



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in CERNOGORA (Nadia), MORTGAT-LONGUET (Emmanuelle), PEUREUX (Guillaume) (dir.), *Arts de poésie et traités du vers français (fin XVI^e-XVII^e siècles). Langue, poème, société*, p. 397-403

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

Lorsque la notion apparaît dans le texte et dans les notes, nous n'indiquons qu'un seul numéro de page.

- Actualité : 8, 16, 19, 20, 70, 77, 97, 357, 359, 361, 363, 367
- Ancien, ancienne (adj.) : 31, 39 n, 57, 66, 69-89, 94-110, 117 n, 118 n, 128 n, 164, 194, 212 n, 213, 219, 230 n, 122 n, 257, 298, 302, 303, 339 n, 392, 393
- Anecdote : 15, 72, 77, 78, 80, 86 n, 100, 101, 196 n, 315, 317
- Antiquité/antique/Anciens :
- Antiquité : 17, 40, 50, 52, 69, 70, 71, 72, 75, 76, 78, 83, 89, 94, 104, 107 n, 108, 115, 117, 122, 134, 138, 142, 157, 170, 349 n, 359, 368, 372
 - antique : 13, 34, 49, 50, 57, 59, 69-74, 76, 78, 79, 86, 87, 89, 97, 117, 119, 137, 139, 146, 166, 171, 173, 185, 188, 207, 230, 286, 356, 360, 368
 - Anciens/anciens : 15, 16, 17, 26 n, 43, 45, 57, 69, 70, 71, 73-75, 99, 103, 110, 128 n, 129, 134, 145 n, 164, 193, 198, 271, 288, 298, 302, 308 n, 319 n, 320, 325 n, 331, 349, 350, 351 n, 358, 359, 365, 371, 373, 375, 378, 382, 386, 389, 396
- Âpreté : 128, 140, 340
- Aptum* : 10, 47, 176, 178, 181, 183, 393
- Archaïsme : 80, 160, 164
- Archéologie/archéologique : 52, 55, 56 n, 67, 97
- Argutia* : 124, 126, 127
- Art libéral/arts libéraux : 103
- Assonances : 234-235
- Auctorial : 20, 53, 61, 63, 64
- Autobiographique : 19, 39, 41, 47, 60, 63, 315, 316, 332
- Ballade : 29, 30, 33, 36 n, 56 n, 199, 207, 321 n
- Bonté (du langage) : 73, 79, 84, 86, 88, 162, 163, 165, 169, 178, 183, 297 n, 313
- Bouts-rimés : 322, 362 n
- Brièveté : 122, 123, 126, 175, 309
- Burlesque (style ou registre) : 33, 148, 149, 194, 198, 199, 206, 328 n, 342, 361, 362, 372
- Caratonique : 230, 231, 232, 233, 234, 260, 274
- Catharsis* : 140, 143
- Censeur : 44, 70, 97, 347
- Chant royal : 28, 29, 31, 32, 33, 36 n, 73
- Citations poétiques : voir *exemples poétiques*
- Clarté : 84, 87, 148, 172, 177, 270, 313, 331, 358
- Classicisme : 43 n, 74, 172, 178, 332, 336, 344 n, 349 n, 365, 383, 391
- Commentaire : 15, 35, 43, 73 n, 74 n, 78 n, 84 n, 86 n, 88 n, 101, 102 n, 114, 119, 164 n, 178 n, 180, 197 n, 200, 205, 206, 207 n, 266, 273, 274, 279, 281, 282, 326 n, 328, 330, 349 n, 359, 379, 381, 391, 393
- Communication : 9, 11, 69, 109, 358, 366

- Concettisme : 82
 Coq-à-l'âne : 137, 140
 Coutume (droit) : 16, 87-89
 Critique : 8, 14, 18-21, 28 n, 30 n, 32, 36, 40, 43, 44, 48, 82 n, 100, 127-130, 132, 139, 142, 145, 146, 149, 162, 172-179, 181, 187, 190, 195, 204, 223, 270, 271 n, 272, 281, 282, 288, 292, 301-303, 308 n, 313 n, 318 n, 320-322, 325, 327-329, 332, 333, 336 n, 337, 339, 340, 342, 343, 344 n, 346 n, 346-350, 353 n, 356, 360, 366-369, 371, 380, 382, 383, 386, 395, 396
 Dérèglement : 15, 76, 78, 79
 Dialectalisme/dialecte :
 Dialectalisme : 153-155, 157, 159-165, 167, 169, 303
 Dialecte : 60, 154, 154, 155, 157, 164, 215, 216 n, 218, 219, 220 n, 221 n, 226, 227 n, 233, 233, 240 n, 241 n, 242, 243, 244 n, 246-250, 252-254, 256, 257, 259-261, 263, 266, 267, 282, 284, 286, 302
 Diatopie, diatopique : 37
 Dictionnaire : 9, 111 n, 149, 176 n, 178 n, 191-207, 212 n, 213 n, 214 n, 340 n
 Dictionnaires de rimes : 7, 10, 14 n, 15, 21, 26, 35, 171-173, 185, 185 n, 191, 222-225, 229-232, 241 n, 251, 252 n, 257 n, 258, 259 n, 264, 269, 272, 273 n, 275 n, 277 n, 280, 282, 284, 285 n, 287, 301, 303, 371, 374, 376-380, 382, 384, 388-391, 393, 395
 Diglossie : 161
 Discernement : 171, 320
 Discipline : 13, 77, 79, 103, 106, 159 n, 172, 186, 391
 Douceur/miel :
 Douceur : 60 n, 84, 87, 121, 128 n, 139, 205, 339
 Miel : 126, 146
 Églogue : 62, 200, 308 n, 342, 373
 Élégance : 84, 87, 202 n, 362
 Éloquence : 58, 66 n, 85, 87, 94 n, 97, 103, 175, 176 n, 308 n, 318 n, 319 n, 321, 344 n, 349 n, 373, 386, 394
 Emphase : 148, 174 n, 299, 331, 344, 390
 Emprunt/emprunter : 20, 47, 55, 56, 63, 72, 97, 98, 101 n, 102 n, 105, 110, 120, 127, 155, 157, 159-160, 162, 164, 170, 229, 238, 244 n, 246-248, 251, 259-262, 267, 321, 356
Enargeia : 121
 Épigramme : 12-14, 48, 58 n, 94 n, 117-135, 195, 199, 201, 308 n, 312 n, 318 n, 342, 373, 375, 383, 389
 Épithète : 10, 14, 100, 171-190, 192 n, 386, 388, 390, 393, 394, 395
 Épître : 33 n, 42, 69, 95, 102 n, 106 n, 112, 147 n, 148, 174, 194, 221, 273 n, 311 n, 314, 315, 317 n, 319 n, 337, 339, 341, 345, 346, 348, 350, 354, 356, 357 n, 395
 Épopée : 40, 45, 48, 62, 117, 118, 120, 122, 145, 148, 191 n, 341, 342, 348, 349, 350
 Euphonie : voir *oreille*
 Exemplaire : 75, 78, 95, 120 n, 201, 281, 333, 345
 Exemples/citations poétiques : 10, 18, 20, 43, 45, 62, 70 n, 79, 80, 96, 101, 123, 129, 184, 191, 193, 194, 196, 197, 200-207, 225, 233, 235, 309, 316, 319, 364, 366, 367, 368, 369, 373
 Fable : 84, 101, 140, 143, 144, 177, 336, 341, 356, 357, 367 n, 368, 385, 395
 Fiction/fictionnel : 15, 25, 26, 37, 46, 103 n, 105, 113, 114, 144, 341, 343
 Fiel : 126, 127, 133, 146, 202
 Figure : 40, 48, 71, 83 n, 85 n, 121, 123, 175, 178, 181, 189, 221, 226, 228, 232, 235, 258, 264, 269, 295, 346, 387

- Fureur : 12, 58, 84, 87, 95, 96, 105, 129, 172, 182, 212
- Galant/galanterie/registre galant : 14, 20, 26, 31 n, 34, 35, 40 n, 87, 148, 194, 195, 203, 205, 206, 329, 348, 351, 356, 360, 365, 366, 369, 377, 379, 386, 388, 395
- Gaulois/Gaule : 40, 41, 52-59, 66, 97, 99, 195, 212 n, 358, 360, 364, 374
- Genres (théorie des) : 7, 8, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 21, 25, 28 n, 30, 32, 34, 36, 39, 40, 43, 45, 47, 48, 50, 51, 52, 56, 57, 60, 62, 72, 73, 84 n, 96-98, 102-107, 112-114, 117-125, 132, 137-149, 159, 166, 168, 169 n, 173 n, 187, 191, 193 n, 194, 195 n, 200, 225 n, 307-312, 316-318, 326, 333, 337-342, 348, 349, 351-361, 364-368, 373, 379, 385, 386, 389, 390, 393
- Goût : 14, 18-21, 57 n, 60 n, 72, 98, 101, 125 n, 128, 137, 142, 149, 193, 194 n, 204, 271, 300, 310, 313, 319-322, 326, 340, 347, 349 n, 350, 355, 358, 360-369
- Grammaire, grammatical, grammaticalisation : 10, 14, 19, 20, 31, 34, 70, 73, 78, 80 n, 81-84, 87-89, 103, 144 n, 159 n, 161, 172, 173, 176 n, 180-183, 185 n, 188-190, 191, 193, 198, 201, 203-204, 212 n, 215, 216, 224-227, 233 n, 235, 240, 255, 261 n, 262, 265, 270 n, 279-281, 285-293, 295 n, 296-303, 307, 313 n, 329, 333, 340, 378, 384, 391, 395
- Héroïsme/héroïque : 40 n, 45, 72, 73, 74 n, 99, 102, 104, 142, 148, 149 n, 175 n, 188, 199, 303, 314, 341, 342, 373, 374
- Hiatus : 71, 332
- Histoire littéraire/historiographie : 8, 16, 25, 26, 28, 39, 40, 52, 70 n, 73 n, 100, 170 n, 317 n, 318, 322, 335, 337, 344, 352 n, 357, 358, 359, 369, 384, 387, 392
- Homographe : 231, 233, 236, 238, 241, 263
- Honnête homme/honnêteté : 14, 18, 35 n, 138, 141, 142, 143, 146, 192, 307, 318, 351, 353, 355, 358, 361, 363, 368, 369
- Humanisme/humaniste : 13, 14, 19, 58 n, 94, 96-102, 107, 114, 117, 121, 122, 138, 139, 142, 145, 177 n, 327, 328, 383, 393, 394
- Imaginaire linguistique : 10, 20, 160, 163, 164, 166, 169, 170, 202 n, 333, 395
- Imagination : 73, 81, 82, 177
- Imitation/imiter/*imitatio* : 18, 35 n, 49-51, 69, 74, 76, 77, 81, 95, 96, 102, 105-108, 110-113, 115, 120, 125, 134, 140, 143, 144, 195, 219 n, 308 n, 321, 326, 328, 337, 345 n, 349, 356 n, 358, 373
- Indignation : 20, 137-139, 340
- Innover/innovation : 21, 69, 77, 80-82, 130, 157, 159, 160, 179, 281, 352
- Inspiration : 12, 48, 49, 62, 65, 72, 75, 82 n, 89, 95, 105, 115, 140, 176, 202, 225, 307, 310-312, 329, 393
- Jésuite(s) : 32, 84, 118, 129 n, 142, 327, 365
- Jeux floraux : 8, 12, 27, 29, 30, 32, 195, 386
- Jugement : 14, 19, 20, 28, 33 n, 43, 49, 50, 72, 74, 75, 85, 86 n, 127 n, 128 n, 130 n, 133 n, 147, 164, 189, 195, 204, 216, 240 n, 241, 266, 294, 320, 326, 367, 369
- Langue française : 9, 13, 14, 16, 17, 27, 31, 34, 35, 37, 44 n, 45, 53-55, 67, 80, 84 n, 85, 88, 98, 100, 118, 119, 130, 133, 135, 145, 153, 154, 157-159, 161-169, 191, 192, 193 n, 194 n, 195, 196,

- 202 n, 212, 215-218, 220-221, 224-228, 233, 235-267, 277, 280, 284-286, 290, 292, 302, 314, 329, 332-334, 342, 355 n, 358, 359, 366, 382, 385, 388, 390, 391, 392
- Légende/légendaire : 72, 332 n, 337, 381
- Lexicographie : 192 n, 195 n, 208, 223, 386, 388, 390, 393, 394, 395
- Licence (poétique)/licencieux : 8, 71, 76, 77-88, 163, 181, 183, 194, 211, 221, 225-226, 230-232, 235-241, 252, 257-258, 264, 269-270, 274-275, 278 n, 283, 293, 295-296, 301-303, 317 n, 361
- Lyrisme/poésie lyrique : 12, 20, 31 n, 65, 74 n, 97, 102, 114-115, 138, 144, 146, 150, 172 n, 184 n, 366, 367 n, 368, 381, 385, 395
- Macrologie : 173-174, 178-181
- Magistrat : 40, 41, 53 n, 61, 63, 67, 86, 87
- Mécénat : 99, 314, 339
- Métaphore : 47, 80 n, 121, 163, 177, 179, 188, 189, 201, 202, 361, 362, 395
- Métrique : 9-12, 26-27, 34, 36 n, 49, 50, 73, 79, 82, 84, 104, 144 n, 173, 178, 180-186, 190, 191, 194, 197 n, 203, 218, 219, 225, 228, 265, 266, 307, 366, 368, 381, 391
- Mimèsis : 25, 111
- Modèle : 12, 15, 18, 19, 21, 25, 43, 47, 50, 52, 56, 63, 73-79, 94, 97, 99 n, 102 n, 117, 119 n, 121, 124 n, 126-129, 133, 134, 138, 140, 143, 144, 167, 191, 197, 199, 200, 201, 206, 211, 226, 230, 235, 257, 265, 271, 302, 307, 310, 313, 328, 337 n, 340, 341, 342, 347, 356, 358, 360, 364, 365, 368, 383, 389, 393
- Moderne/Modernité : 18, 26, 28 n, 36, 39 n, 43, 44 n, 50, 67, 73, 74, 83, 84 n, 85 n, 94 n, 117, 129, 134, 142, 145 n, 146, 153, 158, 193, 195, 202 n, 216, 227 n, 230, 240, 241 n, 242, 243, 245-259, 263, 287, 291 n, 295 n, 298, 308 n, 311 n, 312, 320, 328, 332, 349, 350, 351 n, 352, 355, 357, 358, 359, 360, 363-369, 371, 373, 375, 376, 378, 381, 382, 389, 393, 394
- Moi : 63-64, 144, 146, 166 n, 316, 317 n, 319, 341, 347, 350, 368
- Mondain/mondanisation : 8, 9, 13, 14, 25, 26, 37, 101, 114, 146, 194, 196, 207, 208, 318 n, 326, 327, 329, 331, 333, 336 n, 351-369, 386
- Moyen âge/médiéval/médiévaux : 16, 17, 26, 27, 36, 44 n, 52, 56, 57, 66, 72, 73, 79, 89, 102 n, 217 n, 221 n, 257, 307, 360, 390
- Muses : 7, 10, 17, 18, 25, 26 n, 27 n, 28 n, 29 n, 35, 40 n, 44, 45 n, 48 n, 50 n, 51 n, 59, 61 n, 62-66, 73 n, 83 n, 84 n, 96 n, 129, 140 n, 166 n, 168, 172 n, 180-183, 191 n, 200, 281, 282, 307-323, 332, 340, 346 n, 347, 350, 351 n, 354, 368, 372, 373, 376, 382, 385, 391
- Naïf/naïveté : 48 n, 74, 80, 85, 86, 121 n, 130, 175, 212, 360, 362
- Narration/narratif/*narratio* : 113, 114, 126, 146
- Nature/naturel : 10, 47, 48, 51, 57 n, 62, 73, 76, 78, 81, 82, 84, 86, 87, 89, 95, 103, 104, 105, 107-113, 131, 132, 154-159, 165-170, 176, 179, 187, 188, 196 n, 198 n, 200, 221, 258, 280, 296, 303, 312, 320 n, 339, 345, 375, 393
- Négligence : 48, 354
- Néologie/néologisme : 51, 80, 85 n, 123, 160, 161, 178, 179
- Normand : 8, 12, 29 n, 30, 31 n, 33, 42, 53, 55-61, 66, 217, 218, 244, 247 n, 249, 262 n, 263 n, 269-304, 371, 372, 382, 388, 389, 390, 392, 395
- Norme : 9-11, 18, 20, 25, 149, 150, 155-164, 169, 172 n, 181, 204, 205, 215-228, 236-267, 269-302

- Nouveauté/nouveau/renouveau : 7, 13-18, 21, 25, 26, 29, 30, 32, 34, 35 n, 39, 40, 42, 43, 44 n, 51, 58-60, 62-64, 66, 69-89, 96, 102, 110, 111, 120 n, 123, 132, 134, 135, 138 n, 142, 157-163, 166, 169, 170, 172, 173 n, 177, 180, 185, 189, 191, 193, 200, 202, 211, 212, 218, 230 n, 256, 261, 271, 280 n, 282, 284-288, 298, 307, 308 n, 309, 311 n, 318, 319, 325 n, 340-342, 346, 347, 349, 351-356, 360-366, 369, 371, 373, 374, 376, 377, 378, 379, 382, 392
- Obscénité : 126, 127, 142
- Obscurité/obscur : 44, 54, 60 n, 75, 76, 81, 82, 85 n, 132, 148, 163, 319, 331, 336
- Occitan (langue et littérature en) : 153-170, 260, 261, 296, 386, 388
- Office/officiers : 94 n, 99, 100, 383, 384
- Ordre des mots : 10, 69, 113, 176, 183-188
- Oreille (euphonie) : 49, 50, 80, 184, 280, 288, 289, 293, 295, 296, 299, 332, 346 n
- Origine : 30 n, 48, 50, 52-57, 66, 71, 79, 93 n, 101-109, 117 n, 122, 125, 142, 143, 193, 247 n, 308 n, 309, 311 n, 317, 323, 335, 355, 360, 373, 374, 386, 389
- Orthographe/réforme orthographique : 142, 158, 159, 191, 202 n, 212-216, 222 n, 224, 230, 231 n, 237 n, 239 n, 251 n-259, 262 n, 265, 266, 375, 376, 381, 385, 392
- Otium/oisiveté : 94, 99, 100, 107, 331
- Pastoral/e : 42, 48, 102, 105, 107, 108, 110 n, 308 n, 364, 373, 387
- Patois/français régional : 165, 213 n, 216, 227, 228, 235 n, 240 n, 244, 246, 254, 260, 263, 267, 284, 286, 287, 302, 375 n
- Patrimoine/patrimonial : 16, 17, 53, 56, 83, 88, 89
- Persona : 61, 139, 144
- Peuple : 55, 57 n, 81, 85, 93 n, 123, 160, 163-165, 216, 299 n, 362
- Philologie : 13, 327-329, 383, 393
- Picard : 56 n, 60, 160, 162, 164, 217, 217 n, 243, 254, 261 n, 280, 281, 284, 294, 390
- Poème héroïque : voir *épopée*
- Poétique restreinte : 25-37
- Pointe : 13, 121 n, 125-129, 132-134, 360-361
- Polygraphe/polygraphie : 94, 96-97, 100, 321 n, 353 n, 382
- Prédicateur : 85-86, 138, 164, 204, 300
- Progrès : 17-18, 75, 83-84, 86, 89, 98, 223, 269, 318, 357-359, 369
- Prononciation : 9-11, 156, 158-160, 211-268, 269-304, 385, 391, 392, 395
- Prosaïsme/prosaïque : 71, 175-176, 184, 187, 198, 200-210, 203
- Prose : 15, 34, 35, 44, 46, 51, 62, 63, 71, 85, 109, 121, 175, 187, 202, 203, 205, 289, 355
- Province : 9, 14, 27, 29, 32-34, 63, 65, 215-217, 254-255, 257, 266 n, 271, 286-288, 292-293, 299-300, 314, 355, 362, 369, 371, 387, 390
- Puys : 8, 12, 27, 29-31, 389, 390, 394
- R doux/ r dur : 279-280, 287
- Raison : 10 n, 14 n, 16, 50 n, 75, 76-77, 78 n, 82-84, 86-89, 148, 164, 171 n, 172 n, 173 n, 179 n, 180, 183-186, 188, 192 n, 313, 320, 325, 331, 336 n, 345-347, 349 n, 350 n, 386, 388, 389, 390, 394, 395, 396
- Région/régional/régionalisme : 17, 20, 28, 32, 40, 53, 57, 59-61, 66, 153-154, 156, 159, 165, 215-217, 220, 227-228, 234 n, 235 n, 238 n, 240 n, 244, 246, 254, 258, 260, 263-264, 266-267, 284, 286, 292 n, 302, 314

- Règle/règlement/réglementation : 8, 9, 12, 19, 21, 32-35, 43 n, 48, 50, 54, 57 n, 73, 75 n, 78, 82, 83 n, 86, 88 n, 111 n, 112, 118, 119 n, 120, 122, 161, 164, 165, 173, 180 n, 182, 184, 192, 193 n, 196, 198, 202 n, 203, 204, 218, 265, 269, 285, 287, 288, 295, 298, 303, 308 n, 309, 332, 333, 337, 340, 344 n, 345, 346, 349, 352, 354, 356 n, 364, 366, 367 n, 374, 376, 377
- Relativisme historique : 316, 318, 320
- Remarqueur : 18, 74, 83, 89, 329, 333
- Renouveau : 15, 69-70, 75, 86, 89
- Rhétorique (voir aussi « Seconde rhétorique ») : 27, 28 n, 30, 31 n, 32, 40 n, 48, 52, 58 n, 60 n, 94 n, 101, 103, 111, 119, 121, 153 n, 172 n, 174 n, 176 n, 184 n, 185 n, 191, 194, 229 n, 294 n, 307, 312 n, 325, 344 n, 349 n, 366, 368 n, 369, 374, 376, 380, 382, 384, 385, 386, 387, 388, 390, 395
- Rhétorique restreinte : 73 n, 387
- Rime :
- Rime méridionale : 241
 - Rime normande : 269-304, 382, 392
 - Rime picarde : 269, 270, 270 n, 272, 278 n, 280, 281, 284, 294, 390
 - Rime de goret : 293-294
 - Rime parisienne : 195
 - Rime riche / richesse des rimes : 277 n, 286, 296-297
 - Rime virile : 214, 274-279, 283, 294 n, 298 n
- Rire : 60, 123, 126, 128 n, 134 n, 137-139, 315
- Robe/robin : 87, 98
- Rondeau : 28 n, 29, 30, 46 n, 56 n, 73, 200, 312 n, 360, 366
- Satire/satirique : 14-15, 19, 40-41, 48, 56, 58, 62, 64, 80, 120, 126, 137-150, 171, 184, 185 n, 186-188, 198-201, 203 n, 207 n, 326, 329, 330 n, 331-332, 336-343, 346, 347-350, 353, 356, 363, 367, 372, 373, 379, 381, 382, 385, 395
- Savoyard : 164
- Seconde rhétorique (arts de) : 12, 26, 27, 28 n, 29, 30, 33, 34, 36, 44, 45 n, 222, 293, 293 n, 307, 376, 389, 390
- Sens propre/figuré : 201-202
- Sentence/proverbe : 46 n, 107, 110 n, 175, 187, 203, 300
- Sermo cotidianus* : 145
- Significatio* : 173, 174 n, 176-177, 183, 186, 190
- Sonnet : 125, 128 n, 134, 135, 145, 154, 161-162, 169, 204, 213-215, 219, 276 n, 308 n, 311 n, 312 n, 315, 315 n, 316 n, 318 n, 319, 320-321, 322 n, 362, 364, 373, 386, 396
- Splendor* : 121
- Stances : 29-30, 36, 43, 70, 72, 194, 199-201, 206, 213, 332, 366, 389
- Suavitas* : 121-122
- Subjectivité/subjectif : 19, 53, 61-65, 319
- Sublime : 20, 76, 142-145, 187, 325, 328, 336-338, 343-346, 348-350, 366, 372, 388
- Syntaxe : 10-11, 174 n, 176, 180, 181, 240 n, 329, 390, 395
- Tombeau : 31 n, 71-72
- Toponymie/toponyme : 212 n, 247 n, 252
- Université : 32, 53, 58 n, 93, 212, 217, 218, 233 n, 378
- Usage : 10-11, 83, 85-87, 89, 165, 179 n, 211, 234 n, 241, 255, 262, 265, 270, 291 n, 293, 302
- Venustas* : 122, 127
- Vérité : 40 n, 70, 82 n, 83, 106, 113, 131, 142, 145, 183, 203, 224, 320, 322 n, 340, 349, 384

- Vers :
- Alexandrins : 44-45, 49, 139 n, 147, 199-200, 277, 278 n, 364
 - Décasyllabes : 44-45, 49, 65 n, 205
 - Mesurés : 49, 80, 88
 - Octosyllabes : 139 n, 221 n
 - Versification : 7-14, 18, 21, 26, 27 n, 31, 34, 35, 36, 43, 49, 70, 79 n, 171, 172 n, 173 n, 187 n, 188 n, 191-207, 271, 279, 285 n, 286, 301, 308 n, 310, 316, 331, 333, 351, 353, 355, 358, 379, 390, 395
 - Vertu/vertueux : 75, 78, 137, 147, 174, 182, 308 n, 373
 - Vice/vicieux : 29, 48, 71, 75, 82, 117 n, 148, 157, 160, 171 n, 175 n, 181-182, 186, 286, 288, 308 n, 313, 317, 339-340, 373, 394
 - Vieux : voir *ancien*