



CLASSIQUES
GARNIER

FREIJOMIL (Andrés G.), « Table des figures », *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, p. 821-822

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0821](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0821)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Couverture du numéro spécial de la revue <i>Projet</i> intitulé « Consommateurs d'informations », n° 124, avril 1978. Revue <i>Projet</i> , D.R.	74
FIG. 2 – Vignette d'Olivier de Dinechin (Odd) accompagnant l'article d'André Nison « La forêt vierge du quotidien », <i>Projet</i> , n° 124, avril 1978, p. 414. Revue <i>Projet</i> , D.R.	85
FIG. 3 – Vignette d'Olivier de Dinechin (Odd) accompagnant l'article de Pierre Antoine « Une denrée différente : l'information », <i>Projet</i> , n° 124, avril 1978, p. 395. Revue <i>Projet</i> , D.R.	85
FIG. 4 – Vignette d'Olivier de Dinechin (Odd) accompagnant l'article d'Abel Jeannière « Espoirs et illusions d'un contre-pouvoir », <i>Projet</i> , n° 124, avril 1978, p. 481. Revue <i>Projet</i> , D.R.	88
FIG. 5 – Vignette d'Olivier de Dinechin (Odd) accompagnant l'article de Michel de Certeau « Lire : braconnage et poétique des consommateurs », <i>Projet</i> , n° 124, avril 1978, p. 447. Revue <i>Projet</i> , D.R.	98
FIG. 6 – Signet réalisé par Michel de Certeau à partir de la lecture de <i>Rudiments païens</i> de Jean-François Lyotard, ca. 1978. Luce Giard, D.R.	173
FIG. 7 – Transcription linéarisée de la première moitié du signet réalisé par Michel de Certeau à partir de la lecture de <i>Rudiments païens</i> de Jean-François Lyotard. Andrés Freijomil, D.R.	174
FIG. 8 – Transcription linéarisée de la seconde moitié du signet réalisé par Michel de Certeau à partir de la lecture de <i>Rudiments païens</i> de Jean-François Lyotard. Andrés Freijomil, D.R.	175
FIG. 9 – Représentation graphique des « devinettes » publiées par le bulletin <i>Compagnie</i> (février 1967) à l'occasion de la	

parution de la nouvelle revue <i>Études</i> . Andrés Freijomil, D.R.	450
FIG. 10 – Représentation graphique du schéma d'interprétation de Christian Jouhaud [G-306, 241-244] sur les côtés spirituel et politique du « sujet » René D'Argenson, analysés par Michel de Certeau [C-247]. Andrés Freijomil, D.R.	526