



Arts poétiques en transition

L'exemple de *L'Art poétique françois* (1605) de Jean Vauquelin de La Fresnaye

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Arts de poésie et traités du vers français \(fin XVI^e-XVII^e siècles\)](#). [Langue, poème, société](#)

Author: Cernogora (Nadia)

Abstract: *L'Art poétique françois* de Vauquelin de La Fresnaye (1605) occupe une place singulière dans le paysage des arts poétiques du début du XVII^e siècle et se présente comme un véritable traité de transition entre le XVI^e et le XVII^e siècle. Imprégné des modèles de ses prédécesseurs, cet art poétique versifié atypique ouvre de nouvelles voies au genre de l'art poétique : il innove notamment sur sa référence à Aristote, sa tentative d'« archéologie » des lettres françaises, ou encore son fort ancrage régional et subjectif.

Pages: 39 to 67

Collection: [Encounters](#), n° 370

Series: The classical century, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066514

ISBN: 978-2-406-06651-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06651-4.p.0039

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-19-2019

Language: French

[Display online](#)