



CLASSIQUES
GARNIER

FREIJOMIL (Andrés G.), « Table des matières », *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, p. 823-831

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0823](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0823)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES ABRÉVIATIONS UTILISÉES	9
AVERTISSEMENT	11
PRÉFACE	13
INTRODUCTION	17
La matérialité d'une œuvre	21
Luce Giard et la genèse des études certaliennes	23
Du flâneur au braconnier	26
Chercher un lecteur	29
Les résistances de l'objet	32
Les risques du bibliocentrisme	34
Ombres et lumières des études certaliennes	37
Récupérer le premier Michel de Certeau	41
Arts de braconner, entre le pèlerinage et le nomadisme	43
Faire l'histoire matérielle d'un lecteur	48
Plan de l'ouvrage	50

PREMIÈRE PARTIE
UNE ESQUISSE DE LA LECTURE

UN LABORATOIRE « REVUÏSTE »

Les enjeux de la revue <i>Projet</i>	57
Brève histoire de la revue <i>Projet</i>	58
Une revue frontalière	62
Stratégies de visibilité	65
Bâtir une identité	68
Projet à travers les yeux d'un lecteur	72
L'impact de la société de consommation	78
Fraternité revuïste	81
La parole visualisée : Odd	83
Pouvoir et contre-pouvoir chez deux Pères jésuites	86

UNE POÉTIQUE DU RÉEMPLOI

Histoire matérielle d'un écrit	91
Pourquoi une poétique ?	92
Un triptyque	94
La revue et l'article	97
Le cahier et la conférence transcrite	99
Le livre et le chapitre	101
La lecture d'une revue	102
La lecture d'un livre	103
La lecture d'une conférence	106
Un titre bifront	107
L'invention d'une poétique	109
Rites de passage. De l'article au chapitre	114
De la culture populaire	119

LES PORTÉES DU BRACONNAGE

Détours interprétatifs d'un écrit	123
L'historiographie et les limites du braconnage	124
Douter des Lumières	127
Contourner une citation	130
Éloge du lecteur ordinaire	133
La lecture, rapport de forces	137
Braconnier de lui-même	140
Des robinsonnades certaliennes	143
Qu'est-ce que le braconnage ?	147
Doléances d'un braconnier en l'an III	150
Typologie de la citation	152
Mascarades barthésiennes	154
Entre le bricolage et la théorie de la réception	156
Christian, l'ami braconnier. Une correspondance inédite avec Michel de Certeau	162

À LA RECHERCHE DU LECTEUR PERDU

Comment Michel de Certeau lisait-il ?	167
L'épigraphe, ou le trou de la serrure	168
Lire au crayon	171
Échapper à l'identité. Le principe du pouvoir	177
La force du rire	180
Lire, c'est parler	182
Lire et souligner	184
Le dépaysement du pèlerin	194
Lire Michel Charles. Le réemploi de la <i>lectio</i>	197
La troisième main de la citation	201
Un Borgès avec accent grave	203

LECTURE ET RÉSISTANCE

Pratiques de lecture chez les mystiques	205
De la parole au mot	206
Lire à Cerisy	209
Réminiscences bremondienne	212
De la physiologie de la lecture	215
La lecture absolue. Entre Hegel et Mallarmé	217
Qu'est-ce qu'un livre ?	222
Une histoire de la lecture spirituelle	223
Figures du lecteur dans <i>La Fable mystique</i>	231
La longue marche de la fable.	
Une généalogie historique de ses titres	235
Lire, c'est marcher	237

DEUXIÈME PARTIE

LES JARDINS SECRETS DU PÈLERIN

LA BATAILLE DES IMPRIMÉS

Ressourcement et <i>aggiornamento</i> chez un jeune jésuite	243
<i>Peregrinatio academica</i>	244
Ressourcement et <i>aggiornamento</i>	247
La « nouvelle théologie »	250
La mise en scène d'une chasse furtive	254
Une origine possible pour le braconnage	257
Entre la Chine et la crise de vocations	259
Être jésuite	262
Les Jésuites et la pratique de la lecture	265
Le contrat séculier	270

LA LECTURE DE SOI-MÊME

Quatre textes inconnus du premier Certeau	273
Un rapport canadien	274
L'Islam retrouvé	277
Hommage à M. Rambaud	282
La pratique épistolière des « anciens »	283
Le pèlerin augustinien	286
L'expérience « vécue »	290

UN FAÇONNEUR DES LECTEURS

La revue <i>Christus</i> , ou l'origine de tout	295
La construction d'un nouveau lecteur	296
Un Pierre Favre liminaire	298
Qu'est-ce qu'un « texte de liaison » ?	300
Le récit d'Emmaüs	304
De la prière, ou la nuit de l'inexplicable	308
« Dire, sans dire, tout en disant »	312
Vers une anthropologie des croyances contemporaines	314
La sensibilité topographique	316
Lire Pierre Favre	319
La fugacité du lecteur pèlerin	322
La matérialité du <i>Mémorial</i>	325

MARÉES D'ENCRE

Les revues « périphériques » du réseau spirituel	333
<i>Échanges</i> : des femmes « jésuites »	335
La pratique du compte-rendu	339
La <i>Revue d'ascétique et de mystique</i> , ou les limites de l'érudition	345
Le mouvement de la spiritualité	347
Un exercice d'histoire religieuse. Le Père Maur	350
Critique de la raison lubacienne	353

<i>Bible et vie chrétienne</i> : la prise de parole biblique	360
Lire Jérémie	364
Entre Rupert de Deutz et Bossuet	367

TROISIÈME PARTIE

VERS UNE *TERRE INCOGNITA*

SUR LES TRACES D'UN LECTEUR NOMADE

Le missionnaire intellectuel	377
Lire, c'est prier	378
Michel de Certeau, lecteur « professionnel »	382
La nouvelle <i>Christus</i> : une revue savante ?	384
Spiritualité ou théologie ?	388
Premières logiques braconnières	392
Le missionnaire intellectuel	395
« Chercher à tâtons »	399
Le missionnaire et l'ethnographe	402
L'empreinte poétique de l'histoire	404
Les traces d'une querelle.	
Lévi-Strauss et Roger Caillois	406
La « méthode » missionnaire	409
Une revue « missiologique »	411

FUGA MUNDI

La nouvelle revue <i>Christus</i> au pied du mur	417
Lire l'expérience	420
Une figure tésaurienne. La surprise	423
Vocabulaire religieux et langage social	426
Être ou ne pas être structuraliste, là n'est pas la question	428
Peut-on être jésuite ?	430

La lecture de l'histoire	432
Le Concile Vatican II et la crise de représentation	434
Les mots du lecteur nomade.	
Outillage mental et praxis <i>ecclesiae</i>	436
La mise à l'épreuve du nomadisme	440
Le « troisième lecteur »	445
Le déplacement de la croisade certalienne : <i>Études</i>	449
Importer Foucault	453
La parabole de l'étranger : <i>Esprit</i>	455
L'appropriation de la « solitude »	457
Le désert du nomade	459
RATTRAPER LE PASSÉ	
La naissance d'un historien	463
Texte et lecture chez le premier Michel de Certeau	464
Une autre pratique du recueil.	
Le <i>Dictionnaire de spiritualité</i>	467
Le tableau infini. Les lecteurs d'un dictionnaire	471
Comment faire l'histoire de la spiritualité ?	476
Entre Bremond et Duby.	
Histoire spirituelle ou histoire des mentalités ?	478
L'usage des sources historiques	481
L'historien de la spiritualité.	
Ni théologien, ni philosophe	484
Les usages de la citation. Marrou et Gilson	486
Devenir historien	492
« Saint Teilhard »	496
Les « arts de lire » certaliens	502
Le jansénisme au pluriel	506
Les historiens, ou les pèlerins jansénistes	510
La tâche historiographique	512
Créatures textuelles. Empathie ou compagnonnage ?	513

Qu'est-ce qu'une créature textuelle?	516
Le partage des eaux. Psychologie et spiritualité	518
Au séminaire de Roland Mousnier	521
René d'Argenson. Entre la politique et la mystique	524
S'en reconnaître historien	528
 LA GROTTTE ET LE CHASSEUR	
Aux seuils du braconnage	531
Les singularités du premier parcours certalien	535
Aux origines de la mystique certalienne	539
Une théologie shakespearienne	543
Des <i>Mélanges Henri de Lubac</i> à <i>La Fable Mystique</i>	546
<i>La Fable mystique</i> , ou de l'anti-œuvre	550
Un retour vers Pierre Favre	552
Une « revue » savante : <i>Archives de philosophie</i>	555
Une revue-livre : <i>Assemblées du Seigneur</i>	558
Rechercher une science religieuse	561
Faire l'histoire d'un historien : Henri Bremond	564
Auprès du compagnon : la créature Surin	568
Les enjeux du premier Surin certalien	570
La communication spirituelle	573
Le « premier » réemploi	575
Surin à l'anglaise	577
Vulgariser la parole surinienne	580
Lire, c'est chasser	581
Les Archives, ce sont des grottes	585
 CONCLUSION	
1970 : le nœud gordien	588
Le déplacement éditorial	590
Un homme de revue : un petit bilan	593

Vers le Certeau classique	595
Poétique du recueil. Les enjeux d'un mal-aimé	598
Des livres-rhapsodies	599
Lire, c'est recueillir	601
Livres et libres	605
Les recueils certevaliens	608
Entre Marc Bloch et Lucien Febvre	610
<i>L'Absent de l'histoire</i> : un ouvrage de lecteur	612
L'objectivation du pèlerin	617
Langue poétique et expérience spirituelle	619
BIBLIOGRAPHIE	623
INDEX DES NOMS	809
INDEX DES REVUES ET DES JOURNAUX	819
TABLE DES FIGURES	821