



Les démêlés de l'épithète et de la rime dans les arts poétiques des XVI^e et XVII^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : L'article étudie le passage progressif des poétiques de l'épithète au primat de la rime et à la grammaticalisation, à travers le traitement de l'épithète dans les traités poétiques des XVI^e et XVII^e siècles. Il analyse ainsi la reformulation des préceptes de la Pléiade, la critique de la « macrologie » bartasienne, la soumission grammaticale de l'épithète aux règles métriques, et la contestation de la tyrannie exercée par la rime, voire son détournement satirique selon une exploitation nouvelle des ressources de l'épithète.

Pages : 171 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)