-Boston, Brill, 2002, p. 199-209.
- MÉLA, Charles, « Les veilles du saint homme », *Mélanges de philologie et de littérature médiévales offerts à Michel Burger*, dir. J. Cerquiligni-Toulet et O. Collet, Genève, Droz, 1994, p. 255-272.
- MÉRIAUX, Charles, « Les Mérovingiens », *La France avant la France (481-888)*, dir. G. Bührer-Thierry et C. Mériaux, sous la direction de J.-L. Biget, Paris, Belin, 2010, p. 19-293 (Histoire de France, dir. J. Cornette).
- MIMOUNI, Simon Claude et MARAVAL, Pierre, *Le christianisme des origines à Constantin*, Paris, PUF, 2006.

- MITCHELL, Kathleen, et WOOD, Ian N. (dir.), *The world of Gregory of Tours*, Leiden-Boston, Brill, 2002.
- MONACI CASTAGNO, Adele, « Il vescovo, l'abate e l'eremita : tipologia della santità nel *Liber Vitae Patrum* di Gregorio di Tours », *Augustinianum*, n° 24, 1984, p. 235-264.
- MOREL, Valentin, « Le développement de la "disciplina" sous l'action du Saint Esprit chez Tertullien », *Revue d'histoire ecclésiastique*, n° 35, 1939, p. 243-265.
- MORESCHINI, Claudio, *Hermes Christianus. The intermingling of Hermetic Piety and Christian Thought*, Turnhout, Brepols, 2011.
- MORESCHINI, Claudio, *Rinascimento cristiano. Innovazioni e riforma religiosa nell'Italia del quindicesimo e sedicesimo secolo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017.
- MORIN, Germain, « Saint Walfroy et saint Wulphy. Note sur l'identité possible des deux personnages », *Analecta Bollandiana*, n° 17, 1898, p. 307-313.
- MORTET, Victor, *Hugues de Fouilloi, Pierre Le Chantre, Alexandre Neckam et les critiques dirigées au XI^e siècle contre le luxe des constructions*, Paris, Alcan, 1913.
- MORTET, Victor, et DESCHAMPS, Paul, *Recueil de textes relatifs à l'histoire de l'architecture et à la condition des architectes en France au Moyen Âge*, t. I et t. II, Paris, Picard, 1911 et 1929.
- MRATCHEK, Sigrid, « Paulinus Nolanus », *Augustinus-Lexikon*, vol. 4, Bâle, Schwabe, 2012-2015, col. 540-548.
- MÜLDNER, Gundula, PÄFFGEN, Bernd, « Überlegungen zur Ernährung des Individuums aus dem Schrein des hl. Severin. Rekonstruktionsversuch anhand der stabilen Kohlenstoff- und Stickstoffisotope aus dem Knochenkollagen », *Der heilige Severin von Köln. Verehrung und Legende. Befunde und Forschungen zur Schreinöffnung von 1999*, éd. J. Oepen, B. Päßgen, S. Schrenk et U. Tegtmeier, Siegburg, Franz Schmitt, 2011, p. 171-181 (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, vol. 40).
- NASSICHUK, John, « L'influence de Quintilien dans les traités pédagogiques du *Quattrocento* », *Quintilien ancien et moderne*, dir. P. Galand, F. Hallyn, C. Lévy et W. Verbaal, Turnhout, Brepols, 2010, p. 207-231.
- Notice « Eparchius 2 », *PCBE* 4, 1, p. 633.
- Notice « Eparchius 4 », *PCBE* 4, 1, p. 634-637.
- Notice « Illidius », *PCBE* 4, 2, p. 1036-1037.
- Notice « Lupicinus 4 », *PCBE* 4, 2, p. 1194-1199.
- Notice « Maxentius 3 », *PCBE* 4, 2, p. 1289-1290.
- Notice « Nicetius 5 », *PCBE* 4, 2, p. 1369-1373.
- Notice « Nicetius 6 », *PCBE* 4, 2, p. 1373-1377.
- Notice « Romanus 3 », *PCBE* 4, 2, p. 1620-1625.
- Notice « Salvius 3 », *PCBE* 4, 2, p. 1697-1699.

- NOYE, Irénée, « Maladie », *Dictionnaire de spiritualité*, t. 10, 1980, col. 137-152.
- O'DALY, Gerard, *The Poetry of Boethius*, London, Duckworth, 1991.
- OEPEN, Joachim, PÄFFGEN, Bernd, SCHRENK, Sabine, TEGTMEIER, Ursula (éd.), *Der heilige Severin von Köln. Verehrung und Legende*, Siegburg, Franz Schmitt, 2011.
- OLPHE-GALLIARD, Michel, « Ascèse, ascétisme (II. Développement historique) », *Dictionnaire de spiritualité*, t. 1, 1937, col. 938-960.
- PÄFFGEN, Bernd, « Der hl. Severin im Spiegel der frühen historischen Überlieferung », *Der heilige Severin von Köln. Verehrung und Legende. Befunde und Forschungen zur Schreinöffnung von 1999*, éd. J. Oepen, B. Päßgen, S. Schrenk et U. Tegtmeier, Siegburg, Franz Schmitt, 2011, p. 441-534 (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, vol. 40).
- PALMER, Anne-Marie, *Prudentius on the Martyrs*, Oxford, Clarendon Press, 1989.
- PANOFSKY, Erwin, *Architecture gothique et pensée scolastique*, Paris, Minuit, 1974 (nouv. éd.).
- PAVIE, Xavier, *Exercices spirituels. Leçons de la philosophie antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- PERELMAN, Chaïm, « Le raisonnement par analogie », *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*, dir. C. Perelman et L. Olbrechts-Tyteca, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, 2008, p. 499-549.
- PÉREZ-JEAN, Brigitte (dir.), en collaboration avec Michel Fourcade, Pierre-Yves Kirschleger, Sabine Luciani, *Les dialectiques de l'ascèse*, Paris, Classiques Garnier, 2011 (Rencontres, vol. 18).
- PERRIN, Michel, « L'argumentation théologique de Raban Maur dans les luttes pour le pouvoir entre Louis le Pieux et ses fils : un grand abbé dans les guerres civiles », *Guerres et paix civiles de l'Antiquité à nos jours. Les sociétés face à elles-mêmes*, dir. O. Carpi, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2018, p. 137-146.
- PICONE, Michelangelo, *Boccaccio e la codificazione della novella. Letture del Decameron*, Ravenna, Longo, 2008.
- PIETRI, Charles et Luce, *Prosopographie chrétienne du Bas Empire. T. 2. Italie (313-604)*, Rome, École française de Rome, 1999.
- PIETRI, Luce, « Un ascète stylite à l'œuvre dans l'évangélisation des Ardennes : Ulfilaicus », *Les premiers temps chrétiens dans le territoire de la France actuelle. Hagiographie, épigraphie et archéologie : nouvelles approches et perspectives de recherche. Actes du colloque International d'Amiens*, dir. D. Paris-Poulain, S. Nardi Combescure et D. Istria, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 35-40.
- PIGNÉ, Christine, *De la fantaisie chez Ronsard*, Genève, Droz, 2009.
- PINEAUX, Jacques, *La Poésie des protestants de langue française (1559-1598)*, Paris, Klincksieck, 1971.

- PURNELL, Frederick Jr., « The Hermetist as Heretic : An unpublished Censure of Foix de Candale's *Pimandre* », *Supplementum Festivum. Studies in Honor of Paul Oskar Kristeller*, éd. J. Hankins, J. Monfasani et Fr. Purnell Jr, Binghamton, New York, 1987, p. 525-535 (*Medieval & Renaissance Texts & Studies*, vol. 49).
- QUISPEL, Gilles, « Reincarnation and Magic in the *Asclepius* », *From Poimandres to Jacob Böhme : Gnosis, Hermetism and the Christian Tradition*, éd. R. van den Broek et C. van Heertum, Leiden, Brill, 2000, p. 167-231.
- RAAIJMAKERS, Janneke Ellen, *The Making of the Monastic Community of Fulda, c. 744 – c. 900*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012 (*Cambridge Studies in medieval Life and Thought*, fourth series).
- RÉAU, Louis, *Iconographie de l'art chrétien. III, Iconographie des saints*, Paris, PUF, 1959.
- RENAUDET, Augustin, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517)*, Paris, Librairie d'Argences, 1953.
- RIBREAU, Mickaël, « De l'oncle au neveu, quand une lettre-miroir se bonifie : le miroir de la vie monastique dans les *Lettres* 14 et 52 de Jérôme », *La lettre miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du v^e au xv^e s.*, dir. D. Demartini, S. Shimahara et C. Veyrard-Cosme, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2018, p. 257-268.
- RIBREAU, Mickaël, « Des *Virtuoses* et la multitude de J.-M. Salamito à *Pélage* et le *pélagianisme* de W. Löhr. Augustin et la Controverse pélagienne. Bilan bibliographique et perspectives (2005-2015) », *Revue d'études Tardo-antiques*, 2016, p. 307-349.
- RICE, Eugene F., *Saint Jerome in the Renaissance*, Baltimore-London, Johns Hopkins University Press, 1985.
- ROBERTS, Michael, *The Humblest Sparrow : The Poetry of Venantius Fortunatus*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2009.
- ROBERTS, Michael, *The Jeweled Style. Poetry and Poetics in Late Antiquity*, London-Ithaca, Cornell University Press, 1989.
- ROGER, Alain, *Court Traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997.
- ROUCHE, Michel, « La faim à l'époque carolingienne, essai sur quelques types de rations alimentaires », *Revue historique*, n° 250, 1973, p. 295-320.
- ROUCHE, Michel, « Les repas de la fête à l'époque carolingienne », *Manger et boire au Moyen Âge*, éd. D. Menjot, Paris, Belles Lettres, 1984, p. 265-296 (*Centre d'Études médiévales de Nice*, 1 : Aliments et société. 2 : Régimes alimentaires).
- ROUSSEAU, Philip, *Ascetics, Authority, and the Church in the Age of Jerome and Cassian*, Oxford, Oxford University Press, 1978 (*Oxford Historical Monographs*).

- RUSSO, Daniel, *Saint Jérôme en Italie. étude d'iconographie et de spiritualité XIII^e-XVI^e siècles*, Paris-Rome, La découverte-École française de Rome, 1987.
- SALAMITO, Jean-Marie, *Les virtuoses et la multitude, Aspects sociaux de la controverse entre Augustin et les pélagiens*, Grenoble, Jérôme Millon, 2005.
- SAVON, Hervé, « Saint Ambroise et la philosophie, à propos d'une étude récente », *Revue de l'histoire des religions*, n° 191-2, 1977, p. 173-196.
- SCAGLIONE, Aldo D., *Nature and Love in the Late Middle Ages*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1963.
- SCHEIBLE, Helga, *Die Gedichte in der Consolatio Philosophiae des Boethius*, Heidelberg, Carl Winter, 1972.
- SCHINDLER, Alfred, « Consilium-Praeceptum », *Augustinus-Lexikon*, vol. 1, Bâle, Schwabe, 1986-1994, col. 1239-1244.
- SCHMITT, Émile, *Le mariage chrétien dans l'œuvre de saint Augustin, une théologie baptismale de la vie conjugale*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1983.
- SCHNEIDER, Wolfgang Christian, *Die elegischen Verse von Maximian. Eine letzte Wiederrede gegen die neue christliche Zeit mit den Gedichten der Appendix Maximiana und der Imitatio Maximiani. Interpretation, Text und Übersetzung*, Wiesbaden, F. Steiner, 2003.
- SECRETAN, Philibert, *L'Analogie*, Paris, P.U.F., 1984.
- SÉJALON, Hugues, *Monasticon Cisterciense*, Solesmes, Typographeo Sancti Petri, 1892.
- SFAMENI, Gasparro, « Chaos e dualismo : la dialettica chaos-kosmos nell'ermetismo », *Cassiodorus*, n° 1, 1995, p. 11-28.
- SIEBEN, Hermann-Josef, « Jeûne », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 8, 1974, col. 1164-1179.
- SMITH, Malcolm, *Ronsard & Du Bellay versus Bèze*, Genève, Droz, 1995.
- STAROBINSKI, Jean, *L'encre de la mélancolie*, Paris, Seuil, 2012.
- STRATHMANN, Hermann, « Askese I (nichtchristlich) », *RAC*, t. 1, 1950, col. 749-758.
- STRATHMANN, Hermann, et KESELING, Paul, « Askese II (christlich) », *RAC*, t. 1, 1950, col. 758-795.
- STROUMSA, Guy, « Ascèse et gnose : aux origines de la spiritualité monastique », *Revue thomiste*, n° 81, 1981, p. 556-576.
- TAYLOR, Charles, *Les Sources du moi. La Formation de l'identité moderne*, Paris, Seuil, 1998.
- TEGTMEIER, Ursula, VAN DER BORG, Laas, DE JONG, Arie, GROOTES, Pieter M., NADEAU, Marie-Josée, « Die AMA-Datierung an Materialien aus dem Holzschrein des hl. Severin », *Der heilige Severin von Köln. Verehrung und Legende. Befunde und Forschungen zur Schreinöffnung von 1999*, éd. J. Oepen, B. Paffgen, S. Schrenk et U. Tegtmeier, Siegburg, Franz Schmitt, 2011, p. 127-135.

- THOMAS, Jean-François, « Sur l'expression lexicale des idées d'ascèse et d'exercice moral et spirituel en latin », *Les dialectiques de l'ascèse*, dir. Br. Pérez-Jean, avec la collaboration de M. Fourcade, P.-Y. Kirschleger, S. Luciani, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 25-41.
- THOUVENIN, Albert, « Jeûne », *DTC*, t. 8, vol. 1, 1924, col. 1411-1417.
- TOMASSINI, Marina et BONAVIGO, Claudia (éd.), *Tra Romagna ed Emilia nell'Umanesimo : Biondo e Cornazzano*, Bologna, Clueb, 1985.
- TROTTMANN, Christian, *Vie active et vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance*, Rome, École française de Rome, 2009.
- TURCAN-VERKERK, Anne-Marie, *Un poète latin chrétien redécouvert : Latinus Pacatus Drepanius, panégyriste de Théodose*, Bruxelles, Latomus, 2003.
- URLACHER-BECHT, Céline, « Ennode de Pavie, diacre et auteur d'épigrammes profanes », *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*, dir. M.-Fr. Guipponi-Gineste et C. Urlacher-Becht, Paris, Éditions de Boccard, 2013, p. 283-301.
- VACCARI, Alberto, « Le antiche vite de S. Girolamo », *Miscellanea Geronimiana : scritti varii pubblicati nel XV centenario dalla morte di San Girolamo*, Rome, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1920, p. 4-18.
- VAUCHEZ, André, *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge, d'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, Édition revue et mise à jour, Paris, École française de Rome, 1988 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, vol. 241).
- VEGLIA, Marco, *La vita lieta : una lettura del Decameron*, Ravenna, Longo, 2000.
- VELHAGEN, Rudolf, « Eremiten und Ermitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert », *Eremiten und Ermitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert : Öffentliche Kunstsammlung Basel, Kunstmuseum 28. März – 23. März 1993*, éd. R. Velhagen, Basel, Öffentliche Kunstsammlung Basel, 1993, p. 8-26.
- VIART, Dominique, *Vies minuscules de Pierre Michon*, Paris, Gallimard, 2004.
- VILLER, Marcel, et OLPHE-GALLIARD, Michel, « Ascèse, ascétisme (III. L'ascèse chrétienne) », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 1, 1937, col. 960-977.
- VOGÜÉ, Adalbert de, *L'histoire littéraire du monachisme*, t. 3, Paris, Les éditions du Cerf, 1996.
- VOGÜÉ, Adalbert de, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'Antiquité. 1, Le monachisme latin*, vol. 9 : (525-590) *De Césaire d'Arles à Grégoire de Tours* (525-590), Paris, Les Éditions du Cerf, 2005.
- VOGÜÉ, Adalbert de, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'Antiquité. 1, Le monachisme latin*, vol. 10 : *Grégoire de Tours et Fortunat, Grégoire le Grand et Colomban (autour de 600)*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2006.
- WALLACE, David, *Boccaccio. Decameron*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

- WASYL, Anna Maria, *Genres rediscovered, Studies in Latin Miniature Epic, Love Elegy, and Epigram of the Romano-Barbaric Age*, Krakow, Jagiellonian University Press, 2011.
- WERMELINGER, Otto, « Demetrias », *Augustinus-Lexikon*, vol. 2, Bâle, Schwabe, 1996-2002, col. 289-291.
- WESTERWELLE, Karin, « Grün als Farbe der Landschaft in Petrarca's *Canzoniere* », *Literarische Säkularisierung im Mittelalter*, éd. S. Köbele et B. Quast, Berlin, De Gruyter, 2014, p. 285-310.
- WESTERWELLE, Karin, *Montaigne. Die Imagination und die Kunst des Essays*, Paderborn-München, Fink, 2002.
- WIEBEL, Christiane, *Askese und Endlichkeitsdemut in der italienischen Renaissance. Ikonologische Studien zum Bild des heiligen Hieronymus*, Weinheim, VCH, 1988.
- WILMART, André, « Une version inédite de la Vie de Saint Antoine », *Revue Bénédictine*, n° 31, 1914, p. 163-173.
- WILLE, Friederike, *Die Todesallegorie im Camposanto in Pisa. Genese und Rezeption eines berühmten Bildes*, München, Allitera, 2002.
- WILLWOLL, Alexander, « Ascèse, ascétisme (IV. Psychologie de l'ascèse) », *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 1, 1937, col. 1001-1010.
- WINN, Mary Beth, « Beastly Power, Holy Justice in Medieval France : from Robert Gobin's *Loups ravissants* to Books of Hours », *Textual and Visual Representations of Power and Justice in Medieval France. Manuscripts and Early Printed Books*, éd. R. Brown-Grant, A. D. Hedeman et B. Ribémont, Farnham, Ashgate, 2015, p. 191-215.
- WOOD, Ian N., « The Individuality of Gregory of Tours », *The world of Gregory of Tours*, dir. K. Mitchell et I. N. Wood, Leiden-Boston, Brill, 2002, p. 29-46.
- YVINEC, Jean-Hervé, « Éléments de synthèse sur l'alimentation carnée durant le haut Moyen Âge dans le Douaisis », *L'homme et la nature au Moyen Âge. Paléoenvironnement des sociétés occidentales, Actes du V^e Congrès International d'archéologie médiévale*, dir. M. Colardelle, Caen-Paris, Société d'Archéologie Médiévale et Éditions Errance, 1996, p. 30-35.
- ZARINI, Vincent, « Aspects et paradoxes du désert dans une épopée latine de l'Afrique chrétienne », *Le désert, un espace paradoxal. Actes du colloque de l'université de Metz (13-15 septembre 2001)*, dir. G. Nauroy, P. Halen et A. Spica, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt-am-Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2003, p. 143-157 (*Recherches en littérature et spiritualité*, vol. 2).
- ZARINI, Vincent, « L'écriture de la silve dans les poèmes d'Ennode », *La silve. Histoire d'une écriture libérée en Europe, de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, dir. P. Galand et S. Laigneau-Fontaine, Turnhout, Brepols, 2013, p. 237-250.

ZARINI, Vincent, « La réception en Afrique, au VI^e siècle, du motif apocalyptique de la fin du monde à travers le poème de Verecundus de Junca et l'anonyme "A Flavius Felix" », *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, dir. M. Cutino, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 391-400.

ZARINI, Vincent, « Les maîtres de l'Empire et leurs vertus privées dans les poèmes de Claudien », *L'Antiquité en ses confins, Mélanges offerts à Benoît Gain*, dir. A. Canellis et M. Furno, Grenoble, ELLUG, 2008, p. 177-185.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

TLFi : *Trésor de la langue Française informatisé*, <http://www.atilf.fr/tlfi>, ATILF-CNRS & université de Lorraine (consulté le 06/07/2020).