



Poésie et détermination de la langue chez Richelet

Étude de l'influence de *La Versification française* sur le *Dictionnaire* à travers les exemples poétiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). *Langue, poème, société*

Auteur : Tonolo (Sophie)

Résumé : Dès le XVI^e siècle, l'articulation entre l'art poétique et la défense de la langue française se fait jour. Moins évidente au premier abord chez Richelet, elle mérite pourtant d'être examinée. D'abord théoricien de la rime et du vers, il devient lexicographe et établit des passerelles entre poétique et linguistique. Infléchissant l'orientation scientifique et universaliste de son *Dictionnaire*, cet article reconsidère sa part de travail poétique, et mesure l'influence qu'ont eue les poètes sur cette somme de la « belle » et « plaisante » langue française.

Pages : 191 à 208

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)