



## La théorie de la satire dans les traités de poétique au XVII<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Author: Debailly (Pascal)

Abstract: Cet article examine le traitement de la poésie satirique dans les arts poétiques du XVII<sup>e</sup> siècle, d'Isaac Casaubon à Nicolas Boileau. Après avoir rappelé en quoi la satire, forme d'expression romaine, est inventée comme genre à la Renaissance, il évoque la teneur des débats qui la concernent dans les traités en latin du XVII<sup>e</sup> siècle, puis dans les poétiques en langue vernaculaire. Ces analyses permettent de comprendre les raisons pour lesquelles la satire classique en vers est un genre en voie d'extinction.

Pages: 137 to 150

Collection: [Encounters](#), n° 370

Series: The classical century, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066514

ISBN: 978-2-406-06651-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0137

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-19-2019

Language: French

[Display online](#)