



De *L'Escole des Muses* (1652) à *L'Art poétique* (1658) de Guillaume Colletet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Auteur : Biedma (Sabine)

Résumé : Quel intérêt a-t-il pu motiver G. Colletet à publier deux ouvrages portant sur un même sujet, l'art de poésie ? *L'Escole des Muses*, bref traité du vers et des genres (1652) précède *L'Art poétique* (1658), recueil factice qui contient des traités génériques diffusés dès 1653, soit un an après la parution de *L'Escole des Muses*. Même si *L'Art poétique* pourrait passer pour un approfondissement de *L'Escole des Muses*, des divergences de fond et de forme suggèrent que les deux textes ne proviennent vraisemblablement pas de la même plume.

Pages : 307 à 323

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)