



La théorie de la satire dans les traités de poétique au XVII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Auteur : Debailly (Pascal)

Résumé : Cet article examine le traitement de la poésie satirique dans les arts poétiques du XVII^e siècle, d'Isaac Casaubon à Nicolas Boileau. Après avoir rappelé en quoi la satire, forme d'expression romaine, est inventée comme genre à la Renaissance, il évoque la teneur des débats qui la concernent dans les traités en latin du XVII^e siècle, puis dans les poétiques en langue vernaculaire. Ces analyses permettent de comprendre les raisons pour lesquelles la satire classique en vers est un genre en voie d'extinction.

Pages : 137 à 150

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)