



Arts de braconner

Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Freijomil (Andrés G.)

Préfacier : Chartier (Roger)

Résumé : Cet ouvrage est la première histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau, à partir de ses traces matérielles : soulignements, *marginalia*, etc. Il montre que l'écriture de l'œuvre dans le présent a toujours gardé trace de l'altérité cachée de son passé dans ce qu'il pratiquait comme arts de braconner.

Nombre de pages : 831

Parution : 05/02/2020

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 62

Série : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091042

ISBN : 978-2-406-09104-2

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09106-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Langue : Français

Mots-clés : Poétique de la lecture, spiritualité, recueil, jésuites, Luce Giard, bibliocentrisme, identité, parole visualisée, Pierre Favre, Roland Mousnier

[Afficher en ligne](#)