



Le Gaygnard et la phonétique de la rime au Poitou à la fin du XVI^e siècle

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Arts de poésie et traités du vers français (fin XVI^e-XVII^e siècles). Langue, poème, société

Auteur: Morin (Yves Charles)

Résumé: *Le Promptuaire d'unisons*, ou dictionnaire des rimes, que Pierre Le Gaygnard avait primitivement rédigé quelques années avant 1572, offre un témoignage unique de l'appropriation par les élites de province des schèmes constitutifs de la poésie en usage à la Cour. Le poète de province qui cherche à reproduire ces schèmes doit surmonter les écarts de prononciation entre son propre usage du français et celui de ses modèles. Il peut s'appuyer pour cela sur la longue tradition des « métoplasmes » ou « figures » de la métrique classique.

Pages: 211 à 268

Année d'édition: 2019

Collection: Rencontres, n° 370

Série: Le Siècle classique, n° 9

ISBN: 978-2-406-06649-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0211

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 19/02/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)