



Domestiquer la poétique ? Les *Discours* manuscrits de Nicolas Bergier (fin XVI^e-début XVII^e siècle)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Author: Luciani (Isabelle)

Abstract: Au début du XVII^e siècle, l'avocat rémois Nicolas Bergier rédige pour l'épouse de son frère un *Discours [...] de l'excellence des bonnes lectures [...]* qu'il fait suivre d'un *Autre discours de l'excellence et antiquité de la poésie*. Même s'ils reposent sur une érudition convenue, ces textes témoignent d'une écriture singulière de la poétique : ils mettent en abyme la trajectoire et les croyances d'un humaniste au service du public ; et ils témoignent d'une appropriation des arts poétiques utilisés comme sources.

Pages: 93 to 115

Collection: [Encounters](#), n° 370

Series: The classical century, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066514

ISBN: 978-2-406-06651-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0093

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-19-2019

Language: French

[Display online](#)