



Les démêlés de l'épithète et de la rime dans les arts poétiques des XVI^e et XVII^e siècles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Author: Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Abstract: L'article étudie le passage progressif des poétiques de l'épithète au primat de la rime et à la grammaticalisation, à travers le traitement de l'épithète dans les traités poétiques des XVI^e et XVII^e siècles. Il analyse ainsi la reformulation des préceptes de la Pléiade, la critique de la « macrologie » bartasienne, la soumission grammaticale de l'épithète aux règles métriques, et la contestation de la tyrannie exercée par la rime, voire son détournement satirique selon une exploitation nouvelle des ressources de l'épithète.

Pages: 171 to 190

Collection: [Encounters](#), n° 370

Series: The classical century, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066514

ISBN: 978-2-406-06651-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-19-2019

Language: French

[Display online](#)