



Arts poétiques en transition

L'exemple de *L'Art poétique françois* (1605) de Jean Vauquelin de La Fresnaye

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Auteur : Cernogora (Nadia)

Résumé : *L'Art poétique françois* de Vauquelin de La Fresnaye (1605) occupe une place singulière dans le paysage des arts poétiques du début du XVII^e siècle et se présente comme un véritable traité de transition entre le XVI^e et le XVII^e siècle. Imprégné des modèles de ses prédécesseurs, cet art poétique versifié atypique ouvre de nouvelles voies au genre de l'art poétique : il innove notamment sur sa référence à Aristote, sa tentative d'« archéologie » des lettres françaises, ou encore son fort ancrage régional et subjectif.

Pages : 39 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 370

Série : Le Siècle classique, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066514

ISBN : 978-2-406-06651-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/02/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)