



Boileau et la mondianisation de l'art poétique sous Louis XIV

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). *Langue, poème, société*

Auteur : Génétiot (Alain)

Résumé : Sous Louis XIV les arts poétiques se transforment de traités de versification d'usage scolaire en textes critiques destinés à un public mondain d'honnêtes gens soucieux de goûter la poésie contemporaine. Ainsi *L'Art poétique* de Boileau (1674) tout comme les deux versions de *L'Art de la poésie française* (1675 et 1694) du compilateur A. Phérotée de La Croix, font-ils une histoire littéraire de la poésie française et assument une fonction d'évaluation à partir d'une anthologie d'exemples contemporains.

Pages : 351 à 369

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)