



## Boileau et la mondianisation de l'art poétique sous Louis XIV

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Arts de poésie et traités du vers français (fin XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Langue, poème, société

**Auteur:** Génétiot (Alain)

**Résumé:** Sous Louis XIV les arts poétiques se transforment de traités de versification d'usage scolaire en textes critiques destinés à un public mondain d'honnêtes gens soucieux de goûter la poésie contemporaine. Ainsi *L'Art poétique* de Boileau (1674) tout comme les deux versions de *L'Art de la poésie française* (1675 et 1694) du compilateur A. Phérotée de La Croix, font-ils une histoire littéraire de la poésie française et assument une fonction d'évaluation à partir d'une anthologie d'exemples contemporains.

**Pages:** 351 à 369

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Rencontres, n° 370

**Série:** Le Siècle classique, n° 9

**ISBN:** 978-2-406-06649-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0351

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 20/02/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)