



Ascèse et ascètes dans l'œuvre de Grégoire de Tours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ascèse et ascétisme de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Traditions et remises en cause](#)

Auteur : Consolino (Franca Ela)

Résumé : Grégoire de Tours ne théorise pas ce qu'est l'ascèse ni comment la pratiquer : il nous offre des portraits individuels mettant en relief les caractères qui rendent un ascète exemplaire et digne d'admiration. De ses œuvres il ressort une réalité riche et nuancée, où il n'existe pas de séparation nette entre les différentes catégories d'ascètes. Quant à Grégoire lui-même, tout en appréciant l'ascèse, dans son évaluation il ne perd jamais de vue l'aspect institutionnel et le prestige de l'Église.

Pages : 247 à 284

Collection : [Rencontres](#), n° 507

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111542

ISBN : 978-2-406-11154-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11154-2.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Figures ascétiques, exemplarité, disciplines de l'ascèse, histoire de l'Église, VI^e siècle

[Afficher en ligne](#)