



***L'ancien et le nouveau* selon Pierre de Deimier**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Auteur : Lombart (Nicolas)

Résumé : Le discours sur l'*ancien* et le *nouveau* de Pierre de Deimier diffère de celui des arts poétiques de la Renaissance. Dans *L'Académie de l'art poétique* (1610), la procédure de « renouvellement » de l'antique est supprimée au profit d'une méthode d'« observation » des « vieux » poètes français fondée sur la « raison ». De fait, l'*ancien* et le *nouveau* s'inscrivent chez lui dans des procédures complémentaires de régulation et de modération traduisibles en termes de « coutume » et de « patrimoine ».

Pages : 69 à 89

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)