



***L'Art poétique* de Boileau, entre mémoire savante et artisanat du vers**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). *Langue, poème, société*

Auteur : Bury (Emmanuel)

Résumé : Cet article s'interroge sur le statut de *L'Art poétique* de Boileau, en se demandant s'il s'agit d'un recueil de préceptes ou d'une œuvre poétique en soi qui illustrerait l'art du poète. De fait, cet ouvrage se situe aux confins de la tradition savante héritée de l'humanisme et de celle de la critique mondaine des années 1650, dans la lignée de Malherbe et Vaugelas. De ce point de vue, *L'Art poétique* affirme que la réussite en la matière repose sur l'association du souci poétique à la pensée vivante de la langue française.

Pages : 325 à 334

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)