



Le Gaygnard et la phonétique de la rime au Poitou à la fin du XVI^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Author: Morin (Yves Charles)

Abstract: *Le Promptuaire d'unisons*, ou dictionnaire des rimes, que Pierre Le Gaygnard avait primitivement rédigé quelques années avant 1572, offre un témoignage unique de l'appropriation par les élites de province des schèmes constitutifs de la poésie en usage à la Cour. Le poète de province qui cherche à reproduire ces schèmes doit surmonter les écarts de prononciation entre son propre usage du français et celui de ses modèles. Il peut s'appuyer pour cela sur la longue tradition des « métoplasmes » ou « figures » de la métrique classique.

Pages: 211 to 268

Collection: [Encounters](#), n° 370

Series: The classical century, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066514

ISBN: 978-2-406-06651-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0211

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-19-2019

Language: French

[Display online](#)