



Arts de poésie et traités du vers français (fin XVI^e-XVII^e siècles) *Langue, poème, société*

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Cernogora (Nadia), Mortgat-Longuet (Emmanuelle), Peureux (Guillaume)

Résumé: De la fin du XVI^e à la fin du XVII^e siècle, la tradition de l'art de poésie française se renouvelle, centrée sur l'art de versifier et la réflexion sur la langue. Les études rassemblées ici interrogent les cadres et les enjeux de ces traités, éclairent leurs tensions entre norme, usages et goût.

Nombre de pages: 423

Année d'édition: 2019

Collection: *Rencontres*, n° 370

Série: *Le Siècle classique*, n° 9

ISBN: 978-2-406-06649-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/02/2019

Langue: Français

Mots-clés: Art poétique, histoire, langue et littérature des XVI^e et XVII^e siècles, poésie, rime, versification

[Afficher en ligne](#)