



CLASSIQUES
GARNIER

FREIJOMIL (Andrés G.), « Bibliographie », *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, p. 623-808

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0623](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0623)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE MICHEL DE CERTEAU

Suite à la publication de la « Bibliographie complète de Michel de Certeau », établie par Luce Giard en 1988, toute tentative de signaler à nouveau ce vaste ensemble ne manquera pas d'apparaître comme téméraire. La grande précision des références bibliographiques et le souci particulier accordé au travail de réemploi de chaque texte en font l'une des recherches les plus importantes jamais menées sur l'œuvre certaienne. Ce travail s'avère d'une indéniable valeur, d'autant que Luce Giard l'a réalisé à une époque où Internet n'existait pas, moyennant un style de recueil dont l'effort et l'exactitude ne sont guère éloignés de la patiente tâche de María Moliner qui rassemblait des fiches pour élaborer le *Diccionario de uso del español*, publié entre 1966 et 1967. Cependant, trente ans après la publication de la « Bibliographie complète » [BC], il nous a paru nécessaire de procéder à une mise à jour. Notre travail ne vise pas à remplacer le relèvement de Luce Giard, mais à proposer une sorte de complément à partir d'une redistribution différente des imprimés. Pour faciliter la consultation et un travail de correspondance avec la « Bibliographie complète », à la fin de chaque référence nous avons indiqué entre crochets le numéro d'ordre utilisé par Luce Giard.

Notre recherche nous a conduit de surcroît à ajouter une série de 54 textes inconnus ou méconnus de Michel de Certeau parus jusqu'en 1987 (dans ce cas, signalés par la mention [hors BC]) : trois articles en français [C-21] [C-27] [C-82], dix-neuf versions d'articles en d'autres langues (anglais [C-66] [C-71], espagnol [C-136] [C-261] [C-265] [C-270] [C-303] [C-310] [C-315], italien [C-151] [C-297] [C-298] [C-299] [C-300] [C-323] [C-345], allemand [C-322], et portugais [C-343]), trois versions en français d'une série d'articles déjà publiés [C-152] [C-199] [C-314], une

note de journal [C-164], quatre rapports de thèse [C-195] [C-196] [C-197] [C-198], l'extrait d'une lettre [C-204], deux courts extraits d'articles en hommage [C-219] [C-220], deux recensions [C-401] [C-403], un texte introductif [C-577], six ouvrages en collaboration [C-600] [C-602] [C-603] [C-608] [C-612] [C-613], trois éditions critiques [C-627] [C-630] [C-635], une pièce de littérature grise [C-638], trois documents scientifiques [C-639] [C-640] [C-645], trois entretiens [C-748] [C-758] [C-778], et trois interventions aux tables rondes ou débats publics [C-800] [C-812] [C-813]. De même, nous avons ajouté une série d'ouvrages (toutes langues confondues) parus depuis 1988 parmi lesquels figurent des articles de revue et des livres. Face à l'organisation chronologique privilégiée par Luce Giard, nous cherchons ici à mettre en relief la multiplicité des publications sur lesquelles s'est penché Michel de Certeau tout au long de son parcours intellectuel.

Pour ce faire, cette diversité nous a conduit à opter pour un triptyque qui d'ailleurs ne laisse pas de représenter les différents états de « Lire : un braconnage » : les articles, les livres et les conférences. En premier lieu, nous répertorions l'ensemble de ses *textes brefs* selon notre définition (*supra*, p. 36), comprenant ses articles parus dans des publications périodiques (présentés par ordre alphabétique) et dans des livres (par ordre chronologique) toutes langues confondues. Dans ce cadre, nous signalons ensuite les entrées d'encyclopédie et de dictionnaires, les recensions critiques, les comptes rendus, tous ordonnés par ordre chronologique, et finalement, un ensemble paratextuel incluant les préfaces, les postfaces, les présentations et les introductions générales. Le deuxième ensemble est consacré à la production des *œuvres* : celles publiées en langue française de son vivant, les œuvres et articles publiés en collaboration (toutes langues confondues), les éditions critiques (d'ouvrages et de fragments d'ouvrages), les documents scientifiques et la littérature grise, les rééditions posthumes et les recueils composés par Luce Giard, ainsi que les traductions en diverses langues. La troisième partie est constituée par ce que nous avons appelé *écriture oralisée*, c'est-à-dire la transcription d'entretiens ou de débats produits dans le registre oral. Cette partie inclut également les thèses de 3^{er} cycle et les mémoires de maîtrise dirigés par Michel de Certeau dans le domaine français.

TEXTES BREFS

ARTICLES DANS DES PUBLICATIONS PÉRIODIQUES
(TOUTES LANGUES CONFONDUES)

15 dana. Ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu (Zagreb)

[C-1] « Smijeh Michela Foucaulta », traduit par Sana Perić, vol. 56, n° 1-2, 2013, p. 12-17. Version croate de [C-159]

Achab. Rivista di antropologia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

[C-2] « Che cos'è un seminario », traduit par Luigi Montano, n° 7, février 2006, p. 47-50. Version italienne de [C-96]

Actes sémiotiques (Université de Limoges)

[C-3] « Le parler angélique. Figures pour une poétique de la langue », avant-propos de Jean-Claude Coquet, t. 6, n° 54, 1984, p. 7-31 [350]

Action poétique (Paris)

[C-4] « L'institution de la pourriture », n° 72 intitulé *Autour de la psychanalyse*, décembre 1977, p. 177-188 [234]

Aetas (Szeged)

[C-5] « Hogyan kezeli Freud a történelmet? "Az ördögi neurózis a 17. században" kapcsán », traduit par Gábor Lívía, n° 21, 2006, p. 158-171. Version hongroise de [C-9].

Alternatives non violentes (Lyon)

[C-6] « Mystiques violentes et stratégie non violente », n° 19 intitulé *Amérique du Sud*, novembre 1976, p. 53-58 [213]

Analyse et prévision. Études, futuribles, bibliographie (Paris)¹

[C-7] « Quelques problèmes méthodologiques » et « La culture dans la société », vol. 16, n° hors-série intitulé *Prospective du développement culturel*, octobre 1973, p. 13-30, et p. 180-200 [176]

Analytiques (Paris)

[C-8] « Mélancolie et/ou mystique : J.-J. Surin. Fable du nom et mystique du sujet : Surin », n° 2, octobre 1978, p. 35-48 [252]

1 À partir de 1975, la revue devient *Futuribles, analyse & prévision, prospective*.

Annales. Économies, sociétés, civilisations (Paris)

[C-9] « Ce que Freud fait de l'histoire. À propos de "Une névrose démoniaque au XVII^e siècle" », t. 25, 1970, p. 654-667 [114]

[C-10] « Économies ethniques : pour une école de la diversité », t. 41, 1986, p. 789-815 [392]

Architecture intérieure (Paris)

[C-11] « Les revenants de la ville », n° 192-193 intitulé *Paris, le retour de la ville*, janvier-mars 1983, p. 98-101 [332]

Archives de philosophie (Paris)

[C-12] « La "Clavis Lycaei" du Père Barthélemy des Bosses », t. 24, numéro spécial à l'occasion du 250^e anniversaire de la mort de Leibniz, 1966, p. 571-593 [47]

Arquitectura. Revista del Colegio Oficial de Arquitectos (Madrid)

[C-13] « Relatos espaciales », traduit par Christopher Emsden, n° 294, décembre 1992, p. 28-32. Version espagnole du chapitre IX (« Récits d'espaces ») de *L'Invention du quotidien 1. Arts de faire*.

Arr – idéhistorisk tidsskrift (Oslo)

[C-14] « Eksperten og Filosofen », vol. 9, n° 4 intitulé *Eksperten*, 1997, p. 7-11. Version norvégienne de la troisième partie du chapitre I (« L'expert et le philosophe ») de *L'Invention du quotidien I. Arts de faire*.

Art-press international (Paris)

[C-15] « Écrire : d'une mythique moderne et de son lapsus », n° 20 intitulé *Spécial philosophie : textes inédits*, juillet-septembre 1978, p. 5-6 [255]

[C-16] « Dieu et le libertinage », n° 79 intitulé *Quelle photo ?*, mars 1984, p. 36-39 [351]

Artes de México (Mexique)

[C-17] « El espacio del deseo », traduit par María Palomar, n° 70 intitulé *Arte y espiritualidad jesuitas. Principio y fundamento*, juin 2004, p. 38-47. Version espagnole de [C-55]

Assemblées du Seigneur (Paris)

[C-18] « Un maître spirituel. La confiance, conversion du cœur chez le Père La Colombière (1641-1682) », n° 56 intitulé *Fête du Sacré-Cœur. L'amour du Père révélé par le Fils*, édité par G. de Broglie, 1967, p. 66-76 [59]

Autrement (Paris)

[C-19] « Californie, un théâtre de passants », n° 31 intitulé *Californie, rêve et couchemar*, 1981, p. 10-18 [305]

Bible et vie chrétienne (Paris-Maredsous)

[C-20] « Lectures chrétiennes de Jérémie » [L'exégèse de Jérémie dans le Nouveau Testament], n° 42, novembre-décembre 1961, p. 50-64 [16]

[C-21] « Lectures chrétiennes de Jérémie » [Jérémie dans la Tradition], n° 43, janvier-février 1962, p. 42-59 [hors BC]

Bulletin du cercle Saint Jean-Baptiste (Paris)

[C-22] « L'homme en prière, "cet arbre de gesses" », n° 28, 1964, p. 17-25 [26]

[C-23] « Un prophète : le Père Vincent Lebbe (1877-1940) », t. 6, n° 2, décembre 1965, p. 81-91 [36]

Café (Paris)

[C-24] « Poétiques d'espace », n° 1, 1^{er} trimestre 1983, p. 79-84 [333]

Cahiers confrontation (Paris)

[C-25] « Le marteau des sorcières », n° 15, printemps 1986, p. 165-168 [394]

[C-26] « Utopie, politique et mystique », n° 15, printemps 1986, p. 168-169 [394]

Cahiers d'action religieuse et sociale (Paris)

[C-27] « Pour une spiritualité d'aujourd'hui : la collection "Christus" », n° 395, 15 octobre 1964, p. 625-628 [hors BC]

Cahiers de Villemétrie (Paris)

[C-28] « Du corps à l'écriture », n° 106, 1978, p. 1-4 [257]

Cahiers du Centre français de recherche en sciences sociales (Prague)

[C-29] « Vynalézání každodennosti », n° 10 intitulé *Město*, édité par Françoise Mayer, Alban Bensa, Václav Hubinger, juin 2010, p. 78-96. Version tchèque du chapitre IX (« Récits d'espaces ») de *L'Invention du quotidien I. Arts de faire*.

Cahiers universitaires catholiques (Paris)²

[C-30] « Le singulier et le pluriel de l'expérience pédagogique », n° 13, septembre-octobre 1971, p. 16-18 [144]

2 Suite de *Cahiers de la Paroisse universitaire* (1946-1948). En 1992, les *Cahiers universitaires catholiques* deviennent *Trajets* jusqu'à 2008.

Choisir (Genève)

[C-31] « La réforme de l'université », t. 9, n° 110, décembre 1968, p. 17-18 [75]

Christus (Paris)

[C-32] « Les pèlerins d'Emmaüs » [dans le corps du texte], « Les pèlerins d'Emmaüs (méditation) » [dans la table des matières], t. 4, n° 13 intitulé *L'Apostolat du chrétien*, janvier 1957, p. 56-63 [3]

[C-33] « Aspects de la prière », t. 4, n° 13 intitulé *L'Apostolat du chrétien*, janvier 1957, p. 132-141 [4]

[C-34] « Les lendemains de la décision. La "confirmation" dans la vie spirituelle », t. 4, n° 14 intitulé *Volonté de Dieu et décisions humaines*, avril 1957, p. 187-205 [5]

[C-35] « La prière des ouvriers » [chronique], t. 4, n° 15 intitulé *Le Sacré-Cœur*, juillet 1957, p. 413-427 [6]

[C-36] « L'expérience du salut chez Pierre Favre », t. 5, n° 17, janvier 1958, p. 75-92 [8]

[C-37] « L'Ascension », t. 6, n° 22, avril 1959, p. 211-220 [9]

[C-38] « Des enfants avisés », t. 10, n° 38 intitulé *Intelligence et vie spirituelle*, avril 1963, p. 165-177 [19]

[C-39] « De Saint-Cyran au jansénisme. Conversion et Réforme » [chronique], t. 10, n° 39 intitulé *Convertissez-vous et faites pénitence*, juillet 1963, p. 399-417 [20]

[C-40] « La conversion du missionnaire », t. 10, n° 40 intitulé *Le Devoir missionnaire*, octobre 1963, p. 514-533 [21]

[C-41] « Le temps des conflits », t. 11, n° 41 intitulé *Paix pour les hommes*, janvier 1964, p. 77-90 [27]

[C-42] « Situations culturelles, vocation spirituelle », t. 11, n° 43 intitulé *L'Homme spirituel, homme véritable*, juillet 1964, p. 294-313 [28]

[C-43] « Donner la parole », t. 11, n° 44 intitulé *Éducateurs*, octobre 1964, p. 438-456 [30]

[C-44] « Comme un voleur », t. 12, n° 45 intitulé *L'Événement*, janvier 1965, p. 25-41 [37]

[C-45] « Expérience chrétienne et langages de la foi », t. 12, n° 46 intitulé *La Foi en Jésus-Christ*, avril 1965, p. 147-163 [39]

[C-46] « Unité et divisions des catholiques », t. 12, n° 47 intitulé *Le Concile, expérience des chrétiens*, juillet 1965, p. 365-383 [40]

[C-47] « Ouverture sociale et renouveau missionnaire de l'école chrétienne », t. 12, n° 48 intitulé *Le Prêtre*, octobre 1965, p. 554-571 [41]

[C-48] « La rénovation de la vie religieuse », t. 13, n° 49 intitulé *La Solitude*, janvier 1966, p. 101-119 [48]

- [C-49] « L'universalisme ignatien : mystique et mission » [étude ignatienne], t. 13, n° 50, avril 1966, p. 173-183 [49]
- [C-50] « L'épreuve du temps », t. 13, n° 51 intitulé *Jésuites*, juillet 1966, p. 311-331 [50]
- [C-51] « De la participation au discernement, tâche chrétienne après Vatican II », t. 13, n° 52 intitulé *La Vie politique des chrétiens*, octobre 1966, p. 518-537 [51]
- [C-52] « Amérique latine : ancien ou nouveau monde ? Notes de voyage » [chronique], t. 14, n° 55 intitulé *Nouveauté chrétienne*, juillet 1967, p. 338-351 [62]
- [C-53] « L'expérience spirituelle », t. 17, n° 68 intitulé *Pouvoir prier*, octobre 1970, p. 488-498 [115]
- [C-54] « L'espace du désir ou le "fondement" des Exercices spirituels », t. 20, n° 77 intitulé *La Fidélité*, janvier 1973, p. 118-128 [177]
- [C-55] « Fragments... », n° 132, octobre 1986, p. 477-478, p. 480 [393]
- [C-56] « Mystique et mission. L'universalisme ignatien », n° hors-série 202 intitulé *La mystique ignatienne. Une tradition vivante*, mai 2004, p. 213-214.
- [C-57] « Eugénie Smet. Fondatrice des Sœurs Auxiliatrices » [introduit par Sylvie Robert], n° 215 intitulé *Le Combat spirituel*, juillet 2007, p. 358-370.

Cidade. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Rio de Janeiro)

- [C-58] « Andando na Cidade », traduit par Anna Olga de Barros Barreto, n° 23, 1994, p. 21-33. Version portugaise du chapitre VII (« Marches dans la ville ») de *L'Invention du quotidien I. Arts de faire*.

Clínica y análisis grupal (Madrid)

- [C-59] « Lacan : una ética de la palabra », t. 9, n° 35, 1985, p. 131-152 [378].
Version espagnole de [C-158]

Cnac Magazine (Paris)

- [C-60] « Le lieu panoptique », n° 37 intitulé *10^e Anniversaire du Centre G. Pompidou. La Création Demain*, janvier 1987, p. 39 [415]

Combat (Paris)

- [C-61] « Louis-Philippe et le "Magnificat" », 29 décembre 1969, p. 1 et p. 2 [93]

Compagnie. Courrier de la province [jésuite] de France (Paris)

- [C-62] « Louis Beirnaert (1906-1985) » [note nécrologique], n° 193, décembre 1985, p. 192-194 [379]

Concilium (Paris)³

[C-63] « Cultures et spiritualités », n° 19, novembre 1966, p. 7-25 [52]

[C-64] « Y a-t-il un langage de l'unité ? De quelques conditions préalables », n° 51, janvier 1970, p. 77-89 [116]

Croissance des jeunes nations (Paris)

[C-65] « Jésus l'étranger mort de n'avoir pas été reçu », n° 120, février 1972, p. 22-24 [162]

CrossCurrents. A Quarterly review to explore the implications of Christianity for our times (New York)

[C-66] « Revolutions in the "Believable" », traduit par Michael Cuddihy, vol. 20, n° 3, été 1970, p. 276-286 [hors BC]. Version anglaise de [C-91]

Cultures et foi (Lyon)

[C-67] « L'expérience spirituelle », n° 24, novembre-décembre 1972, p. 18 [163]

[C-68] « Fin de la période postconciliaire », n° 55-56, été 1977, p. 60-67 [236]

[C-69] « Mystiques », n° 61-62 intitulé *Stanislas Breton. Folies et raisons*, été 1978, p. 48-64 [258]

Descartes. El análisis de la cultura (Buenos Aires)

[C-70] « Creer : una práctica de la diferencia », traduit par Claudia Lavié, n° 10, mars 1992, p. 49-64. Version espagnole de [C-325]

Diacritics (Baltimore)

[C-71] « The Gaze Nicholas de Cusa », traduit par Catherine Porter, t. 17, n° 3, 1987, p. 2-38 [hors BC]. Version anglaise de [C-281]

[C-72] « Mysticism », traduit par Marsanne Brammer, vol. 22, n° 2, 1992, p. 11-25. Version anglaise de [C-391]

Dimanche en paroisse (Paris)

[C-73] « Saint Joseph, le fidèle », n° 51-52, mars 1968, p. 73-76 [76]

Discipline Filosofiche (Bologne)

[C-74] « Storicità mistiche », traduit par Rossana Lista, vol. 18, n° 1, 2008, p. 9-33. Version italienne de [C-233]

Dry. Ein Magazin (Berlin)

[C-75] « Los Angeles : die Professorenbörse », 1983, p. 52-55 [335]. Version allemande de [C-179]

3 Parution simultanée en sept langues.

DW B. Literair tijdschrift (Alseberg)

[C-76] « Treinen. Gevangen in de trein », n° 4 intitulé *Rijndorst*, 2013. Version néerlandaise du chapitre VIII [« Naval et carcéral »] de *L'Invention du quotidien I. Arts de faire*.

Ecclesia. Lectures chrétiennes (Paris)

[C-77] « La vie aventureuse du Père Surin », n° 181, avril 1964, p. 55-62 [31]

[C-78] « Un maître : le Père Henri de Lubac », n° 187, octobre 1964, p. 83-90 [32]

[C-79] « Le Père Lebbe aux rendez-vous de Dieu », n° 237, décembre 1968, p. 120-130 [77]

Échanges (Paris)

[C-80] « Itinéraire spirituel » [Sur la Bienheureuse Marie de la Providence à l'occasion de sa béatification], août 1957, p. 8-12 [7]

[C-81] « Pouvoir des justes », n° 100 intitulé *Justice et violence*, Pâques 1971, p. 1-3 [146]

École pratique des hautes études. Annuaire 1960-1961 (Paris)

[C-82] « Le "Mémorial" du bienheureux Pierre Favre », 1961, p. 148-149 [hors BC]

Éducation et culture (Strasbourg)

[C-83] « Les limites d'une réflexion sur la culture », n° 22, été 1973, p. 13-19 [178]

El Murciélago. Magazine freudiano (Buenos Aires)

[C-84] « Mística y psicoanálisis », traduit par Graciela Musachi, Ana Ruth Najles et Claudia Lavié, octobre-novembre 1991, p. 40-43. Version espagnole de [C-351]

Enclitic (Minneapolis, Minnesota)

[C-85] « The Madness of Vision », t. 7, n° 1, printemps 1983, p. 24-31 [336]. Version anglaise de [C-98]

ER(R)GO. Teoria—Literatura—Kultura (Katowice)

[C-86] « Pismo historii », traduit par Krzysztof Jarosz, n° 3 intitulé *Dyskurs historii*, février 2001, p. 117-142. Version polonaise de l'introduction [« Écritures et histoires »] de *L'Écriture de l'histoire*.

[C-87] « Pismo historii », traduit par Krzysztof Jarosz, n° 20-21 intitulé *Selekcje/ Translacje*, 2010, p. 109-137. Version réimprimée de [C-86]

Espacios (Puebla-Mexique)

[C-88] « La invención de lo cotidiano », t. 4, n° 11, 1987, p. 67-88 [416].

Esprit (Paris)⁴

[C-89] « La parole du croyant dans le langage de l'homme », 35^e Année, n° 364 intitulé *Nouveau monde et Parole de Dieu*, octobre 1967, p. 455-473 [64]

[C-90] « Savoir et société. Une "inquiétude nouvelle" de Marcuse à mai 68 » [dans le corps du texte], « L'architecture sociale du savoir » [dans la table des matières], 36^e Année, n° 374 intitulé *Le Partage du savoir*, octobre 1968, p. 292-312 [78]

[C-91] « Les révolutions du "croyable" », 36^e Année, n° 378 intitulé *Chateaubriand, écho d'un bicentenaire*, février 1969, p. 190-202 [95]

[C-92] « La rupture instauratrice ou le christianisme dans la culture contemporaine », 39^e Année, n° 404, juin 1971, p. 1177-1214 [147]

[C-93] « Lieux de transit », 41^e Année, n° 421 intitulé *Des Japonais parlent du Japon*, février 1973, p. 607-625 [179]

[C-94] « La faiblesse de croire », n° 4-5 intitulé *Les militants d'origine chrétienne*, avril-mai 1977, p. 231-245 [237]

[C-95] « Une culture très ordinaire » [dans le corps du texte], « La culture de l'ordinaire » [dans la couverture], n° 22 intitulé *La culture de l'ordinaire*, octobre 1978, p. 3-26 [262]

[C-96] « Qu'est-ce qu'un séminaire ? », n° 11-12 intitulé *Université : fécondité d'une crise ?*, novembre-décembre 1978, p. 176-181 [263]

[C-97] « L'histoire dans une politique de la science », n° 10-11 intitulé *La gauche pour faire quoi ?*, octobre-novembre 1981, p. 120-129 [306]

[C-98] « La folie de la vision », n° 6 intitulé *Maurice Merleau-Ponty*, juin 1982, p. 89-99 [322]

[C-99] « L'actif et le passif des appartenances », n° 6 intitulé *Français/immigrés*, juin 1985, p. 155-171 [380]

[C-100] « Lettre à Olivier Mongin (28 juillet 1985) », n° 10, octobre 1986, p. 125 [398]

[C-101] « Le sabbat encyclopédique du voir », n° 2 intitulé *L'utopie Beaubourg dix ans après*, février 1987, p. 66-82 [417]

Ethnies. Droits de l'homme et peuples autochtones (Paris)

[C-102] « La longue marche indienne », t. 2, n° 4-5, été 1986, p. 4-7 [399]

Études (Paris)

[C-103] « La vie religieuse en Amérique latine », t. 326, janvier 1967, p. 108-113 [65]

4 À partir de janvier 1977 *Esprit* porte la légende « Changer la culture et la politique ».

- [C-104] « “Che” Guevara et Régis Debray, la révolution entre sa légende et sa vérité », t. 327, décembre 1967, p. 624-629 [68]
- [C-105] « Apologie de la différence », t. 328, janvier 1968, p. 81-106 [79]
- [C-106] « Pour une nouvelle culture : prendre la parole », t. 329, juin-juillet 1968, p. 29-42 [83]
- [C-107] « La révolution fondatrice ou le risque d’exister », t. 329, juin-juillet 1968, p. 80-101 [84]
- [C-108] « Pour une nouvelle culture : le pouvoir de parler », t. 329, octobre 1968, p. 383-398 [85]
- [C-109] « Mai 68 » [bilan bibliographique], t. 329, octobre 1968, p. 463-470 [86]
- [C-110] « La loi Faure, ou le statut de l’enseignement dans la Nation », t. 329, décembre 1968, p. 682-689 [87]
- [C-111] « L’Étranger », t. 330, mars 1969, p. 401-406 [98]
- [C-112] « Une littérature inquiète : mai 1968 », t. 330, mai 1969, p. 751-763 [100]
- [C-113] « Structures sociales et autorités chrétiennes » (*), t. 331, juillet 1969, p. 134-148 [101]
- [C-114] « Structures sociales et autorités chrétiennes (suite). L’archéologie d’une crise » (**), t. 331, août-septembre 1969, p. 285-293 [102]
- [C-115] « Cuernavaca : le centre interculturel et M^{sr} Illich », t. 331, octobre 1969, p. 436-440 [104]
- [C-116] « Les structures de communion à Boquen », t. 332, janvier 1970, p. 128-136 [117]
- [C-117] « Autorités chrétiennes » (***), t. 332, février 1970, p. 268-286 [118]
- [C-118] « Réflexion sur le dialogue “Foi chrétienne et engagement marxiste” », t. 332, mars 1970, p. 451-453 [119]
- [C-119] « Le prophète et les militaires : Dom Helder Camara », t. 333, juillet 1970, p. 104-113 [123]
- [C-120] « Qu’est-ce qu’un congrès de théologie ? (Bruxelles, 12-17 septembre 1970) », t. 333, novembre 1970, p. 587-596 [124]
- [C-121] « Conscience chrétienne et conscience politique aux USA. La conspiration des Pères Berrigan », t. 335, octobre 1971, p. 353-370 [150]
- [C-122] « Culture américaine et théologie catholique. À propos de la Convention de Baltimore (juin 1971) », t. 335, novembre 1971, p. 561-577 [151]
- [C-123] « La culture dans la société. Quelques préalables », t. 336, mars 1972, p. 389-407 [164]
- [C-124] « Autorités chrétiennes », t. 393, n°4, 2000, p. 373-388.
- [C-125] « Pour une nouvelle culture : le pouvoir de parler », t. 408, n°5, 2008, p. 628-635.

Études théologiques et religieuses (Montpellier)

[C-126] « L'articulation du "dire" et du "faire". La contestation universitaire, indice d'une tâche théologique », t. 45, 1970, p. 25-44 [125]

Filozofski vestnik (Ljubljana)

[C-127] « Nikolaj Kuzanski : Skrivnost pogleda », vol. 17, n° 1, 1996, p. 153-174.

Flesh : Intervention (Sydney)

[C-128] « Tools for Writing the Body », n° 21-22, 1988, p. 7-12.

Furor. Revue d'esthétique & rhétorique (Lausanne)

[C-129] « Quadrature de la mystique », n° 2, février 1981, p. 109-120 [308]

Guadalimar (Madrid)

[C-130] « Escribir : sobre una mítica moderna y sus lapsus », n° 37, décembre 1978, p. 25-27 [264]

Historia y grafía (Mexique)

[C-131] « México 1980. Notas de viaje », n° 1, 1993, p. 86-102.

[C-132] « Una epistemología en transición. Paul Veyne », n° 1, 1993, p. 103-116.

[C-133] « La fábula mística (fragmento) », n° 1, 1993, p. 117-122.

[C-134] « El mito de los orígenes », n° 7, 1996, p. 11-29.

[C-135] « Historias de cuerpos », n° 9, 1997.

Historias (Mexique)

[C-136] « La historia, ciencia y ficción », traduit par Sergio Perelló, n° 16, janvier-mars 1987, p. 19-33 [hors BC]. Version espagnole de [C-328].

Hommes et migrations (Paris)

[C-137] « Diversité culturelle. Conclusions d'un colloque », n° 1089, 15 février 1986, p. 11-17 [400]

Humanitas (Brescia)

[C-138] « Corpi torturati parole catturate », traduit et présenté par Diana Napoli, n° 2, 2010.

[C-139] « L'Ascensione », édité par Stefano Pepe, n° 4, 2012, p. 651-658.

Humanities in Society (Los Angeles)

[C-140] « The Freudian Novel : History and Literature », t. 4, n° 2-3, 1981, p. 121-141 [309]

[C-141] « Micro-techniques and panoptic discourse : a quid pro quo », t. 5, n° 3-4, 1982, p. 257-265 [324]

Il Centauro. Rivista di filosofia e teoria politica (Naples)

[C-142] « Per una politica della storia : cultura e scienza », n° 5, mai-août 1982, p. 45-55 [319]

Informations catholiques internationales (Paris)

[C-143] « Réflexion sur un personnage énigmatique », n° 381, 1^{er} avril 1971, p. 15-16 [153]

Inter-Collèges (Paris)

[C-144] « L'école chrétienne dans la pastorale de l'Église », n° 1, octobre 1965, p. 19-34 [42]

Književna republika (Zagreb)

[C-145] « Društvena arhitektura znanja », traduit par Darija Tomić, vol. 9, n° 12, mars 2005, p. 51-65.

[C-146] « Historiografska operacija », traduit par Marina Redžepović et Milja Špoljar, vol. 9, n° 12, mars 2005, p. 51-65.

Konteksty. Antropologia Kultury, Etnografia, Sztuka (Varsovie)

[C-147] « Historia i antropologia u Lafitau », traduit par Ewelina Godlewska, n° 1, dossier intitulé *Antropologia i historia*, 2008, p. 8-22.

L'Arc (Paris)

[C-148] « Quiproquo. Le "Théâtre historique" », n° 71 intitulé *Alexandre Dumas*, 1978, p. 29-33 [253]

L'Écrit du temps (Paris)

[C-149] « Psychanalyse et institutions : la fondation de l'ordre dogmatique », n° 11, printemps 1986, p. 104-106 [397]

L'Esprit créateur (Baton Rouge-Louisiane)

[C-150] « La Visitation de la ville. Le pape à Ancone », t. 25, n° 3 intitulé *The Dircourse of Travel*, automne 1985, p. 52-63 [381]

L'Immagine riflessa. Testi, società, culture (Gênes)

[C-151] « Leggere, un bracconaggio » et « La lettura assoluta. Teorie e pratica dei mistici cristiani : XVI-XVII secolo », traduit par Marina Geat, t. 9, n° 1, 1986, p. 101-116 et p. 117-133 [hors BC]

La Brochure ethnologique (Université de Paris VII)

[C-152] « Qu'est-ce qu'un séminaire ? », n° 3, mai 1977, p. 5-12 [hors BC]

La Croix (Paris)

[C-153] « L'ACO brésilienne dénonce l'injustice sociale dans le Nordeste », 21-22 mai 1967 [63]

La Lettre. Temps présent (Paris)

[C-154] « Michel de Certeau au groupe "Résurrection" » [Le fait historique et la foi], n° 163-164 intitulé *Dossier sur la résurrection*, mars-avril 1972, p. 41-45 [167]

[C-155] « La misère de la théologie, question théologique (note discutable et à discuter) », n° 182, octobre 1973, p. 27-31 [180]

[C-156] « La misère de la théologie, question théologique », n° 328, février 1986, p. 11-16 [401]

La Revue nouvelle (Bruxelles)

[C-157] « Actions culturelles et stratégie politique : sortir du cercle », t. 59, avril 1974, p. 351-360 [196]

Le Débat. Histoire, politique, société (Paris)

[C-158] « Lacan : une éthique de la parole », n° 22, novembre 1982, p. 54-69 [320]

[C-159] « Le rire de Michel Foucault », n° 41, septembre-novembre 1986, p. 140-152 [396]

Le Discours psychanalytique (Paris)

[C-160] « Utopies vocales : glossolalies », t. 3, n° 7, juin 1983, p. 10-18 [334]

Le Figaro (Paris)

[C-161] « La mémoire de l'oubli. Lettre à Serge Leclair », 6 mars 1981 [307]

Le Genre humain (Paris)

[C-162] « L'histoire, science et fiction », n° 7-8 intitulé *La vérité*, printemps-été 1983, p. 147-169 [338]

Le Matin de Paris

[C-163] « Herbert Marcuse : la dimension esthétique », 22 février 1979 [282]

Le Monde (Paris)

[C-164] « Écraser les faibles (Point de vue) », 23 septembre 1979, p. 8 [hors BC]

Le Monde diplomatique (Paris)

- [C-165] « Le langage de la violence », n° 226, janvier 1973, p. 16 [181]
 [C-166] « Mystiques violentes et stratégie non violente », n° 266, mai 1976, p. 16-17 [220]
 [C-167] « La longue marche indienne », n° 273, décembre 1976, p. 16 [221]
 [C-168] « Un “pionnérisme” chrétien ? », n° 353, août 1983, p. 18-19 [341]

Le Nouvel Observateur (Paris)

- [C-169] « Le radicalisme solitaire de la gauche israélienne », 28 juin 1976, p. 34-35 [222]
 [C-170] « Que le christianisme puisse être une sorte de Goulag, nous, chrétiens, nous le savons mieux et le disons moins que les autres », n° 685, 25 décembre 1977, p. 59-60 [240]
 [C-171] « Thérèse d'Avila, ou le chemin pour se perdre », n° 771, 20 août 1979, p. 34-37 [283]

Le Progrès scientifique (Paris)

- [C-172] « Manières de faire et pratiques quotidiennes », n° 193, mars-avril 1978, p. 45-53 [269]

Le Quotidien de Paris (Paris)

- [C-173] « L'été de M^{gr} Lefebvre. L'immobilisme est la parenthèse d'un songe », 20 août 1976 [223]

Les Bloc-Notes de la psychanalyse (Genève)

- [C-174] « Qu'est-ce qu'un séminaire ? », n° 7, 1987, p. 237-247 [414]

Les Nouvelles littéraires (Paris)

- [C-175] « L'histoire, science et fiction » [dossier], n° 2567, 13-20 janvier 1977, p. 17-22 [241]
 [C-176] « L'endurance de l'espoir », n° 2698, 2-9 août 1979, p. 3-4 [284]

Lettres de l'école (Paris)

- [C-177] « Ce que Freud fait de l'histoire », n° 7, mars 1970, p. 63-83 [126]
 [C-178] « L'institution de la pourriture : Luder », n° 22, mars 1978, p. 96-107 [265]

Libération (Paris)

- [C-179] « Los Angeles : la foire aux profs », 5-6 février 1983 [339]
 [C-180] [Sur Fernand Braudel], 29 novembre 1985, p. 6 [382]

Littoral (Paris)

[C-181] [Lettre écrite le 19 avril 1983 adressée aux auteurs du dossier *La mystique : fable ou discours ?*], n° 9, juin 1983, p. 115-116.

Lumen (Copenhague)

[C-182] « M. de Certeaus Opposition », t. 17, n° 50, avril 1974, p. 125-131 [192]

Lumière et vie (Lyon)

[C-183] « La Possession de Loudun », avril-juin 2009, t. 58, n° 282, p. 78-79.
Extraits des pages 20-21 et 421-423 de [C-648]

Masses ouvrières (Paris)

[C-184] « Développement économique et justice sociale. Un manifeste de l'ACO brésilienne », n° 242, août-septembre 1967, p. 49-57 [69]

Médecine de l'Homme (Paris)

[C-185] « Le paradoxe de la mystique », n° 28, octobre 1970, p. 22-26 [127]

Mensaje (Santiago du Chili)

[C-186] « Desarrollo y justicia social (El manifiesto de la Acción católica obrera brasileña) », n° 160, juillet 1967, p. 299-303 [70]

[C-187] « Problemas actuales del sacerdocio en América latina », n° 177, mars-avril 1969, p. 86-91 [105]

[C-188] « Cuernavaca : el centro cultural y Monseñor Illich », n° 183, octobre 1969, p. 493-495 [106]

[C-189] « Políticas brasileñas y movimientos cristianos », n° 186, janvier-février 1970, p. 14-30 [128]

Mi-Dit. Cahiers méridionaux de psychanalyse (Montpellier)

[C-190] « Où ça commence ? Fondation d'histoire. Les mystiques du XVI^e et XVII^e siècles », n° 10-11 intitulé *L'acte historique et son sujet*, décembre 1985, p. 6-13 [383]

Monastica (Rome)

[C-191] « Riflessione su un personaggio enigmatico », t. 12, avril-juin 1971, p. 18-21 [154]

Monitor ISH [Institutum Studiorum Humanitatis]. *Revija za humanistične in družbene vede* (Ljubljana)

[C-192] « Branje : divji lov' » [« Lire : un braconnage »], traduit par Taja Kramberger, vol. 4, n° 1-4, 2002, p. 142-152

New Blackfriars (Oxford)

[C-193] « Power against the People », t. 51, juillet 1970, p. 338-344 [129]

Nexos. Sociedad, ciencia, literatura (Mexique)

[C-194] « Historia, ciencia y ficción », t. 4, n° 38, janvier 1981, p. 33-45 [310]

Nouvelles de l'Institut catholique de Paris (Paris)

[C-195] « Abbé Anselme Titianna Sanon, *Tierce Église, ma mère, ou la conversion d'une communauté païenne au Christ* » [rapport de thèse], n° 1, janvier-avril 1971, p. 45 [hors BC]

[C-196] « Jacques Laberge, s.j., *Teilhard de Chardin et les Exercices spirituels de saint Ignace* » [rapport de thèse], n° 1, janvier-avril 1971, p. 45-46 [hors BC]

[C-197] « Darío Restrepo, *Al encuentro del espíritu. La conversación espiritual de San Ignacio de Loyola (1521-1556)* » [rapport de thèse], n° 2, juin 1972, p. 57 [hors BC]

[C-198] « Georges Thill. *La Fête scientifique. Sciences et praxis. Démarche chrétienne* » [rapport de thèse], n° 5, décembre 1972, p. 54 [hors BC]

Œuvres et critiques (Tübingen)

[C-199] « Le lieu de l'autre. Montaigne : "Des cannibales" », t. 8, n° 1-2, 1983, p. 59-72 [hors BC]

Orientations (Paris)

[C-200] « La culture dans la société », t. 13, n° 47, 1973, p. 25-45 [182]

Parents et maîtres (Paris)

[C-201] « Fiction ou violence ? », n° 66, janvier 1970, p. 43-47 [130]

[C-202] « Le conflit maître-élève, expérience politique », n° 69, novembre 1970, p. 347-355 [131]

Parola, Spirito e Vita (Bologne)

[C-203] « Mai senza l'altro », n° 27, 1993, p. 295-301.

Pax. Bulletin du Séminaire Universitaire (Lyon)

[C-204] « D'une lettre de Michel de Certeau » [Hommage à M. Rambaud], n° 85, 1948, p. 30 [hors BC]

[C-205] « L'expérience religieuse, "connaissance vécue" dans l'Église (Note) », t. 19, n° 99, mai 1956, p. 1-17 [2]

Pédagogie, éducation et culture (Paris)⁵

[C-206] « L'unification culturelle et religieuse », n° 2, février 1966, p. 127-142 [54]

[C-207] « Devenir libres ensemble », n° 7, juillet 1966, p. 681-686 [55]

Politique aujourd'hui (Paris)

[C-208] « Les chrétiens et la dictature militaire au Brésil », novembre 1969, p. 39-53 [108]

Prêtres aujourd'hui (Paris)⁶

[C-209] « Parole et langage. Réflexions théologiques sur la communication » (I), n° 284, janvier 1967, p. 42-57 [71]

[C-210] « Parole et langage. Réflexions théologiques sur la communication » (II), n° 285, février 1967, p. 114-120 [71]

Problemi (Ljubljana)

[C-211] « Kaj delamo, ko verjamemo », traduit par Irena Papež, vol. 38, n° 4-5, 2000, p. 197-212.

Projet (Paris)

[C-212] « L'université devant la culture de masse », n° 47, juillet-août 1970, p. 843-855 [134]

[C-213] « Le Chili après coup », n° 80, décembre 1973, p. 1151-1158 [183]

[C-214] « Lire : braconnage et poétique de consommateurs », n° 124, avril 1978, p. 447-457 [270]

[C-215] « Inventivités méconnues », n° 198, mars-avril 1986, p. 8-11. Extraits de [C-213] [404]

Projeto História (São Paulo)⁷

[C-216] « Histórias de corpos », n° 25, 2002, p. 407-412.

Psycho-Analyse. Revue de l'École Belge de Psychanalyse (Bruxelles)

[C-217] « L'institution de la pourriture », n° 2, décembre 1984, p. 117-125 [356]

[C-218] « Lacan : une éthique de la parole », n° 4, printemps 1986, p. 15-28 [405]

[C-219] « Ce qui constitue l'écriture », n° 4, printemps 1986, p. 13 [hors BC]

[C-220] « Writing vs. Time », n° 4, printemps 1986, p. 14 [hors BC]

5 Publiée par le Centre d'études pédagogiques, et parue en 1946, la revue jésuite devient en 1976, *Parents et maîtres* jusqu'en 1980.

6 Suite de *Cahiers du clergé rural* à partir de 1965.

7 Le sous-titre de la revue est *Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo*.

Publik (Francfort-Main)

[C-221] « Der Theologe des Menschens. Zum Werk des Franzosen Henri de Lubac », 26 février 1971, p. 21 [156]

Quaderns d'arquitectura i urbanisme (Barcelone)

[C-222] « Relats d'espais », n° 228, 2001, p. 6-7. Version tétralingue française-catalane-espagnole-anglaise d'extraits du chapitre IX (« Récits d'espaces ») de *L'Invention du quotidien 1. Arts de faire*.

Quorum. Časopis za književnost (Zagreb)

[C-223] « Od tijela do pisma – kršćanski prijelaz », vol. 23, n° 1, 2007, p. 172-179.

Recherches de Science religieuse (Paris)

[C-224] « Henri Bremond et “La Métaphysique des Saints”. Une interprétation de l'expérience religieuse moderne », t. 54, n° 1, 1966, p. 23-60 [56]

[C-225] « Problèmes actuels du sacerdoce en Amérique latine » [notes et mélanges], t. 56, n° 4 intitulé *Problèmes actuels du sacerdoce*, 1968, p. 591-601 [88]

[C-226] « L'histoire religieuse du XVII^e siècle. Problèmes de méthodes » [notes et mélanges], t. 57, n° 4, 1969, p. 231-250 [109]

[C-227] « Faire de l'histoire. Problèmes de méthodes et problèmes de sens », t. 58, n° 4 intitulé *Histoire et théologie*, octobre-décembre 1970, p. 481-520 [135]

[C-228] « Christianisme et “modernité” dans l'historiographie contemporaine. Réemplois de la tradition dans les pratiques », t. 63, n° 1-2 intitulés *Religions à l'épreuve de la modernité*, 1975, p. 243-268 [209]

[C-229] « L'énonciation mystique », t. 64, n° 2 intitulé *Discours mystiques*, 1976, p. 183-215 [224]

[C-230] « L'idée de traduction de la Bible au XVII^e siècle : Sacy et Simon », t. 66, n° 1, 1978, p. 73-91 [271]

[C-231] « Le silence de l'absolu. Folles et fous de Dieu », t. 67, n° 3-4 intitulé *Dire ou taire Dieu. Le procès de Dieu entre paroles et silences*, 1979, p. 525-546 [285]

[C-232] « L'institution de croire. Note de travail », t. 71, n° 1-2 intitulés *Le magistère. Institutions et fonctionnements. Section 1. L'autorité de la parole ou l'institution du croire*, 1983, p. 61-80 [343]

[C-233] « Historicités mystiques », t. 73, n° 3 intitulé *Pratiques historiennes*, 1985, p. 325-353 [384]

[C-234] « L'expérience religieuse, “connaissance vécue” dans l'Église », t. 76, n° 2 intitulé *Michel de Certeau. Le voyage mystique*, 1988, p. 187-211 [421]

[C-235] « Le judaïsme dans le monde chrétien », t. 76, n° 2 intitulé *Michel de Certeau. Le voyage mystique*, 1988, p. 232-235 [421]

Recherches et débats (Paris)⁸

[C-236] « Psychologie ou spiritualité », n° 53 intitulé *Pouvoir et société. De l'entreprise à l'état*, décembre 1965, p. 172-184 [43]

[C-237] « Histoire et structure », n° 68 intitulé *Censure et liberté d'expression*, 1970, p. 167-174 [136]

[C-238] « L'imaginaire de la ville, fiction ou vérité du bonheur ? », n° 69 intitulé *Oui au bonheur*, 1970, p. 67-76 [137]

Réforme (Paris)

[C-239] « Politique et utopie. Le grand retour », n° 1342, 5 décembre 1970, p. 11 [138]

Relaciones. Estudios de historia y sociedad (Michoacan)

[C-240] « Místicos en los siglos XVI y XVII. El problema de la palabra », t. 3, n° 9, 1982, p. 97-111 [326]

Representations (Berkeley, California)

[C-241] « Lacan : an Ethics of Speech », n° 3, été 1983, p. 21-39 [344]

[C-242] « Travel Narratives of the French to Brazil : Sixteenth to Eighteenth Centuries », n° 33, hiver 1991, p. 221-226.

[C-243] « Vocal Utopias : Glossolalias », n° 56, automne 1996, p. 29-47.

Revue d'ascétique et de mystique (Toulouse)

[C-244] « Le Père Maur de l'Enfant-Jésus. Textes inédits », t. 35, n° 139, 1959, p. 266-303 [10]

[C-245] « Le texte du *Mémorial* de Favre », t. 36, n° 141, 1960, p. 89-101 [13]

[C-246] « Un texte inédit de Pierre Favre. Le *Pro privata alicuius reformatione* », t. 36, 1960, p. 343-349 [14]

[C-247] « Politique et mystique. René d'Argenson (1596-1651) », t. 39, n° 153, 1963, p. 45-82 [22]

[C-248] « Les œuvres de Jean-Joseph Surin I », t. 40, n° 160, 1964, p. 443-476 [33]

[C-249] « Les œuvres de Jean-Joseph Surin II », t. 41, n° 161, 1965, p. 55-78 [44]

[C-250] « Crise sociale et réformisme spirituel au début du xvii^e siècle », t. 41, n° 163, 1965, p. 339-386 [45]

[C-251] « La tradition favrienne aux Pays-Bas. Un traité inédit de Pierre Favre ? », t. 42, 1966, p. 203-229 [57]

[C-252] « L'illettré éclairé dans l'histoire de la lettre de Surin sur le jeune homme du coche (1630) », t. 44, n° 176, 1968, p. 369-412 [90]

8 Revue publiée par le Centre Catholique des Intellectuels français entre 1952 et 1981.

[C-253] « Jean-Joseph Surin, interprète de saint Jean de la Croix », t. 46, n° 181, 1970, p. 45-70 [139]

Revue d'histoire de la spiritualité (Paris)⁹

[C-254] « Histoire et mystique », t. 48, 1972, p. 69-82 [169]

Revue de la bibliothèque nationale (Paris)

[C-255] « Le rire de Michel Foucault », t. 4, n° 14, 1984, p. 10-16 [357]

Ricerca (Rome)

[C-256] « La legge Faure, o lo statuto dell'insegnamento nella nazione », 15 Février 1969, p. 19-20 [111]

Ricerche di storia sociale e religiosa (Rome)

[C-257] « Du système religieux à l'éthique des Lumières (XVII^e et XVIII^e siècles) : la formalité des pratiques », t. 1, n° 2, juillet-décembre 1972, p. 31-94 [170]

Rivista di storia e letteratura religiosa (Florence)

[C-258] « L'étrange secret. "Manière d'écrire" pascalienne : la 4^e lettre à M^{lle} de Roannez », t. 13, 1977, p. 104-126 [244]

Semiotica. Revue de l'Association internationale de sémiotique (Amsterdam)

[C-259] « Le croyable ou l'institution du croire », t. 54, n° 1-2 intitulé *The Rhetoric of Violence*, 1985, p. 251-266 [385]

Semiotische Berichte (Vienne)

[C-260] « Glauden : ein Praktizieren der Differenz », t. 10, n° 4, 1986, p. 364-387 [406]

Signo y pensamiento (Bogotá)

[C-261] « Usos y tácticas en la cultura ordinaria », vol. 5, n° 9, 1986, p. 59-71 [hors BC]

Social Semiotics (Londres)

[C-262] « History is never sure », vol. 6, n° 1, janvier 1996, p. 7-16.

Social Text. Theory/Culture/Ideology (Madison, Wisconsin)

[C-263] « On the Oppositional Practices of Everyday Life », traduit par Fredric Jameson et Carl Lovitt, n° 3, automne 1980, p. 3-43 [296]

9 Suite de la *Revue d'ascétique et de mystique* à partir de 1972.

Spirali. Giornale internazionale di cultura (Milan)

[C-264] « Per una teoria del consumo », t. 2, n°4 intitulé *I Partiti*, janvier 1979, p. 54 [286]

Sur (Buenos Aires)

[C-265] « Las revoluciones de lo "creíble" : la crisis de la autoridad », traduit par H. B., n° 325, juillet-août 1970, p. 18-31 [hors BC]

Témoignage chrétien (Lyon)

[C-266] « M^{sr} Manuel Larraín », 7 juin 1967 [72]

The Month (Londres)

[C-267] « Jean-Joseph Surin », t. 24, n° 12, décembre 1960, p. 340-353 [12]

The Way (Oxford)

[C-268] « Pierre Favre and the Experience of Salvation », vol. 45, n° 4, octobre 2006, p. 21-40.

Theology Digest (Saint-Louis, Missouri)

[C-269] « The Inaugurating Rupture, or How is Christianity thinkable to-day ? », t. 19, n° 4, hiver 1971, p. 334-345 [159]

Trace [Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre] (Mexique)

[C-270] « La larga caminata indígena », n° 13, 1988, p. 5-10 [hors BC]. Version espagnole de [C-574]

Traverses (Paris)

[C-271] « Écrire l'innommable », n° 1 intitulé *Lieux et objets de la mort*, septembre 1975, p. 9-15 [210]

[C-272] « Trajectoires indéterminées », n° 4 intitulé *Fonctionnalismes en dérive*, mai 1976, p. 3-7 [226]

[C-273] « Délires et délices de Jérôme Bosch », n° 5-6 intitulé *Jardins contre nature*, octobre 1976, p. 37-54 [227]

[C-274] « Pratiques d'espace. La ville métaphorique », n° 9 intitulé *Ville panique*, novembre 1977, p. 4-19 [246]

[C-275] « Naval et carcéral », n° 13 intitulé *Réseaux, le modèle ferroviaire*, décembre 1978, p. 49-51 [273]

[C-276] « Des outils pour écrire le corps », n° 14-15 intitulé *Panoplies du corps*, avril 1979, p. 3-14 [287]

[C-277] « Folies déliées : séductions de l'autre », n° 18 intitulé *Séduction. La stratégie des apparences*, février 1980, p. 37-54 [298]

- [C-278] « Utopies vocales : glossolalies », n° 20 intitulé *L'écoute*, novembre 1980, p. 26-37 [299]
- [C-279] « Informatique et rhétorique : l'histoire », n° 26 intitulé *Les rhétoriques de la technologie*, octobre 1982, p. 29-35 [327]
- [C-280] « Extase blanche », n° 29 intitulé *L'obsène*, octobre 1983, p. 16-18 [345]
- [C-281] « Nicolas de Cues : le secret d'un regard », n° 30-31 intitulé *Le secret*, mars 1984, p. 70-85 [358]
- [C-282] « L'espace de l'archive ou la perversion du temps », n° 36 intitulé *L'Archive*, janvier 1986, p. 4-6 [407]
- [C-283] « Les revenants de la ville », n° 40 intitulé *Théâtres de la mémoire*, avril 1987, p. 74-85 [418]

Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales (Paris)

- [C-284] « Die absolute Lektüre : Theorie und Praxis der christlichen Mystiker im 16. und 17. Jahrhundert », traduit par Andreas Pfeuffer, n° 10 intitulé *Lisibilité*, 2012 [en ligne]. Version allemande de [C-328]

Up & Underground (Zagreb)

- [C-285] « Preuzimanje riječi », présenté et traduit par Leonardo Kovačević et traduit par n° 13-14 intitulé *Mai 68*, 2008, p. 265-271.

Vagant (Berlin)

- [C-286] « Vokale utopier : Tungetale », traduit par Agnete Øye, n° 3-4, 2000, p. 79. Version allemande de [C-160]

Yale French Studies (New Haven, Connecticut)

- [C-287] « Writing vs. Time : History and Anthropology in the Works of Lafitau », traduit par James Hovde, n° 59 intitulé *Rethinking History*, été 1980, p. 37-64 [300]

Yang. Tijdschrift voor literatuur en communicatie (Gent)

- [C-288] « Dwazen onder de rnenigte », n° 2-3, 1996, p. 90-101. Version néerlandaise du chapitre I [« Le monastère et la place. Folies dans la foule »] de *La Fable mystique 1*.
- [C-289] « Stadswandelingen », précédé par une introduction de Koenraad Geldof, n° 1, 2002, p. 33-52. Version néerlandaise du chapitre VII [« Marches dans la ville »] de *L'Invention du quotidien I. Arts de faire*.

Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit (Franfort)

- [C-290] « Die Förmlichkeit der Praktiken. Vom religiösen System zur Aufklärungsethik (17.-18. Jahrhundert) », traduit par Xenia von Tippelskirch,

vol. 12, n° 1-2, 2008, p. 7-65. Version allemande du chapitre IV [« La formalité des pratiques »] de *L'Écriture de l'histoire*.

Zigurat (Buenos Aires)

[C-291] « ¿ Qué es un seminario ? », traduit par Francisca Comes, n° 1, 1999, p. 68-71. Version espagnole de [C-96]. Cf. une autre version espagnole dans [E-131], 2006, p. 43-52.

Znak (Cracovie)

[C-292] « Tworzenie Historii », traduit par Halina Bortnowska, t. 25, n° 233-234, 1973, p. 1404-1440. Version polonaise de [C-223] [184]

ARTICLES DANS DES LIVRES

(TOUTES LANGUES CONFONDUES)

[C-293] « Jean-Joseph Surin », dans James WALSH (éd.), *Spirituality through the Centuries. Ascetics and Mystics of the Western Church*, Londres, Burns & Oates, 1964, p. 293-306 [23]

[C-294] « Le XVII^e siècle. La Réforme dans le catholicisme », dans *Histoire spirituelle de la France. Spiritualité du catholicisme en France et dans les pays de langue française des origines à 1914*, Paris, Beauchesne, 1964, p. 194-216 [24]

[C-295] « “Mystique” au XVII^e siècle. Le problème du langage “mystique” », dans *L'Homme devant Dieu. Mélanges offerts au Père Henri de Lubac*, Paris, Aubier, tome II intitulé *Du Moyen Âge au siècle des Lumières*, 1964, p. 267-291 [25]

[C-296] « Crise sociale et réformisme spirituel au début du XVII^e siècle », dans Michel de CERTEAU et al., *Le Mépris du monde. La notion de mépris du monde dans la tradition spirituelle occidentale*, Paris, Cerf, 1965, p. 107-154 [34]

[C-297] « Dare la parola », dans Michel de CERTEAU, Marcel ECK, Rambert GEORGE et al., *Educatori perchè*, traduit par Renzo Icerich, Rome, Anonima Veritas Editrice, coll. « Educazione e società », 1966, p. 11-30 [hors BC]

[C-298] « Come un ladro », dans Maurice BELLET et al. *L'avvenimento*, traduit par Benedetto Cali, Rome, Anonima Veritas Editrice, 1967, p. 37-60 [hors BC]

[C-299] « Esperienza cristiana e linguaggi della fede », dans Michel de CERTEAU et al. *La Fede in Gesù Cristo*, traduit par Benedetto Cali, Rome, Anonima Veritas Editrice, 1968, p. 9-30 [hors BC]

[C-300] « Dalla partecipazione al discernimento. Impegno cristiano dopo il Concilio Vaticano II », dans Jean-Marie DOMENACH et al., *La vita politica dei cristiani*, traduit par Benedetto Cali, Rome, Anonima Veritas Editrice, 1968, p. 81-108 [hors BC]

[C-301] « La Métaphysique des Saints. Une interprétation de l'expérience religieuse moderne », dans Maurice NÉDONCELLE et Jean DAGENS (éds.), *Entretiens*

- sur *Henri Bremond*, colloque du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 27-31 août 1965, Paris, Mouton et C^{ie}, coll. « Décades du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle », 1967, p. 113-141 [60]
- [C-302] « Construction révolutionnaire et violence », dans *Christianisme et révolution*, colloque 23 et 24 mars, Paris, La Lettre, Supplément à « Lettre » n° 119, 1968, p. 111-118 [74]
- [C-303] « Construcción revolucionaria y violencia », dans Juan García ELORRIO (éd.), *Los cristianos, la violencia y la revolución. Teología para el Tercer Mundo*, Buenos Aires, Cristianismo y Revolución, 1969, p. 145-154 [hors BC]
- [C-304] « Du système religieux à l'éthique des Lumières (XVII^e et XVIII^e siècles). La formalité des pratiques », dans Francesco MALGERI (éd.), *La Società religiosa nell'età moderna. Atti del Convegno studi di Storia sociale e religiosa*, Capaccio-Paestum, 18-21 maggio 1972, Naples, Guida Editori, coll. « Esperienze », 1973, p. 447-509 [175]
- [C-305] « Ce que Freud fait de l'histoire. À propos de "Une histoire [sic] démoniaque au XVII^e siècle" », dans Alain BESANÇON (éd.), *L'Histoire psychanalytique. Une anthologie*, Paris-Le Haye, École Pratique des Hautes Études-Mouton et C^{ie}, coll. « Le Savoir historique », 1974, p. 220-240 [188]
- [C-306] « L'opération historique », dans Jacques LE GOFF et Pierre NORA (éds.), *Faire de l'histoire I. Nouveaux problèmes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1974, p. 3-41 [190]
- [C-307] « III. La Réforme de l'intérieur au temps d'Aquaviva, 1581-1615 » et « IV. Le XVII^e siècle français », dans *Les Jésuites. Spiritualité et activités. Jalons d'une histoire*, introduction par Alain Guillerrou, bibliographie par André Derville, conclusion par Karl Rahner, Paris-Rome, Beauchesne-Centrum Ignatianum, coll. « Bibliothèque de spiritualité », 1974, p. 53-109 [191]
- [C-308] « Les mirages ne transforment pas le désert », dans Yves LECERF et al., *Les marchands de Dieu. Analyse sociopolitique de l'affaire Melchior*, Bruxelles, Complexe, coll. « L'Humanité complexe », 1975, p. 63-67 [201]
- [C-309] « La pensée religieuse », dans Anne UBERSFELD et Roland DESNÉ (éds.), *Histoire littéraire de la France, 1600-1660*, Paris, Éditions Sociales, [hors collection], 1975, p. 149-169 [202]
- [C-310] « Construcción revolucionaria y violencia », dans A. P. LENTIN et al., *Los cristianos frente a la Revolución*, traduit par Maria Dolors Calvet, Ignasi Riera et Antonio Caparrós, Barcelona, Laia, 1975, p. 109-116 [hors BC]
- [C-311] « Arts de mourir. Écritures anti-mystiques », dans *Jungesellenmaschinen. Les machines célibataires* [catalogue bilingue français-allemand rédigé par Jean Clair et Harald Szeeman concernant une exposition itinérante par Bern, Paris, Venice, etc., sur le surréalisme], Venice, Alfieri, 1975, p. 83-97 [204]
- [C-312] « Y aura-t-il encore la foi ? », dans Étienne FOUILLOUX et Jean-Louis

- MONNERON (éds.), *2000 ans de christianisme*, Paris, Société d'histoire chrétienne – « Journal de la Vie », t. 10, 1976, p. 280-282 [212]
- [C-313] « Le corps folié. Mystique et folie aux XVI^e et XVII^e siècles », dans Armando VERDIGLIONE (éd.), *La Folie dans la psychanalyse*, Documents du Congrès international de psychanalyse, Milan, 1-4 décembre 1976, organisé par le Collectif Sémiotique et psychanalyse, Paris, Payot, coll. « Traces », 1977, p. 189-203 [230]
- [C-314] « L'étrange secret », dans Franco BOLGIANI (éd.), *Mistica e retorica. Studi*, Florence, Olschki, 1977, p. 104-126 [hors BC]
- [C-315] « La operación histórica », dans Jacques LE GOFF et Pierre NORA (éds.), *Hacer la historia I. Nuevos Problemas*, traduit par Jem Cabanes, Barcelona, Laia, coll. « Papel 451 », 1978, p. 15-54 [hors BC]
- [C-316] « Croire / faire croire », dans Pierre BIRNBAUM et Jean-Marie VINCENT (éds.), *Critique des pratiques politiques*, Paris, Galilée, [hors collection], 1978, p. 11-23 [248]
- [C-317] « Histoire et psychanalyse », dans Roger CHARTIER, Jacques LE GOFF, et Jacques REVEL (éds.), *La Nouvelle histoire*, Paris, Retz-CEPL, coll. « Les Encyclopédies du savoir moderne », 1978, p. 477-487 [249]
- [C-318] « Manières de faire : la culture ordinaire », dans Dominique QUEHEC (éd.), *Pour un renouveau de la pensée sur l'action culturelle*, Colloque Amiens, 1978, Paris-Amiens, Peuple et culture-Maison de la culture d'Amiens, [hors collection], 1978, p. 70-78 [250]
- [C-319] « Décadence, mise à mort de l'histoire », dans Pierre FURTER et Gérard RAULET (éds.), *Stratégies de l'utopie*, Colloque organisé au Centre Thomas More (L'Arbresle [Rhône], 1978), Paris, Galilée, coll. « Débats », 1979, p. 231-234 [276]
- [C-320] « A operação histórica », dans Jacques LE GOFF et Pierre NORA (éd.), *História I. Novos Problemas*, traduit par Theo Santiago, Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves, coll. « Ciências Sociais », 1979, p. 17-48 [278]
- [C-321] « Pratiques quotidiennes », dans Geneviève PUJOL et Raymond LABOURI (éds.), *Les Cultures populaires. Permanence et émergences des cultures minoritaires locales, ethniques, sociales et religieuses*, Toulouse, Privat-Institut National d'Éducation Populaire, coll. « Sciences de l'homme », 1979, p. 23-30 [279]
- [C-322] « Umgang mit Raum. Die Stadt als Metapher », dans Ulrich CONRADS (éd.), *Panik Stadt*, Berlin, Vieweg, 1979, p. 4-7 [hors BC]
- [C-323] « Scrivere l'innominabile », dans Jean BAUDRILLARD et al., *Luoghi e oggetti della morte. Nuovi percorsi interpretativi sulle moderne figure della morte*, traduit par Gabriella Caramore, Milan, Savelli, 1979, p. 27-39 [hors BC]
- [C-324] « Mystiques et philosophies : itinéraires occidentaux », dans Christian DELACAMPAGNE et Robert MAGGIORI (éds.), *Philosopher. Les interrogations*

- contemporaines. Matériaux pour un enseignement*, Paris, Fayard, [hors collection], 1980, p. 439-450 [291]
- [C-325] « Le lieu de l'autre. Montaigne : "Des cannibales" », dans Maurice OLENDER (éd.), *Le Racisme. Mythes et sciences. Pour Léon Poliakov*, Bruxelles, Complexe, coll. « Collection de la science », 1981, p. 187-200 [302]
- [C-326] « Une pratique sociale de la différence : croire », dans *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XI^e et XV^e siècle*, table ronde organisée par l'École française de Rome en collaboration avec l'Institut d'histoire médiévale de l'Université de Padoue (Rome, 22-23 juin 1979), Rome, École française de Rome, coll. « Collection de l'École française de Rome », 1981, p. 363-383 [303]
- [C-327] « Le roman psychanalytique », dans René MAJOR (éd.), *Géopsychanalyse. Les souterrains de l'Institution*, Rencontre franco-latino-américaine, février 1981, Paris, Cahiers Confrontation, coll. « Vert et noir », 1981, p. 129-145 [304]
- [C-328] « L'histoire, science et fiction », dans David CARR (éd.), *La Philosophie de l'histoire et la pratique historique d'aujourd'hui*, Colloque international sur la philosophie de l'histoire organisé par le Département de philosophie de l'Université d'Ottawa en collaboration avec le Département d'histoire (Ottawa, 18 au 20 avril 1980), Ottawa, Université d'Ottawa, coll. « Philosophica », 1982, p. 19-39 [314]
- [C-329] « La lecture absolue. (Théorie et pratique des mystiques chrétiens, xv^e-xvii^e siècles) », dans [G-146], 1982, p. 65-80 [316]
- [C-330] « L'art d'habiter », dans Élisabeth ALLAIN-DUPRÉ FABRY et Armelle LAVALOU (éds.), *Construire pour habiter*, catalogue de l'Exposition Paris organisée par le Ministère de l'Urbanisme et du Logement et le Plan Construction dans l'esplanade du Trocadéro, janvier 1982, Paris, Plan Construction-Éditions de L'Équerre, 1982, p. 12-14 [317]
- [C-331] « History : Ethics, Science and Fiction », dans Norma HAAN, Robert N. BELLAH, Paul RABINOW et William M. SULLIVAN (éds.), *Social Science as Moral Inquiry*, New York, Columbia University Press, 1983, p. 125-152 [330]
- [C-332] « Voyage et prison : la folie de J.-J. Surin », dans Bernard BEUGNOT (éd.), *Voyages. Récits et imaginaire*, Actes de Montréal de la XV^e réunion annuelle de la North American Society for Seventeenth Century French Literature, Montréal, 7-9 avril 1983, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, coll. « Biblio 17 », 1984, p. 439-467 [348]
- [C-333] « Un maniérisme mystique : Diego de Jésus », dans Vittore BRANCA et Carlo OSSOLA (éds.), *Cultura e Società nel Rinascimento tra Riforme e*

- Manierismi, XXIII^e Corso internazionale d'alta cultura*, promosso della Fondazione Giorgio Cini e dal comune di Venezia (San Giorgio Maggiore du 29 août au 16 septembre 1981), Florence, Leo Olschki Editore, coll. « Civiltà veneziana. Saggi », 1984, p. 43-75 [349]
- [C-334] « Le parler angélique. Figures pour une poétique de la langue », dans Sylvain AUROUX, Jean-Claude CHEVALIER, Nicole JACQUES-CHAQUIN et Christiane MARCHELLO-NIZIA (éds.), *La Linguistique fantastique*, Communications du colloque organisé à l'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses du 19 au 23 septembre 1983, coorganisé par l'E.N.S. et la Société d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage, Paris, Joseph Clims et Denoël, [hors collection], 1985, p. 114-136 [360]
- [C-335] « Marguerite Duras : On dit », dans Danielle BAJOMÉE et Ralph HEYNDELS (éds.), *Écrire, dit-elle. Imaginaires de Marguerite Duras*, Communications à un colloque organisé aux Universités de Liège et de Bruxelles du 22 au 24 avril 1983, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, [hors collection], 1985, p. 257-265 [361]
- [C-336] « Les revenants de la ville : mémoires de Paris », dans Marc BERTRAND (éd.), *Popular Traditions and Learned Cultures in France. From the Sixteenth to the Twentieth Century*, Saratoga (California), Anma Libri, coll. « Stanford French and Italian Studies », 1985, p. 305-317 [362]
- [C-337] « Histoire et anthropologie chez Lafitau », dans Claude BLANCKAERT (éd.), *Naissance de l'ethnologie ? Anthropologie et missions en Amérique, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Cerf, coll. « Sciences humaines et religion », 1985, p. 63-89 [363]
- [C-338] « Practices of Space », « The Jabbering of Social Life », « What We Do When We Believe », et « The Indian Long March », dans Marshall BLONSKY (éd.), *On Signs*, Baltimore (Maryland), The John Hopkins University Press, [hors collection], 1985, p. 122-145, p. 146-154, p. 192-202, et p. 404-413 [364]
- [C-339] « Utopies vocales : glossolalies », dans Bruno GENTILI et Giuseppe PAIONI (éd.), *Oralità. Cultura, Letteratura, Discorso*, Actes du colloque international d'Urbino, 21-25 juillet 1980, Università degli studi di Urbino, Centro internazionale di semiotica e linguistica, Istituto di filologia classica, Rome, Edizioni dell'Ateneo, [hors collection], 1985, p. 611-627 [365]
- [C-340] « Pay Attention : to Make Art », dans Helen Mayer HARRISON et Newton HARRISON (éd.), *The Lagoon Cycle*, Exhibition du 32 mars au 2 juin 1985, organisée par Thomas W. Leavitt et Penny Bealle, Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, Office of University Publications, Cornell University, 1985, p. 17-23 [366]
- [C-341] « Jeanne des Anges » dans Sœur Jeanne des ANGES [supérieure du couvent des Ursulines de Loudun au XVII^e siècle], *Autobiographie d'une*

- hystérique possédée*, annoté et publié par les docteurs Gabriel Legué et Gilles de La Tourette, préface Jean-Marie Charcot [1886], Montbonnot-Saint-Martin, Jérôme Millon, coll. « Atopia », 1985, p. 333-379 [368]
- [C-342] « Le croyable. Préliminaires à une anthropologie des croyances » dans Herman PARRET et Hans-George RUPRECHT (éd.), *Exigences et perspectives de la sémiotique. Recueil d'hommages pour Algirdas Julien Greimas II. Les domaines d'application*, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, [hors collection], 1985, p. 689-707 [369]
- [C-343] « Teoria e método no estudo das práticas cotidianas » dans Maria Irene de QUEIROZ FERREIRA SZMRECSANYI (éd.), *Anais do Encontro Cotidiano, Cultura Popular e Planejamento Urbano*, São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, [hors collection], 1985, p. 3-19 [hors BC]
- [C-344] « Idéologie et diversité culturelle » dans Gilles VERBUNT (éd.), *Diversité culturelle, société industrielle, État national*, Actes du colloque tenu à Créteil les 9, 10 et 11 mai 1983 organisé par le secteur Migrants du Département de l'éducation permanente de l'Université Paris XII-Val-de-Marne, Paris, L'Harmattan, [hors collection], 1985, p. 231-240 [371]
- [C-345] « Il riso di Michel Foucault », dans Pier Aldo ROVATTI (éd.), *Effetto Foucault*, Milan, Giangiacomo Feltrinelli Editore, coll. « Saggi Feltrinelli », 1986, p. 24-29 [hors BC]
- [C-346] « Perspectives pour une histoire », dans Marc GUILLAUME (éd.), *L'État des sciences sociales en France*, Paris, La Découverte, coll. « L'État du monde », 1986, p. 47-50 [388]
- [C-347] « L'opération historique », dans Jacques LE GOFF et Pierre NORA (éds.), *Faire de l'histoire I. Nouveaux problèmes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1986, p. 19-68 [389]
- [C-348] « Die Geschichte, Wissenschaft und Fiktion », dans Georg SCHMID (éd.), *Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft*, Vienne-Cologne, Hermann Böhlau, coll. « Materialien zur historischen Sozialwissenschaft », n° 5, 1986, p. 29-50 [390]
- [C-349] « Écritures » [1973], dans Luce GIARD (éd.), *Michel de Certeau*, Paris, Centre Georges Pompidou, coll. « Cahiers pour un temps », 1987, p. 13-16 [413]
- [C-350] « Corps torturés, paroles capturées » [1977], dans Luce GIARD (éd.), *Michel de Certeau*, Paris, Centre Georges Pompidou, coll. « Cahiers pour un temps », 1987, p. 61-70 [413]
- [C-351] « Notes de voyage. Mexico » [1980], dans Luce GIARD (éd.), *Michel de Certeau*, Paris, Centre Georges Pompidou, coll. « Cahiers pour un temps », 1987, p. 101-121 [413]

- [C-352] « Mystique et psychanalyse » [1985], dans Luce GIARD (éd.), *Michel de Certeau*, Paris, Centre Georges Pompidou, coll. « Cahiers pour un temps », 1987, p. 183-189 [413]
- [C-353] « The Institution of Rot », dans David B. ALISSON, Prado de OLIVEIRA, Mark S. ROBERTS et Allen S. WEISS (éd.), *Psychosis and Sexual Identity. Toward a Post-Analytic View of the Schreber Case*, Albany, State University of New York Press, coll. « Intersections. Philosophy and Critical Theory », 1988, p. 88-100.
- [C-354] « Les aventures de Jean-Joseph Surin », dans Jean-Joseph SURIN, *Triomphe de l'amour divin sur les puissances de l'enfer en la possession de la Mère Supérieure des Ursulines de Loudun, exorcisée par le Père Jean-Joseph Surin, de la Compagnie de Jésus et Science expérimentale des choses de l'autre vie, 1653-1660*, édité par Jacques Prunair, Grenoble, Jérôme Millon, coll. « Atopia », 1990, p. 421-437.
- [C-355] « Nikolaus von Kues. Das Geheimnis eines Blicks », dans Volker BOHN (éd.), *Bildlichkeit. Internationale Beiträge zur Poetik*, Franfort, Suhrkamp, 1990, p. 325-356.
- [C-356] « Das Lachen Michel Foucaults », dans Wilhem SCHMID (éd.), *Denken und Existenz bei Michel Foucault*, Franfort, Suhrkamp, 1991, p. 227-240.
- [C-357] « Die Lektüre : Eine verkannte Tätigkeit », dans Karlheinz BARCK, Peter GENTE, Heidi PARIS et Stefan RICHTER (éds.), *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik*, Leipzig, Reclam, 1991, p. 295-298.
- [C-358] « Walking in the City », dans Simon DURING (éd.), *The Cultural Studies Reader*, London, Routledge, 1993, p. 156-163.
- [C-359] « La operación histórica », dans Françoise PERUS (éd.), *Historia y literatura*, Mexique, Instituto Mora, coll. « Antologías universitarias », 1994, p. 31-69.
- [C-360] « Micro-Techniques and Panoptic Discourse. A Quid Pro Quo », dans Barry SMART (éd.), *Michel Foucault. Critical Assessment*, London, Routledge, 1995, vol. 2, p. 330-337.
- [C-361] « Reading as Poaching » dans Andrew BENNETT (éd.), *Readers and Reading*, Londres-New York, Longman, 1995, p. 150-163.
- [C-362] « How is Christianity Thinkable Today ? » dans [G-583], 1997, p. 142-155.
- [C-363] « White Ecstasy », dans [G-583], 1997, p. 155-158.
- [C-364] « Räume und Orte » et « Handlungstheater », dans Sabine FOLIE et Paolo BIANCHI (éds.), *Atlas Mapping. Künstler als Kartographen, Kartographie als Kultur*, Vienne, Offenes Kulturhaus Linz, 1997, p. 132-141, et p. 205-206.
- [C-365] « Writings and Histories » dans Tamsin SPARGO (éd.), *Reading the Past. Literature and History*, Hampshire-New York, Palgrave, coll. « Readers in Cultural Criticism », 2000, p. 156-167.

- [C-366] « “Making Do” : Uses and Tactics » dans Martyn J. LEE (éd.), *The Consumer Society Reader*, Oxford, Blackwell Publishing, 2000, p. 162-174.
- [C-367] « De las prácticas cotidianas de oposición » dans Paloma BLANCO et Jesús CARRILLO (éd.), *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, coll. « Focus », 2001, p. 391-426.
- [C-368] « Spatial Stories » dans Andrew BALLANTYNE (éd.), *What is Architecture ?*, New York, Routledge, 2002, p. 72-87.
- [C-369] « General Introduction to *The Practice of Everyday Life* » dans Ben HIGHMORE (éd.), *The Everyday Life Reader*, London-New York, Routledge, 2002, p. 63-75.
- [C-370] « The immigrant as a social figure of communication », dans Brian WALLIS et Christopher PHILLIPS (éds.), *Strangers. The First ICP Triennial of Photography and Video*, New York, International Center of Photography, 2003.
- [C-371] « Psychoanalysis and Its History », dans Donald PREZIOSI et Claire J. FARAGO (éds.), *Grasping the World. The Idea of the Museum*, Londres, Ashgate, 2003, p. 35-50.
- [C-372] « El lenguaje alterado : la palabra de la posesora » dans Francisco ORTEGA (éd.), *La irrupción de lo impensado. Cátedra de estudios culturales Michel de Certeau*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2004, p. 189-218.
- [C-373] « Foucault and Bourdieu », dans Derek ROBBINS (éd.), *Pierre Bourdieu* 2, vol. 1, London, SAGE, 2005, p. 225-242.
- [C-374] « Weiße Ekstase », dans Mariano DELGADO et Gotthard FUCHS (éds.), *Die Kirchenkritik der Mystiker. Prophetie aus Gotteserfabrung III. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, Stuttgart, Academic Press Fribourg, 2005, p. 241-244.
- [C-375] « Railway navigation and incarceration » dans Marquard SMITH et Joanne MORRA (éds.), *Visual Culture. Critical Concepts dans Media and Cultural Studies, vol. 1 What is Visual Culture Studies ?*, London, Routledge, 2006, p. 114-116.
- [C-376] « Ouverture poetica sul corpo » dans Catherine POZZI, *Il mio inferno. Poesie*, Milan, Medusa, 2006, p. 103-107.
- [C-377] « Praktiken im Raum », dans Jörg DÜNNE, Stephan GÜNDEL, Herman DOETSCH et Roger LÜDEKE (éds.), *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Francfort, Suhrkamp, 2006, p. 343-353.
- [C-378] « Ekonomia piśmienna », dans Anna BURZYŃSKA et Michał P. MARKOWSKI (éds.), *Teorie literatury XX wieku. Antologia*, Cracovie, ZNAK, 2006, traduit par Piotr Biłos, p. 603-624.
- [C-379] « Walking in the City », dans Hazel CLARK et David BRODY (éds.), *Design Studies. A Reader*, Oxford-New York, Berg, 2009, p. 246-252.

- [C-380] « Les sciences humaines et la mort de l'homme », dans Philippe ARTIÈRES (éd.), *Les mots et les choses de Michel Foucault. Regards critiques-1966-1968*, Caen, Presses Universitaires de Caen, IMEC, 2009, p. 173-197.
- [C-381] « Reading as Poaching » dans Shafquat TOWHEED, Rosalind CRONE et Katherine HALSEY (éds.), *The History of Reading. A Reader*, Londres, Routledge, 2010, p. 130-139.
- [C-382] « Relatos de espacios », dans *Acciones comunes. Miradas e intervenciones urbanas desde el arte y la arquitectura*, Sevilla, Recolectores Urbanos Editorial, 2014, p. 18-19.
- [C-383] « Le prophète et les militaires. Dom Helder Camara », dans *Jésuites, des hommes aux frontières*, préréfacé par Jean Lacouture, introduit par François Euvé, Paris, Études Hors-série, 2013.
- [C-384] « El decir mediante rasgos centelleantes », dans Fernando Carlos VEVIA ROMERO (éd.), *San Juan de la Cruz. Un místico poeta*, Guadalajara, Arlequín, 2015.
- [C-385] « Szaleństwo widzenia. Widzialne i niewidzialne », traduit par Barbara Brzezicka, dans [E-132], 2016, p. 137-148.
- [C-385bis] « Ogród : delirium i rozkosz Hieronima Boscha » (fragment), traduit par Katarzyna Thiel-Jańczuk, dans [E-132], 2016, p. 207-213.
- [C-385ter] « Biała ekstaza », traduit par Katarzyna Thiel-Jańczuk, dans [E-132], 2016, p. 273-276.

ENTRÉES DANS DES DICTIONNAIRES
ET DES ENCYCLOPÉDIES

Dictionnaire de Spiritualité, ascétique et mystique. Doctrine et histoire, fondé par Marcel Viller, Ferdinand Cavallera, Joseph de Guibert, continué par André Rayez et Charles Baumgartner, assistés de Marcel Olphe-Gaillard, Paris, G. Beauchesne et ses fils, 1932-1995.

- [C-386] « V. Le xvi^e siècle. 2. La Réforme dans le catholicisme », dans l'entrée « France », deuxième partie de la cinquième section, t. 5 [Faber-Fyot], 1963, cols. 896-910 [18]
- [C-387] « III. La Réforme de l'intérieur au temps d'Aquaviva, 1581-1615 » et « IV. Le xvii^e siècle français », dans l'entrée « Jésuites », t. 8 [Jacob-Kyspenning], 1973, cols. 985-1016 [174]
- [C-388] « Labadie (Jean de) », t. 9 [Labadie-Lyonnet], 1975, cols. 1-7 [203]

Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, publié sous la direction de M^{gr} Alfred Baudrillart, M. Albert Vogt et M. Urbain Rouziès, Paris, Letouzey et Ané, 1912-...

- [C-389] « Favre (Pierre) », t. 16 [Eusice-Fille-Dieu], 1967, cols. 766-769 [61]

Encyclopædia Universalis, première édition, Paris, Enciclopædia Universalis France, 1968.

[C-390] « Hagiographie », t. 8 [Greco-intérêt], 1971, p. 209-207 [142]

[C-391] « Mystique », t. 11 [Migrations-Œdipe], 1971, p. 521-526 [143]

[C-392] « L'Occident moderne », dans l'entrée « Possession », Supplément 2, 1980, p. 1190 [294]

Encyclopædia Universalis, nouvelle édition sous la direction de Jacques Bersani, Paris, Enciclopædia Universalis France, 1985.

[C-393] « Hagiographie », corpus 9 [Gu Wen-Interfaces], 1985, p. 68-73 [373]

[C-394] « Marcuse (Herbert) », corpus 11 [Libye-Mesures], 1985, p. 723-725 [374]

[C-395] « Mystique », corpus 12 [Métabolisme-Nibelungen], 1985, p. 873-878 [375]

[C-396] « L'Occident moderne », corpus 14 [Pascoli-Powys] dans l'entrée « Possession », 1985, p. 1141 [376]

Universalis 1977. Les événements, les hommes, les problèmes en 1976, Paris, Enciclopædia Universalis, 1977.

[C-397] « L'Église catholique : la fin de la période postconciliaire », 1977, p. 141-144 [233]

Dizionario Biografico degli Italiani, publié sous la direction d'Alberto Maria Ghisalberti, Rome, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1925-...

[C-398] « Carlo Borromeo Santo », t. 20 [Carducci-Carusi], 1977, p. 260-269 [232]

Universalis 1978. Les événements, les hommes, les problèmes en 1977, Paris, Enciclopædia Universalis, 1978.

[C-399] « Nouveaux philosophes », 1978, p. 339-341 [251]

Universalis 1980. Les événements, les hommes, les problèmes en 1979, Paris, Enciclopædia Universalis, 1980.

[C-400] « Herbert Marcuse, 1898-1979 », 1980, p. 572-573 [295]

RECENSIONS CRITIQUES

[C-401] « Le Canada français », *Pax*, n° 69, p. 16-18. Recension d'une conférence donnée par André Latreille à Lyon sur son séjour canadien à l'Université Laval [hors BC]

[C-402] « Exégèse, théologie et spiritualité », *Revue d'ascétique et de mystique*, t. 36, 1960, p. 357-371. Recension des tomes I et II d'*Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'Écriture* d'Henri de Lubac [Paris, Aubier, 1959] [15]

- [C-403] « Origène et la “connaissance mystique” », *Bulletin de littérature ecclésiastique* (Toulouse), t. 62, 1961, p. 293-297. Recension d'*Origène et la « connaissance mystique »* d'Henri Crouzel [Paris, Desclée de Brouwer, 1961] [hors BC]
- [C-404] [sans titre], *Études*, t. 325, octobre 1966, section « Bibliothèque et sciences humaines », p. 429-431. Recension de *La Terre du Remords* d'Ernesto de Martino, traduit de l'italien par Claude Poncelet [Paris, Gallimard, 1966] [53]
- [C-405] [sans titre], *Études*, t. 325, octobre 1966, section « Bibliothèque et sciences humaines », p. 429-431. Recension de *Masse et puissance* d'Elias Canetti, traduit de l'allemand par Robert Rovini, Paris, Gallimard, 1966] [53]
- [C-406] « Les écrivains devant Dieu », *Études*, t. 326, février 1967, p. 237. Recension de *Sartre* de Francis Jeanson [Paris, Desclée de Brouwer, 1966] [66]
- [C-407] « Les sciences humaines et la mort de l'homme », *Études*, t. 326, mars 1967, p. 344-360. Recension des *Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines* de Michel Foucault [Paris, Gallimard, 1966] [67]
- [C-408] « Le rêve », *Études*, t. 328, avril 1968, p. 584-586. Recension du *Rêve et les sociétés humaines* dirigée par Roger Caillois et Gustave Edmund Von Grunebaum [Paris, Gallimard, 1967] [81]
- [C-409] « Terres lointaines », *Études*, t. 328, avril 1968, p. 582-584. Recension de *Religions et magies indiennes d'Amérique du Sud* d'Alfred Métraux [Paris, Gallimard, 1967] [80]
- [C-410] « Le langage figuratif », *Études*, t. 328, avril 1968, p. 587-589. Recension de *La Figure et le lieu. L'ordre visuel du Quattrocento* de Pierre Francastel [Paris, Gallimard, 1967] [82]
- [C-411] « La spiritualité moderne », *Revue d'ascétique et de mystique*, t. 44, 1968, p. 33-42. Recension de *La spiritualité moderne I. L'essor, 1550-1650* de Louis Cognet [Paris, Aubier, 1966] [89]
- [C-412] « L'anthropologie d'un psychanalyste », *Études*, t. 330, février 1969, p. 277-279. Recension de *Psychanalyse et anthropologie. Culture, personnalité, inconscient* de Géza Róheim [Paris, Gallimard, 1967] [97]
- [C-413] « Religion et société : les messianismes », *Études*, t. 330, avril 1969, p. 608-616. Recension d'*Hérésies et sociétés dans l'Europe préindustrielle (XI^e-XVIII^e siècles)* [Communications et débats du Colloque de Royaumont, 27-30 mai 1962] présentés par Jacques Le Goff [Paris, Mouton et C^{ie}, 1968], et de *Messianismes révolutionnaires du tiers-monde* de Wilhem Emil Muhlmann [traduit de l'allemand par Jean Baudrillard, Paris, Gallimard, 1968] [99]
- [C-414] « Une “histoire globale” du XIV^e siècle : Ibn Khaldûn », *Études*, t. 331, août-septembre 1969, p. 296-297. Recension de *Discours sur l'histoire universelle (Al-Muqaddima)* d'Ibn Khaldûn [traduction nouvelle, préface et notes par Vincent Monteil, Beyrouth, Unesco, 1967-1968] [103]

- [C-415] « Les “enragés” sur le divan », *Le Nouvel Observateur*, 3 juin 1969, p. 42-43. Recension de *L’Univers contestationnaire, ou les nouveaux chrétiens. Étude psychanalytique* d’André Stéphane [Paris, Payot, 1969] [107]
- [C-416] « Une mutation culturelle et religieuse : les magistrats devant les sorciers du XVII^e siècle », *Revue d’histoire de l’Église en France*, t. 55, 1969, p. 300-319. Recension de *Magistrats et sorciers en France au XVII^e siècle. Une analyse de psychologie historique* de Robert Mandrou [Paris, Plon, 1968] [110]
- [C-417] « Une interprétation marxiste de la mystique du XVII^e siècle », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 458-459. Recension de *Chrétiens sans Église. La conscience religieuse et le lien confessionnel au XVII^e siècle* de Leszek Kolakowski [traduit par Anna Posner, Paris, Gallimard, 1969] [120]
- [C-418] « Une anthropologie du geste : Marcel Jousse », *Études*, t. 332, n° 5, mai 1970, p. 770-773. Note bibliographique sur l’œuvre et la pensée de Marcel Jousse [122]
- [C-419] « La mort de l’histoire globale », *Politique aujourd’hui*, février 1970, p. 56-58. Recension de *Chrétiens sans Église. La conscience religieuse et le lien confessionnel au XVII^e siècle* de Leszek Kolakowski [traduit du polonais par Anna Posner, Paris, Gallimard, 1969] [132]
- [C-420] « Le jansénisme hier et aujourd’hui. À propos d’un livre récent », *Revue d’ascétique et de mystique*, tome 46, 1970, p. 449-456. Recension de *Du mysticisme à la révolte. Les Jansénistes du XVII^e siècle* d’Antoine Adam [Paris, Fayard, 1968] [140]
- [C-421] « Une fête prisonnière », *Le Monde* 28 octobre 1971. Recension brève du film *Les Diables* [The Devils] de Ken Russell [Royaume-Uni, Russo Productions, 1971, drame, 111 m.] [155]
- [C-422] « Une théorie du système d’enseignement », *Études*, t. 334, février 1971, p. 292-293. Recension de *La reproduction. Éléments pour une théorie du système d’enseignement* de Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron [Paris, Minuit, 1970] [148]
- [C-423] « Rencontrer Dieu dans la danse », *La Quinzaine littéraire*, n° 128, 1-15 novembre 1971, p. 22. Recension de *La Fête des fous. Essai théologique sur les notions de fête et de fantaisie* d’Harvey Gallagher COX [traduit de l’américain par Luce Giard, Paris, Seuil, 1971] [157]
- [C-424] « Le danger de l’insignifiance. L’évangélisation superficielle », *Spiritus*, t. 12, n° 44, février 1971, p. 86-90. Recension de *On les croyait chrétiens : les Aymaros* de Jacques Émile Monast [Paris, Cerf, 1969] [158]
- [C-425] « Une épistémologie en transition : Paul Veyne », *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, t. 27, 1972, p. 1317-1327. Recension de *Comment on écrit l’histoire. Essai d’épistémologie* de Paul Veyne [Paris, Seuil, 1971] [160]
- [C-426] « L’exténuation d’un mythe », *Combat*, 28 novembre 1972, p. 10. Note

- bibliographique sur *Le Tiers des étoiles, ou on ne sait pas quel ange* de Maurice Clavel [Paris, Grasset, 1972] [161]
- [C-427] « État de siège au xv^e siècle », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2418, 28 janvier et 3 février 1974. Recension du *Marteau des sorcières* de Henry Institoris (Kræmer) et Jacques Sprenger, présentation et traduction par Amand Danet [Paris, Plon, 1973] [193]
- [C-428] « D'une morale à l'autre », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2431, 29 avril 1974. Recension de *L'Amour du censeur. Essai sur l'ordre dogmatique* de Pierre Legendre [Paris, Seuil, 1974] [194]
- [C-429] « La alteridad diabólica (notas a propósito de "El exorcista") », *Selecciones de teología* (Barcelone), vol. 15, n° 59, 1976, p. 186-220 [225]
- [C-430] « Le cimetière des images », *Les Nouvelles littéraires*, 23-30 juin 1977. Recension du film *Le Diable probablement* de Robert Bresson [France, Sunchild Productions-G.M.F. Productions, 1977, drame, 95 m.] [242]
- [C-431] « L'internationale des sectes ou la manipulation du croyable », *Le Monde diplomatique*, septembre 1977. Recension des *Nouvelles sectes* d'Alain Woodrow [Paris, Seuil, 1977] [239]
- [C-432] « Lorsque l'ordre et la science mettent l'homme en prison, les démons se réveillent », *Télérama*, n° 1463, 25 janvier 1978. Recension du film *L'Hérétique* [*Exorcist II. The Heretic*] de John Boorman [États-Unis, Warner Bros. Pictures, 1977, drame, 118 m.] [272]
- [C-433] « Introduction à la sémiotique », *Études*, t. 351, novembre 1979, p. 547-548. Recension d'*Analyse sémiotique des textes. Introduction, théorie, pratique* par le Groupe d'Entrevernes et rédigé par Jean-Claude Giroud et Louis Panier [Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1979] [281]
- [C-434] « La naissance du Purgatoire de J. Le Goff » dans *Universalis 1982. Les événements, les hommes, les problèmes en 1981*, Paris, Enciclopædia Universalis, 1982, p. 498-499. Recension de *La Naissance du purgatoire* de Jacques Le Goff [Paris, Gallimard, 1981] [318]
- [C-435] « Massignon pèlerin et professeur », *Libération*, 2 décembre 1983, p. 28. Recension de *Parole donnée* de Louis Massignon [précédé d'entretiens avec Vincent-Mansour Monteil, Paris, Seuil, 1983] [340]
- [C-436] « Ésotérisme et modernité », *Libération*, 13 janvier 1984. Recension du *Nom et les symboles de Dieu dans la mystique juive* de Gershom Scholem [traduit par Maurice R. Hayoun et Georges Vajda, Paris, Cerf, 1983] [354]
- [C-437] « L'expérimentation d'une méthode : les Mazarinades de Christian Jouhaud », *Annales ESC*, t. 41, 1986, p. 507-512. Recension de *Mazarinades. La Fronde des mots* de Christian Jouhaud [Paris, Aubier, 1985] [391]

COMPTES RENDUS

- [C-438] « Revue des livres », *Études*, t. 280, février 1954, p. 265. Compte-rendu de *Méditations pour une éthique de la personne* de Georges Bastide [Paris, PUF, 1953].
- [C-439] « Revue des livres », *Études*, t. 283, octobre 1954, p. 129-130. Compte-rendu de *La Foi philosophique* de Karl Jaspers [Paris, Plon, 1953].
- [C-440] « Revue des livres », *Études*, t. 288, février 1956, p. 287. Compte-rendu de *Textes mystiques d'Orient et d'Occident*, choisis et présentés par Solange Lemaître, préface de Louis Massignon [Paris, Plon, 1955].
- [C-441] « Revue des livres », *Études*, t. 292, janvier 1957, p. 127-128. Compte-rendu de *Maître Eckhart et la mystique rhénane* de Jeanne Ancelet-Hustache [Paris, Seuil, 1956].
- [C-442] « Revue des livres », *Études*, t. 293, mai 1957, p. 301. Compte-rendu d'*Écrits politiques et littéraires*, de Rivarol, choisis et présentés par Victor-Henri Debidour [Paris, Grasset, 1956].
- [C-443] « Revue des livres », *Études*, t. 293, mai 1957, p. 308. Compte-rendu du *Patois de Sant-Martin-La-Porte* du Chanoine Victorin Ratel [Lyon, Institut de Linguistique romane, 1956].
- [C-444] « Revue des livres », *Études*, t. 293, mai 1957, p. 309. Compte-rendu de *Mort de vieillesse*, de Pierre Humbourg [Paris, Gallimard, 1957].
- [C-445] « Revue des livres », *Études*, t. 294, juillet 1957, p. 143. Compte-rendu d'*Histoire du sentiment religieux. L'École française, 1^{re} Partie, Bérulle* d'Henri Bremond [Paris, Bloud et Gay, 1957].
- [C-446] « Revue des livres », *Études*, t. 297, janvier 1958, p. 128. Compte-rendu de *Pourquoi des philosophes ?* de Jean-François Revel [Paris, Julliard, 1957].
- [C-447] « Revue des livres », *Études*, t. 297, janvier 1958, p. 276-277. Compte-rendu de *La notion d'indifférence chez Fénelon et ses sources* de Jeanne-Lydie Goré [Paris, PUF, 1956].
- [C-448] « Revue des livres », *Études*, t. 297, avril 1958, p. 117. Compte-rendu de *Poésies spirituelles, suivies des Contrats spirituels*, édités par Étienne Catta de Jean-Joseph Surin [Paris, Vrin, 1957].
- [C-449] « Revue des livres », *Études*, t. 298, juillet 1958, p. 125-126. Compte-rendu de *Vie morale et Trinité Sainte selon saint Paul* de Ceslas Spicq, O.P. [Paris, Cerf, 1957].
- [C-450] « Revue des livres », *Études*, t. 298, juillet 1958, p. 148. Compte-rendu de *Baroque et classicisme* de Victor Tapié [Paris, Plon, 1957].
- [C-451] « Revue des livres », *Études*, t. 298, septembre 1958, p. 280-281. Compte-rendu de *La Rencontre des religions, avec une étude sur la spiritualité de l'Orient chrétien* de Jacques-Albert Cuttat [Paris, Aubier, 1957].

- [C-452] « Revue des livres », *Études*, t. 303, octobre 1959, p. 118. Compte-rendu de *Ruysbroeck l'admirable et son école* de l'abbé Francis Hermans [Paris, Fayard, coll. « Textes pour l'histoire sacrée », 1958].
- [C-453] « Revue des livres », *Études*, t. 304, février 1960, p. 263. Compte-rendu de *La Rencontre du Carmel thérésien avec les mystiques du Nord* de Jean Orcibal [Paris, PUF, 1959].
- [C-454] « Revue des livres », *Études*, t. 307, octobre 1960, p. 131-132. Compte-rendu du *Sens de la créature dans la doctrine de Bérulle* de R. Bellemare [Paris, Desclée de Brouwer, 1959].
- [C-455] « Revue des livres », *Études*, t. 307, novembre 1960, p. 276. Compte-rendu du *La Maurienne de 1815 à 1860* de Louis Gros [Chambéry, Impr. réunies, 1960].
- [C-450] « Recensions », *Recherches de science religieuse*, t. 48, n° 4, 1960, p. 659. Compte-rendu de *Crépuscule des mystiques. Le conflit Fénelon-Bossuet* de Louis Cognet [Paris, Desclée, 1958].
- [C-456] « Comptes rendus », *Revue d'ascétique et de mystique*, t. 36, 1960, p. 118-121. Compte-rendu de *La Rencontre du Carmel thérésien avec les mystiques du Nord* de Jean Orcibal [Paris, PUF, 1959].
- [C-457] « Recensions », *Recherches de science religieuse*, t. 49, n° 3, 1961, p. 472. Compte-rendu de *Synopsis scriptorum Ecclesiae antiquae* de Gervais Dumeige [Uccle, Éditions Willy Rousseau, 1953].
- [C-458] « Revue des livres », *Études*, t. 308, avril 1961, p. 129. Compte-rendu du *Dieu de Leibniz* de Jacques Jalabert [Paris, PUF, 1960].
- [C-459] « Revue des livres », *Études*, t. 308, mai 1961, p. 268-269. Compte-rendu des *Leçons d'un contemplatif. Le Traité de l'oraison d'Évagre le Pontique* d'Irénée Hausherr [Paris, Beauchesne, 1960].
- [C-460] « Revue des livres », *Études*, t. 316, janvier 1963, p. 122. Compte-rendu de *La Cabale des dévots. Pourquoi des philosophes ? II* de Jean-François Revel [Paris, Julliard, 1962].
- [C-461] « Recensions », *Recherches de science religieuse*, t. 51, n° 2, 1963, p. 330. Compte-rendu de *Répertoire de spiritualité ignatienne. De la mort de saint Ignace à celle du P. Aquaviva (1556-1615)* d'Ignacio Iparraguirre [Rome, Institutum Historicum S. I., 1961].
- [C-462] « Recensions », *Recherches de science religieuse*, t. 51, n° 2, 1963, p. 331. Compte-rendu des *Écrits spirituels des premiers Jésuites. Inventaire commenté* de Jean-François Gilmont [Rome, Institutum Historicum S. I., 1961].
- [C-463] « Recensions », *Recherches de science religieuse*, t. 51, n° 2, 1963, p. 332. Compte-rendu de *Laurent de Paris. Une doctrine du pur amour en France au début du XVII^e siècle* de Madeleine Dubois-Quinard [Rome, Institut historique des Capucins, 1959].

- [C-464] « Recensions », *Recherches de science religieuse*, t. 51, n° 2, 1963, p. 335. Compte-rendu de *Pascal* de Jean Steinmann [Paris, Desclée de Brouwer, 1962].
- [C-465] « Recensions », *Recherches de science religieuse*, t. 51, n° 4, 1963, p. 645. Compte-rendu de *Bossuet panégyriste* de Jacques Truchet [Paris, Cerf, 1962].
- [C-466] « Revue des livres », *Études*, t. 320, février 1964, p. 271-272. Compte-rendu de *La Mystique rhénane* [Paris, PUF, coll. « Bibliothèque des Centres d'Études supérieures spécialisés », 1963].
- [C-467] « Revue des livres », *Études*, t. 320, février 1964, p. 272-273. Compte-rendu de *Bérulle et l'école française* de Paul Cochois [Paris, Seuil, coll. « Maîtres spirituels », 1963].
- [C-468] « Revue des livres », *Études*, t. 320, mars 1964, p. 422. Compte-rendu de *Saint Cyran [Un basque vu par un basque. Essai de caractérologie basque]* de José de Artèche [Urt, Ezkila, 1964].
- [C-469] « Revue des livres », *Études*, t. 321, octobre 1964, p. 450. Compte-rendu de *L'Impatience de Dieu* de Lucien-Marie de Saint-Joseph, o.c.d. [Paris, Cerf, 1964].
- [C-470] « Revue des livres », *Études*, t. 328, février 1968, p. 277-278. Compte-rendu de *La Peur ou la foi. Une analyse du prêtre* de Maurice Bellet [Paris, Desclée de Brouwer, 1967].
- [C-471] « Revue des livres », *Études*, t. 328, mars 1968, p. 440. Compte-rendu d'*Histoire d'une mise à l'index, la « Sainte Chantal » de l'abbé Bremond* d'André Blanchet [Paris, Aubier, 1967].
- [C-472] « Revue des livres », *Études*, t. 329, juin 1968, p. 159-160. Compte-rendu d'*Esclave à Cuba* de Miguel Barnet [Paris, Gallimard, 1968].
- [C-473] « Revue des livres », *Études*, t. 329, juin 1968, p. 160. Compte-rendu de *Journal d'un guérillero* [Paris, Seuil, 1968].
- [C-474] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 472. Compte-rendu des *Religions* d'Hervé Rousseau [Paris, PUF, 1968].
- [C-475] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 473. Compte-rendu de *Don Bosco et la vie spirituelle* de Francis Desrumaut [Paris, Beauchesne, 1967].
- [C-476] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 473. Compte-rendu de *Lettres choisies* de Béatrix de la Conception [Paris, Desclée de Brouwer, 1967].
- [C-477] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 479. Compte-rendu d'*Une Théorie scientifique de la culture* de Bronislaw Malinowski [Paris, Maspéro, 1968].
- [C-478] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 482. Compte-rendu de *Che Guevara, vie et mort d'un ami* de Ricardo Rojo [Paris, Seuil, 1968].

- [C-479] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 482. Compte-rendu d'*Écrits et paroles* de Camilo Torrès [Paris, Seuil, 1968].
- [C-480] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 482-483. Compte-rendu de *Magistrats et sorciers en France au XVII^e siècle. Une analyse de psychologie historique* de Robert Mandrou [Paris, Plon, 1968].
- [C-481] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 484-485. Compte-rendu du *Mirage baroque* de Pierre Charpentrat [Paris, Minuit, 1967] et *L'Art baroque* [Paris, PUF, 1967].
- [C-482] « Revue des livres », *Études*, t. 329, octobre 1968, p. 487. Compte-rendu de *Bossuet* de Jean Calvet [Paris, Hatier, 1968].
- [C-483] « Revue des livres », *Études*, t. 330, février 1969, p. 286. Compte-rendu des *Métamorphoses de Jonas* de Jean Olivier [Paris, Cerf, 1968].
- [C-484] « Revue des livres », *Études*, t. 330, février 1969, p. 288-289. Compte-rendu des *Mai 1968, la Rue dans l'Église*, présenté par Robert Davezies [Paris, Éditions de l'Épi, 1968].
- [C-485] « Revue des livres », *Études*, t. 330, février 1969, p. 288-289. Compte-rendu du *Regard intérieur* de Gabriel Germain [Paris, Seuil, 1968].
- [C-486] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 454-455. Compte-rendu d'*Introduction aux mystiques rhéno-flamands* de Louis Cognet [Paris, Desclée de Brower, 1968].
- [C-487] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 455. Compte-rendu de *Tête dure* de Marc Oraison [Paris, Seuil, 1968].
- [C-488] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 456. Compte-rendu du *Tiers monde trahi* de Dom Helder Câmara [Paris, Desclée de Brower, 1968].
- [C-489] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 456-457. Compte-rendu d'*Une Église en état de péché mortel* d'Henri Fesquet [Paris, Grasset, 1968].
- [C-490] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 458-459. Compte-rendu de *Basta! Chants de témoignage et de révolte de l'Amérique latine*, recueillis avec la musique par Méri Franco-Lao [Paris, Maspéro, 1967].
- [C-491] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 459. Compte-rendu de *Lettre à une maîtresse d'école*, par les élèves de l'École de Barbiana [Paris, Mercure de France, 1968].
- [C-492] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 461. Compte-rendu d'*Hérésies et sociétés dans l'Europe préindustrielle, XI^e-XVIII^e siècles* [Paris, Mouton et C^{ie}, 1968].
- [C-493] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 462-463. Compte-rendu des *Chrétiens face aux miracles. Lille au XVII^e siècle*, textes présentés par Henri Platelle [Paris, Cerf, 1968].
- [C-494] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mars 1969, p. 463. Compte-rendu de

- Léonora Galigai. Un procès de sorcellerie sous Louis XIII* de Georges Mongredien [Paris, Hachette, 1968].
- [C-495] « Revue des livres », *Études*, t. 330, avril 1969, p. 618-619. Compte-rendu d'*Essai sur l'histoire humaine de la nature* de Serge Moscovici [Paris, Flammarion, 1968].
- [C-496] « Revue des livres », *Études*, t. 330, avril 1969, p. 620. Compte-rendu des *États-Unis et la révolution cubaine, 1959-1964* de Manuela Semidei [Paris, Armand Colin, 1968].
- [C-497] « Revue des livres », *Études*, t. 330, avril 1969, p. 621. Compte-rendu de *Camilo Torres, le curé-guerrillero* de Germán Guzman-Campos [Paris, Casterman, 1968].
- [C-498] « Revue des livres », *Études*, t. 330, avril 1969, p. 623-624. Compte-rendu de *L'Intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII^e siècle* de Jean Rousset [Paris, José Corti, 1968].
- [C-499] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mai 1969, p. 771. Compte-rendu du *Sacré* de Rudolf Otto [Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1969].
- [C-500] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mai 1969, p. 771. Compte-rendu de *Mauss* de Jean Cazeneuve [Paris, PUF, 1968].
- [C-501] « Revue des livres », *Études*, t. 330, mai 1969, p. 773-774. Compte-rendu des *Fugger propriétaires fonciers en Souabe, 1560-1618. Études des comportements socio-économiques à la fin du XVI^e siècle* de Robert Mandrou [Paris, Plon, 1969].
- [C-502] « Revue des livres », *Études*, t. 331, juillet 1969, p. 147. Compte-rendu de *L'Église rebelle d'Amérique latine* d'Alain Gheerbrant [Paris, Seuil, coll. « Combats », 1969].
- [C-503] « Revue des livres », *Études*, t. 331, juillet 1969, p. 147. Compte-rendu de *Dom Helder Camara* de José de Broucker [Paris, Fayard, 1969].
- [C-504] « Revue des livres », *Études*, t. 331, juillet 1969, p. 147-148. Compte-rendu d'*Évangile et révolution sociale* d'Antonio Batista Fragoso [Paris, Cerf, 1969].
- [C-505] « Revue des livres », *Études*, t. 331, juillet 1969, p. 149-150. Compte-rendu de *L'Ancien Régime*, t. 1, *La société* de Pierre Goubert [Paris, Armand Colin, coll. « U », 1969].
- [C-506] « Revue des livres », *Études*, t. 331, août 1969, p. 301-302. Compte-rendu de *Dom G. Aubourg, moine bénédictin, 1887-1967* [Rennes, Imprimeries Oberthur, 1969].
- [C-507] « Revue des livres », *Études*, t. 331, août 1969, p. 303. Compte-rendu des *Vingt Amériques latines* de Marcel Niedergang [Paris, Seuil, coll. « Politique », 1969].
- [C-508] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 463-464. Compte-rendu des *Almanachs populaires aux XVII^e et XVIII^e siècles. Essai d'histoire sociale* de Geneviève Bollème [Paris, Mouton et C^{ie}, 1969].

- [C-509] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 468. Compte-rendu de *Marcuse et la critique de civilisation américaine* de Michel Ambacher [Paris, Aubier-Montaigne, 1969].
- [C-510] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 468. Compte-rendu de *L'Anarchie et la société moderne* de Maurice Joyeux [Paris, Nouvelles Éditions Debesse, 1969].
- [C-511] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 469-470. Compte-rendu des *Contradictions de la culture et de la pédagogie* d'André de Peretti [Paris, Éditions de l'Épi, 1969].
- [C-512] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 474. Compte-rendu de *Bibliographie française de spiritualité pour l'année...*, éditée par la *Revue d'ascétique et de mystique* dès 1963.
- [C-513] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 475. Compte-rendu de *Bérulle et le sacerdoce. Étude historique et doctrinale. Textes inédits* de Michel Dupuy [Paris, Lethielleux, 1969].
- [C-514] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 475-476. Compte-rendu de *Luther avant Luther. Psychanalyse et histoire* de Erik H. Erikson [Paris, Flammarion, 1968].
- [C-515] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mars 1970, p. 476. Compte-rendu des *Prophètes de l'Église contemporaine. Histoire par les textes* de Jean Lestavel [Paris, Éditions de l'Épi, 1969].
- [C-516] « Revue des livres », *Études*, t. 332, avril 1970, p. 629. Compte-rendu de *Thomas More et la Bible. La place des livres saints dans son apologétique et sa spiritualité* de Germain Marc'Hadour [Paris, Vrin, 1969].
- [C-517] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 778. Compte-rendu des *Contes de Perrault. Culture savante et traditions populaires* de Marc Soriano [Paris, Gallimard, 1968].
- [C-518] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 778-779. Compte-rendu des *Conscience religieuse en révolution. Regards sur l'historiographie religieuse de la Révolution française* de Bernard Plongeron [Paris, Picard, 1969].
- [C-519] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 779-780. Compte-rendu des *Enragés du XV^e siècle. Les étudiants au Moyen Âge* de Chantal Dupille [Paris, Cerf, 1969].
- [C-520] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 780. Compte-rendu des *Paysans de Languedoc* d'Emmanuel Le Roy Ladurie [Paris, Flammarion, 1969].
- [C-521] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 781. Compte-rendu des *Premiers Défenseurs de la liberté religieuse* de Joseph Lecler et Marius-François Valkhoff [Paris, Cerf, 1969].
- [C-522] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 782-783. Compte-rendu

- d'*Anarquistes d'Espagne* de Jean Becarud et Gilles Lapouge [Paris, André Balland, 1970].
- [C-523] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 784. Compte-rendu de *Sociologies religieuses* d'Henri Desroche [Paris, PUF, 1968].
- [C-524] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 786. Compte-rendu de *L'Âme du combat. Pour un nouveau contrat social* d'Edgar Faure [Paris, Fayard, 1970].
- [C-525] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 786. Compte-rendu de *L'Instituant contre l'institué. Essais d'analyse institutionnelle* [Paris, Anthropos, 1969] et *L'Illusion pédagogique* [Paris, Éditions de l'Épi, 1969] de René Lourau.
- [C-526] « Revue des livres », *Études*, t. 332, mai 1970, p. 793. Compte-rendu de *Chrétienté en contestation. L'Amérique latine. Essai de prospective pastorale* de Michel Schooyans [Paris, Cerf, 1969].
- [C-527] « Revue des livres », *Études*, t. 333, juillet 1970, p. 149. Compte-rendu du *Vif du sujet* [Paris, Seuil, 1969] et *La Rumeur d'Orléans* [Paris, Seuil, 1969] d'Edgar Morin.
- [C-528] « Revue des livres », *Études*, t. 333, juillet 1970, p. 151-152. Compte-rendu de *L'Enfants et ses droits* de Francis Saunier [Paris, Fleurus, 1970].
- [C-529] « Revue des livres », *Études*, t. 333, juillet 1970, p. 152. Compte-rendu de *Le Prix de l'enseignement en France* de Pierre Daumard [Paris, Calmann-Lévy, 1969].
- [C-530] « Revue des livres », *Études*, t. 333, juillet 1970, p. 152-153. Compte-rendu de *L'École dans la société. Psychosociologie des modèles éducatifs* de Suzanne Mollo [Paris, Dunod, coll. « Sciences de l'Éducation », 1969].
- [C-531] « Revue des livres », *Études*, t. 333, août 1970, p. 314. Compte-rendu de *Qui est aliéné? Critique et métaphysique sociale de l'Occident* de Maurice Clavel [Paris, Flammarion, 1970].
- [C-532] « Revue des livres », *Études*, t. 333, août 1970, p. 314-315. Compte-rendu de *Lettres de prison* de Gabrielle Russier [Paris, Seuil, 1970].
- [C-533] « Revue des livres », *Études*, t. 333, août 1970, p. 315. Compte-rendu de *L'Outil, dialogue de l'homme avec la matière* de Paul Feller et Fernand Tourret [Paris, Albert de Visscher, 1969].
- [C-534] « Revue des livres », *Études*, t. 333, août 1970, p. 320. Compte-rendu de *Cri. Psaumes politiques* de E. Cardenal [Paris, Cerf, 1970] et *Libérés les opprimés* [Paris, Cerf, 1970] et *Mourir pour le peuple* [Paris, Cerf, 1970] d'André Lanson.
- [C-535] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 613. Compte-rendu des « *Belles Infidèles* » et *la formation du goût classique Perrot d'Ablancourt et Guez de Balzac* de Roger Zuber [Paris, Armand Colin, 1968].
- [C-536] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 619. Compte-rendu

- de *La Doctrine ésotérique de Zinzendorf (1700-1760)* de Pierre Deghaye [Paris, Klincksieck, 1969].
- [C-537] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 620. Compte-rendu de *Problèmes et méthodes d'histoire des religions*. Mélanges publiés par la Section des Sciences religieuses à l'occasion du centenaire de l'École pratique des Hautes Études [Paris, PUF, 1968].
- [C-538] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 621-622. Compte-rendu de *La Vida* de Oscar Lewis [Paris, Gallimard, coll. « Témoins », 1969].
- [C-539] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 622. Compte-rendu d'*Ethnologie générale* dirigé par Jean Poirier [Paris, Gallimard, « Encyclopédie de la Pléiade », 1968].
- [C-540] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 623-624. Compte-rendu de *Correspondance I. Les commencements d'une amitié, 1897-1904* d'Henri Bremond et Maurice Blondel [Paris, Aubier, 1970].
- [C-541] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 628. Compte-rendu des *Opuscules spirituels de Bossuet. Recherches sur la tradition nancéienne* de Jacques Le Brun [Nancy, Annales de l'Est, 1970].
- [C-542] « Revue des livres », *Études*, t. 333, novembre 1970, p. 628. Compte-rendu du *Carmel de Beaune, 1619-1660* de Jacques Roland-Gosselin [Rabat, tirage d'auteur, 1969].
- [C-543] « Revue des livres », *Études*, t. 333, décembre 1970, p. 766. Compte-rendu du *Conquête et exploitation des nouveaux mondes (xvi^e siècle)* de Pierre Chaunu [Paris, PUF, coll. « Nouvelle Clío », 1969].
- [C-544] « Revue des livres », *Études*, t. 334, janvier 1971, p. 147-148. Compte-rendu d'*Écrits sur l'histoire* de Fernand Braudel [Paris, Flammarion, coll. « Science de l'histoire », 1969].
- [C-545] « Revue des livres », *Études*, t. 334, janvier 1971, p. 154. Compte-rendu du *Rite et l'outil. Essai sur le rationalisme social et la pluralité des civilisations* de Charles Le Cœur [Paris, PUF, 1969].
- [C-546] « Revue des livres », *Études*, t. 334, janvier 1971, p. 154-155. Compte-rendu d'*Haïti* de Maurice Bitter [Paris, Seuil, 1970].
- [C-547] « Revue des livres », *Études*, t. 334, janvier 1971, p. 160. Compte-rendu d'*On les croyait chrétiens. Les aymaras* de J.-E. Monast [Paris, Cerf, coll. « Parole et mission », 1969].
- [C-548] « Revue des livres », *Études*, t. 334, février 1971, p. 301-302. Compte-rendu de *Tbéorie et histoire de l'historiographie* de Benedetto Croce [Genève, Droz, coll. « Travaux d'histoire éthico-politique », 1968].
- [C-549] « Revue des livres », *Études*, t. 334, février 1971, p. 302-303. Compte-rendu de *L'Historiographie de l'Italie contemporaine* de Leó Valiani [Genève, Droz, 1968].

- [C-550] « Revue des livres », *Études*, t. 334, février 1971, p. 303-304. Compte-rendu de *L'Histoire en question* de Paul Maréchal [Paris, Armand Colin-Bourrelrier, coll. « Carnets de pédagogie pratique », 1969].
- [C-551] « Revue des livres », *Études*, t. 334, février 1971, p. 304. Compte-rendu de *La Place de l'histoire dans les établissements secondaires* de Edward-Herbert Dance [Paris, Armand Colin-Bourrelrier, Conseil de la coopération culturelle du Conseil de l'Europe, 1969].
- [C-552] « Revue des livres », *Études*, t. 334, février 1971, p. 306-307. Compte-rendu de *Du mysticisme à la révolte. Les Jansénistes du XVII^e siècle* d'Antoine Adam [Paris, Fayard, coll. « L'Histoire sans frontières », 1968].
- [C-553] « Revue des livres », *Études*, t. 334, février 1971, p. 319. Compte-rendu de *Dieux d'hommes. Dictionnaire des messianismes et millénarismes de l'Ère chrétienne* d'Henri Desroche [Paris, Mouton, 1969].
- [C-554] « Revue des livres », *Études*, t. 334, mars 1971, p. 462. Compte-rendu de *Michelet* de Jean Gaulmier [Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Les écrivains devant Dieu », 1968].
- [C-555] « Revue des livres », *Études*, t. 334, mars 1971, p. 474. Compte-rendu de *Gaston Bachelard ou la conversion à l'imaginaire* de Jacques Gagey [Paris, Marcel Rivière, 1969].
- [C-556] « Revue des livres », *Études*, t. 334, mars 1971, p. 474-475. Compte-rendu de *L'Épistémologie historique de Gaston Bachelard* de Dominique Lecourt [Paris, Vrin, 1969].
- [C-557] « Revue des livres », *Études*, t. 334, avril 1971, p. 630. Compte-rendu de *Introduction à la littérature fantastique* de Tzvetan Todorov [Paris, Seuil, 1970].
- [C-558] « Revue des livres », *Études*, t. 334, avril 1971, p. 633-634. Compte-rendu de *La Découverte de l'Amérique* de Marianne Mahn-Lot [Paris, Flammarion, 1970].
- [C-559] « Revue des livres », *Études*, t. 334, avril 1971, p. 637-638. Compte-rendu de *Science et nescience* de Manuel de Diegues [Paris, Gallimard, 1970].
- [C-560] « Revue des livres », *Études*, t. 334, mai 1971, p. 786-787. Compte-rendu de *Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence* de Maurice Agulhon [Paris, Fayard, coll. « L'Histoire sans frontières », 1968].
- [C-561] « Revue des livres », *Études*, t. 334, mai 1971, p. 792. Compte-rendu de *L'Idée psychanalytique dans une maison d'enfants* de Xavier Audouard [Paris, Éditions de l'Épi, 1970].
- [C-562] « Revue des livres », *Études*, t. 334, mai 1971, p. 797-798. Compte-rendu de *L'Église et le contrôle des naissances* de Jean-Louis Flandrin [Paris, Flammarion, 1970].
- [C-563] « Revue des livres », *Études*, t. 335, novembre 1971, p. 633. Compte-rendu

- de *L'Aménagement du temps* de Jacques de Chalendar [Paris, Desclée de Brouwer, 1971].
- [C-564] « Revue des livres », *Études*, t. 335, novembre 1971, p. 637-638. Compte-rendu de *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie* de Paul Veyne [Paris, Seuil, 1971].
- [C-565] « Revue des livres », *Études*, t. 335, novembre 1971, p. 640. Compte-rendu d'*Exégèse coranique et Langage mystique. Nouvel essai sur le lexique technique des mystiques musulmans* de Paul Nwyia [Beyrouth, Librairie orientale, 1970].
- [C-566] « Revue des livres », *Études*, t. 335, décembre 1971, p. 778. Compte-rendu d'*Histoire et vérité. Essai sur l'objectivité de la connaissance historique* d'Adam Schaff [Paris, Anthropos, 1971].
- [C-567] « Revue des livres », *Études*, t. 340, janvier 1974, p. 158-159. Compte-rendu de *Théorie de l'engagement. T. 1. Pathétique de l'engagement* et *T. 2. Poétique de l'engagement* de Peter Kemp [Paris, Seuil, 1973].
- [C-568] « Comptes rendus », *Annales. ESC*, n° 5, 1975, p. 1138-1141. Compte-rendu de *L'Entrée de Saturne au Lion. L'Éclipse de soleil du 12 août 1654* d'Élisabeth Labrousse [La Haye, Nijhoff, 1974].
- [C-569] « Librairie », *Esprit*, n° 10, octobre 1975, p. 569-570. Compte-rendu de *L'Invention du corps chrétien. Saint Augustin, le dictionnaire ? – La mémoire* de Jean-Louis Schefer [Paris, Galilée, 1975].
- [C-570] « Revue des livres », *Esprit*, n° 7-8, juillet-août 1976, p. 149-151. Compte-rendu d'*Être, monde, imaginaire* de Stanislas Breton [Paris, Seuil, 1976].
- [C-571] « Revue des livres », *Études*, t. 347, octobre 1977, p. 425-426. Compte-rendu de *Structure familiale et psychose* de Gisèle Pankow [Paris, Aubier-Montaigne, 1977].

PRÉFACES, POSTFACES ET INTRODUCTIONS GÉNÉRALES
(TOUTES LANGUES CONFONDUES)

- [C-572] « Avant-propos » [au dossier intitulé « Livre noir. Terreur et torture au Brésil »], *Croissance des jeunes nations*, n° 94, décembre 1969, p. 20-21 [94]
- [C-573] « Un "autre" Brésil » [introduction non signée au Manifeste de l'Action nationale de Libération (ALN) et du Mouvement révolutionnaire d'octobre (MR8)], *Esprit*, n° 385, octobre 1969, p. 571-572 [96]
- [C-574] « La longue marche indienne » [postface], dans *DIAL* [Diffusion de l'information sur l'Amérique latine] (éd.), *Le Réveil indien en Amérique latine*, textes présentés par Yves Materne et choisis et traduits de l'espagnol et du portugais par *DIAL*, Paris, Cerf, coll. « Terres de feu », 1977, p. 121-135 [229]
- [C-575] « Écrire la mer » [préface], dans Jules VERNE, *Les Grands navigateurs du XVIII^e siècle*, Paris, Ramsay, coll. « Reliefs », 1977, p. I-XIX [231]
- [C-576] [présentation] de Steven ENGLUND et Larry S. CEPLAIR, « Un essai

- de psycho-histoire : portrait d'un jeune révolutionnaire, Léon Trotsky », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. 24, n° 10, octobre-décembre 1977, p. 524-525 [243]
- [C-577] « Présentation. Annales du quotidien » dans Luce GIARD et Pierre MAYOL, *L'Invention du quotidien II. Habiter, cuisiner*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. « 10-18 », 1980, p. 7-9 [hors BC]
- [C-578] « The Indian Long March » [postface] dans Yves MATERNE (éd.), *The Indian Awakening in Latin America*, New York, Friendship Press, [hors collection], 1980, p. 113-127 [292]
- [C-579] « Una iconologia urbana » [introduction] dans Francesco BORIONI, *Le Feste Anconitane. La città, la festa et il potere. Dispositivi e macchine della sovranità*, Ancona, Il Lavoro Editoriale, 1982, p. VII-XV [313]
- [C-580] « Jouer avec le feu » [préface] dans Mireille CIFALI, *Freud pédagogue ? Psychanalyse et éducation*, Paris, Inter-Éditions, 1982, p. 7-14 [315]
- [C-581] « Le dire en éclats » [préface] dans Jean de LA CROIX, *Les Dits de lumière et d'amour. Dichos de luz y amor* [suivi par] *Degrés de perfection. Grados de perfección*, nouvelle traduction intégrale et avant-propos de Bernard Sesé, postface de Jean Baruzi, Paris, Obsidiane, 1985, p. 13-22 [367]
- [C-582] [préface] dans Émile ZOLA, *La Faute de l'abbé Mouret*, édition commentée et annotée par Philippe Hamon, Paris, Librairie générale française, 1985, p. 5-11 [370]
- [C-583] « Écrire la mer » [préface], dans Jules VERNE, *Les Voyages du Capitaine Cook*, Paris, La Boîte à documents, 1990, p. 7-29.
- [C-584] « Le dire en éclats » [préface] dans Jean de LA CROIX, *Les dits de lumière et d'amour*, traduit par Bernard Sesé, postface de Jean Baruzi, édition bilingue, Paris, José Corti, 1991, p. 13-22.
- [C-585] « Jugar con fuego » [prologue], dans Mireille CIFALI, *¿Freud pedagogo ? Psicoanálisis y educación*, traduit par Isabel Vericat Núñez, Mexique, Siglo XXI, 1992, p. 7-14.
- [C-586] [préface], dans Jules VERNE, *I grandi navigatori del Settecento*, Milan, Medusa, 2008.

ŒUVRES

ŒUVRES EN LANGUE FRANÇAISE
PUBLIÉES DE SON VIVANT

- [C-587] *La Prise de parole. Pour une nouvelle culture*, Paris, Desclée de Brouwer, [hors collection], 1968 [73]
- [C-588] *L'Étranger ou l'union dans la différence*, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Foi Vivante », 1969 [91]
- [C-589] *La Possession de Loudun*, Paris, Julliard, coll. « Archives », 1970 [113]
- [C-590] *L'Absent de l'histoire*, [s.l.], Mame, coll. « Repères », 1973 [172]
- [C-591] *La Culture au pluriel*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. « 10-18 », 1974 [185]
- [C-592] *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1975 [197]
- [C-593] *L'Écriture de l'histoire*, Paris, seconde édition corrigée, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1978 [247]
- [C-594] *L'Invention du quotidien I. Arts de faire*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. « 10-18 », 1980 [288]
- [C-595] *La Culture au pluriel*, Paris, seconde édition corrigée, Union Générale d'Éditions, coll. « 10-18 », 1980 [289]
- [C-596] *La Possession de Loudun*, Paris, seconde édition réimprimée, Julliard-Gallimard, coll. « Archives », 1980 [290]
- [C-597] *La Fable mystique, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1982 [312]
- [C-598] *L'Écriture de l'histoire*, Paris, troisième édition corrigée, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1984 [346]
- [C-599] *La Fable mystique, t. 1, XVI^e-XVII^e siècle*, seconde édition corrigée, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1987 [408]

ŒUVRES EN COLLABORATION
(TOUTES LANGUES CONFONDUES)

- [C-600] (avec Henri LE MASNE), « Rencontres avec l'Islam », *Pax*, n° 71, 1949, p. 12-15 [hors BC]
- [C-601] (co-éditeur avec François Roustang), *La Solitude, une vérité oubliée de la communication*, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Christus », 1967 [58]
- [C-602] (co-éditeur avec Francisco ROUSTANG), *La soledad. Una verdad olvidada de la comunicación con los demás*, traduit par Pepita Castillo

- Aparicio, Bilbao, Desclée de Brouwer, coll. « Nuestro tiempo », 1969 [hors BC]
- [C-603] (avec Stanislas BRETON, René NOUAILHAT, F. FOURNIER et Luce GIARD), « Le défi de la Croix. Mystique pour temps de crise », *Cultures et foi* (Lyon), n° 68-69, octobre 1979, 68 p. [hors BC]
- [C-604] (avec Pierre GUIBERT) [traduction dactylographiée], *Introduction au commentaire de la Genèse. Les légendes de la Genèse* de Hermann Gunkel, s.l., s.n., 197 ?
- [C-605] (avec Dominique JULIA), « La misère de l'Université », *Études*, t. 332, avril 1970, p. 522-544 [121]
- [C-606] (avec Dominique JULIA et Jacques REVEL), « La beauté du mort. Le concept de "culture populaire" », *Politique aujourd'hui*, décembre 1970, p. 3-23 [133]
- [C-607] (avec Dominique JULIA), « Le silence des étudiants », *Études*, t. 334, mars 1971, p. 395-405 [149]
- [C-608] (avec Claude CHABROL), « Bibliographie » [note bibliographique], *Langages*, 6^e Année, n° 22 intitulé *Sémiotique narrative. Récits bibliques*, 1971, p. 128-130 [hors BC]
- [C-609] (avec Jean-Marie DOMENACH), *Le Christianisme éclaté*, Paris, Seuil, [hors collection], 1974 [186]
- [C-610] (avec Dominique JULIA et Jacques REVEL), *Une Politique de la langue. La Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1975 [200]
- [C-611] (avec Dominique JULIA et Jacques REVEL), « Une ethnographie de la langue. L'enquête de Grégoire sur les patois », *Annales. ESC*, t. 30, 1975, p. 3-31 [205]
- [C-612] (avec Claude CHABROL), « Bibliography » [note bibliographique], dans Alfred M. JOHNSON (éd.). *The New Testament and Structuralism. A Collection of Essays*, Pittsburgh, Pickwick Press, coll. « Pittsburgh Theological Monographs », 1976, p. 3 [hors BC]
- [C-613] (avec Luce GIARD), « L'Ordinaire de la communication », *Réseaux. Communication-Technologie-Société*, vol. 1, n° 3 intitulé *La communication au quotidien*, 1983, p. 3-26 [hors BC]
- [C-614] (avec Luce GIARD), *L'Ordinaire de la communication*, Paris, Dalloz, [hors collection], 1983 [328]
- [C-615] (avec Luce GIARD), « La culture comme on la pratique », *Le Français dans le monde*, n° 181, novembre-décembre, 1983, p. 19-24 [337]
- [C-616] (avec Dominique JULIA et Jacques REVEL), « A beleza do morto : o conceito de cultura popular », dans Jacques REVEL (éd.), *A invenção da sociedade*, Lisboa, DIFEL, coll. « Memoria et Sociedade », 1989.

- [C-617] (avec Luce GIARD et Pierre MAYOL), *L'Invention du quotidien, 2. Habiter, cuisiner*, Paris, Gallimard, « Folio », 1994.
- [C-618] (avec Luce GIARD et Pierre MAYOL), *The Practice of Everyday Life. Volume 2 : Living and cooking*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1998.
- [C-619] (avec Luce GIARD et Pierre MAYOL) *A Invenção do Cotidiano 2. Morar, Cozinhar*. Traduit par Ephraim Ferreira Alves et Lúcia Endlich Orth. Petrópolis : Vozes, 1998.
- [C-620] (avec Luce GIARD et Pierre MAYOL), *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*, Mexique, Universidad Iberoamericana-ITESO, coll. « El Oficio de la Historia », 1999.
- [C-621] (avec Dominique JULIA & Jacques REVEL), *Une Politique de la langue. La Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire*, postface inédite de Dominique Julia et Jacques Revel, Paris, Seuil, coll. « Folio », 2002.
- [C-622] (avec Dominique JULIA & Jacques REVEL), « Una política de la llengua », *L'Espill* (Valence), n° 12, 2002, p. 108-115.
- [C-623] (avec Dominique JULIA et Jacques REVEL), *Una política de la lengua. La Revolución francesa y las lenguas locales. La Encuesta Gregorio*, Mexique, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia, coll. « El Oficio de la Historia », 2008.
- [C-624] (avec Jean-Louis DOMENACH), *Il cristianesimo in frantumi*, traduit et introduit par Stella Morra, postface de Ghislain Lafont, Cantalupa, Effatà, coll. « Sui generis », 2010.
- [C-625] (avec Luce GIARD et Pierre MAYOL), *Gündelik Hayatın Keşfi 2 : Konut Mutfak İşleri*, traduit par Erkan Ataçay et Çağrı Eroğlu, Dost, 2009.

ÉDITIONS CRITIQUES

(TOUTES LANGUES CONFONDUES)

- [C-626] FAVRE, Pierre, « Le progrès de l'homme spirituel », *Christus*, t. 1, n° 4, 1954, p. 89-104 [1]
- [C-627] FAVRE, Pierre, « Trois lettres du Bienheureux Pierre Favre », *Christus*, t. 6, n° 22, avril 1959, p. 240-252. Lettres du 12 mai 1541, du 10 juillet 1543 et du 2 mars 1545 (publiées dans *Fabri Monumenta*) avec une courte introduction de Michel de Certeau [hors BC]
- [C-628] FAVRE, Bienheureux Pierre, *Mémorial*, traduit et commenté par Michel de Certeau, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Christus », 1960 [11]
- [C-629] SURIN, Jean-Joseph, *Guide spirituel pour la perfection*, texte établi et présenté par Michel de Certeau, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Christus », 1963 [17]
- [C-630] DU SAULT, Nicolas, « La confiance en Dieu, source de la vraie paix », *Christus*, t. 11, n° 41, janvier 1964, p. 91-96 [hors BC]

- [C-631] TEILHARD DE CHARDIN, Pierre, « Le Christ dans l'univers », *Christus*, t. 11, n° 43, 1964, p. 393-403. Texte édité avec un bref commentaire et quelques notes [29]
- [C-632] TEILHARD DE CHARDIN, Pierre, *Lettres à Léontine Zanta*, introduction de Robert Garric et Henri de Lubac, édition de Michel de Certeau, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Christus », 1965 [35]
- [C-633] FAVRE, Pierre, « Quand le Seigneur ouvre une porte », *Christus*, t. 12, n° 45, 1965, p. 90-101 [38]
- [C-634] SURIN, Jean-Joseph, *Correspondance*, texte établi, présenté et annoté par Michel de Certeau, préface de Julien Green, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Bibliothèque européenne », 1966 [46]
- [C-635] TEILHARD DE CHARDIN, Pierre, *Convergere in alto. Lettere a Leontine Zanta*, traduit par Annetta Dozon Daverio, introduction de Robert Garric et Henri de Lubac, présentation et notes de Michel de Certeau, Milano, Il Saggiatore, coll. « Opere di Teilhard de Chardin », 1980 [hors BC]
- [C-636] SURIN, Jean-Joseph, *Guida spirituale alla perfezione*, testo ristabilito e note a cura di Michel de Certeau, traduit par Benedettine dell'Abbazia di S. Maria di Rosano e di Giovanni Ferrero, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, coll. « Spiritualita/Maestri », 1988.
- [C-637] SURIN SJ, Jean-Joseph, *Guide spirituel pour la perfection*, texte établi et présenté par Michel de Certeau, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Christus », 2008. Réédition de [C-623].

DOCUMENTS SCIENTIFIQUES ET LITTÉRATURE GRISE

- [C-638] [Homélie sur le discernement chez saint Ignace], *Studies in the Spirituality of Jesuits*, vol. 2, n° 2 intitulé *Ignatian Discernment* et rédigé par John Carroll Futrell, S.J., avril 1970, p. 83-85. Transcription et traduction faite par John Carroll Futrell d'une homélie donnée par Michel de Certeau le jour de saint Ignace en 1966. Cf. la version française dans John Carroll FUTRELL, *Prière et décision. Le discernement spirituel* [Paris, Vie chrétienne, Supplément n°147, 1982] et une version espagnole dans John Carroll FUTRELL, *El discernimiento espiritual* [Santander, Sal Terrae, 1984] [hors BC]
- [C-639] « Problèmes de la Recherche en histoire religieuse », *Bulletin du groupe des chercheurs d'histoire moderne et contemporaine du CNRS*, octobre 1970, dactylographié, p. 49-50 [hors BC]
- [C-640] « Expérience et écriture au 17^e siècle », in Jacques LE BRUN (présenté par). *Histoire du texte. Recherche sur la place du Livre dans le Christianisme*. Créteil : Université de Paris XII, UER Lettres et Sciences Humaines, Groupe d'Histoire Religieuse de la Bussière, [multigraphié], 1974 [hors BC]

- [C-641] « Michel Foucault ou le discours de l'autre », *Élan économique, social et culturel. Cahiers des I.C.S.* [intellectuels chrétiens sociaux] (Strasbourg), avril-mai 1978, p. 8-9, et p. 20 [260]
- [C-642] *École et cultures. Déplacer les questions*, Genève, Université-Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Cahiers de la section des sciences de l'éducation, 1979 [275]
- [C-643] « L'absolu du pâtre : passions de mystiques (xvi^e-xvii^e siècles) », *Le Bulletin* [du Groupe de recherches sémiolinguistiques, EHESS-CNRS], vol. 2, n°9 intitulé *Sémiotique des passions*, juin 1979, p. 26-36 [280]
- [C-644] *Croire. Une pratique de la différence*, Urbino, Centro internazionale di semiotica e di linguistica, Documents de travail, A 106, septembre 1981 [301]
- [C-645] *L'Invention en pédagogie*, Paris, C.N.E.R. [Centre National de l'Enseignement Religieux], 1978 [hors BC]
- [C-646] « The Management of Ethnic Resources : Schooling for Diversity » [rapport], *Educational Policies and Minority Social Groups*, Paris, Organisation de coopération et de développement économiques, 1985 [372]
- [C-647] « Le poème et sa prose. Le "Cantique spirituel" », dans *Le Discours mystique. Approches sémiotiques*. Actes du colloque *Le Discours mystique*, juillet 1982 organisé par Michel de Certeau, Urbino, Centro internazionale di semiotica e di linguistica, Università di Urbino, Documents de travail et pré-publications, n° 150-151-152, série B, janvier-février-mars 1986, p. 1-19 [387]
- [C-648] « Propos sur Valéry », [entretien avec Jean-Louis Schefer], *Art-Press*, n° 139, septembre 1989, p. 56-60. Transcription d'une improvisation de Michel de Certeau sur Paul Valéry. C'est en octobre 1978 qu'eut lieu pour la radio cet enregistrement de ce qui devait constituer une partie d'une série d'émissions sur Valéry.

RÉÉDITIONS POSTHUMES EN LANGUE FRANÇAISE

- [C-649] *L'Invention du quotidien, 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1990.
- [C-650] *L'Étranger, ou l'union dans la différence*, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Desclée de Brouwer », 1991.
- [C-651] *La Culture au pluriel*, nouvelle édition établie et présentée par Luce Giard, Paris, Seuil, coll. « Points », 1993.
- [C-652] *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Seuil, coll. « Folio », 2002.
- [C-653] *L'Étranger, ou l'union dans la différence*, nouvelle édition introduite et établie par Luce Giard, Paris, Seuil, coll. « Points », 2005.
- [C-654] *La Possession de Loudun*, édition revue par Luce Giard, Paris, Julliard-Gallimard, coll. « Folio », 2005.

RECUEILS POSTHUMES EN LANGUE FRANÇAISE

- [C-655] *La Faiblesse de croire*, texte établi et présenté par Luce Giard, Paris, Seuil, coll. « Esprit », 1987 [410]
- [C-656] *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, texte établi et présenté par Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1987 [411]
- [C-657] *La Prise de parole et autres écrits politiques*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1994.
- [C-658] *La Faiblesse de croire*, texte établi et présenté par Luce Giard, Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 2003.
- [C-659] *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, nouvelle édition revue et augmentée, précédé de « Un chemin non tracé » par Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2002.
- [C-660] *Le Lieu de l'autre. Histoire religieuse et mystique*, édition établie par Luce Giard, Paris, Seuil/Gallimard, coll. « Hautes Études », 2005.
- [C-661] *La Fable mystique (XVI^e-XVII^e siècle) II*, édition établie et présentée par Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2013.
- [C-662] *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, troisième édition revue et augmentée, précédé d'« Un chemin non tracé » par Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2016.

ŒUVRES ET RECUEILS D'ARTICLES
EN LANGUE ÉTRANGÈRE*Allemand*

- [C-663] *Kunst des Handelns* [Arts de faire], traduit par Roland Voullié, Berlin, Merve, coll. « Internationaler Merve Diskurs », 1988.
- [C-664] *Das Schreiben der Geschichte* [L'Écriture de l'histoire], traduit par Sylvia M. Schomburg-Scherff, épilogue de Roger Chartier, Francfort, Campus, coll. « Historische Studien », 1991.
- [C-665] *Theoretische Fiktionen. Geschichte und Psychoanalyse* [Fictions théoriques. Histoire et psychanalyse], traduit par Andreas Mayer, Vienne-Berlin, Turia + Kant, 1997.
- [C-666] *Theoretische Fiktionen. Geschichte und Psychoanalyse* [Fictions théoriques. Histoire et psychanalyse], traduit par Andreas Mayer, seconde édition révisée et augmentée par Luce Giard, Vienne-Berlin : Turia + Kant, 2004.
- [C-667] *GlaubensSchwachheit* [La Faiblesse de croire], traduit par Michael Lauble et édité par Joachim Valentin, présentation de Luce Giard, Stuttgart, Kohlhammer, coll. « ReligionsKulturen », 2009.
- [C-668] *Mystische Fabel : 16. Bis 17. Jahrhundert* [La Fable mystique.

xvi^e-xvii^e siècle], traduit par Michael Lauble, postface de Daniel Bogner, Berlin, Suhrkamp, 2010.

Anglais

- [C-669] *The Practice of Everyday Life*, traduit par Steven E. Rendall, Berkeley, California, University of California Press, [hors collection], 1984 [347]
- [C-670] *Heterologies. Discourse on the Other*, traduit par Brian Massumi, préface de Wlad Godzich, Minneapolis, University of Minnesota Press, coll. « Theory and History of Literature », 1986 [386]
- [C-671] *The Writing of History*, traduit et introduit par Tom Conley, New York, Columbia University Press, coll. « European Perspectives », 1986 [420]
- [C-672] *The Mystic fable. Volume One. The Sixteenth and Seventeenth Centuries*, traduit par Michael B. Smith, Chicago-Londres, The University of Chicago Press, coll. « Religion and Postmodernism », 1992.
- [C-673] *The Capture of Speech and Other Political Writings*, introduction by Luce Giard, translated and with an Afterword by Tom Conley, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1997.
- [C-674] *Culture in the Plural*, introduction by Luce Giard, translated and with an Afterword by Tom Conley, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1998.
- [C-675] *The Possession at Loudun*, translated by Michael B. Smith with a Foreword by Stephen Greenblatt, Chicago, University of Chicago Press, 2000.
- [C-676] *The Certeau Reader*, édité par Graham Ward, Oxford, Blackwell Publishers, coll. « Blackwell Readers », 2000.
- [C-677] *The Mystic Fable. Volume Two. The sixteenth and seventeenth centuries*, texte établi et présenté par Luce Giard, traduit par Michael B. Smith, Chicago, The University of Chicago Press, coll. « Religion and Postmodernism », 2016.

Arabe

- [C-678] [L'Invention du quotidien I. Arts de faire], traduit par Mohammed Chaouki Zine, Beyrouth-Alger, Éditions Arab Scientific Publishers, Éditions El Ikhtilef, 2010.

Bulgare

- [C-679] [L'Invention de la vie quotidienne 1. Arts de faire], traduit par Grekova Evgenia, Sofia, Lik, 2002.

Catalan

[C-680] *La Conquesta de la paraula* [La Prise de parole], traduit par Miquel Androver, Barcelone, Estela, coll. « El Món avui », 1970 [112]

Chinois

[C-681] [The Certeau Reader 1], traduit de l'anglais par Ruby Lin, Taïwan, Laurel, coll. « Bibliothèque du XXI^e siècle », 2009.

[C-682] [The Certeau Reader 2], traduit de l'anglais par Ruby Lin, Taïwan, Laurel, coll. « Bibliothèque du XXI^e siècle », 2009.

Coréen

[C-683] [La Possession de Loudun], traduit par Lee Choong Min, Paju, Munhakdongne Publishing Group, 2013.

Croate

[C-684] *Invencija svakodnevnice* [L'Invention de la vie quotidienne], traduit par Gordana Popović, Zagreb, Naklada MD, coll. « Biblioteka Polilog », 2002.

Espagnol

[C-685] *Por una nueva cultura*, traduit par María Luz et Marta Huidobro, Santiago du Chili, Editorial Universitaria, coll. « Ideas e Indagaciones », 1971 [141]

[C-686] *El estallido del cristianismo*, traduit par Miguel de Hernani, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, coll. « Perspectivas », 1976 [211]

[C-687] *La escritura de la historia*, traduit par Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana, 1985 [359]

[C-688] *La escritura de la historia* [seconde édition], traduit par Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia, coll. « El Oficio de la Historia », 1993.

[C-689] *La cultura en plural*, traduit par Rogelio Paredes, Buenos Aires, Nueva Visión, coll. « Cultura y Sociedad », 1994.

[C-690] *La fábula mística. Siglos XVI-XVII*, traduit [à partir de la première édition] par Jorge López Moctezuma, México, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia, coll. « El Oficio de la Historia », 1994.

[C-691] *La toma de la palabra y otros escritos políticos*, traduit par Alejandro

- Pescador, México, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia-ITESO, coll. « Historia y Grafía », 1995.
- [C-692] *Historia y psicoanálisis entre ciencia y ficción*, traduction de Alfonso Mendiola, México, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia-ITESO, coll. « El Oficio de la Historia », 1995.
- [C-693] *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*, traduit par Alejandro Pescador, México, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia-ITESO – Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, coll. « El Oficio de la Historia », 1996.
- [C-694] *Historia y psicoanálisis entre ciencia y ficción* [seconde édition à partir de la nouvelle édition établie par Luce Giard en 2002], traduit par Alfonso Mendiola (chapitres I-II-III-IV-V-VI-IX-X) et Marcela Cinta (chapitres VII-VIII), México, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia-ITESO, coll. « El Oficio de la Historia », 2003.
- [C-695] *La fábula mística (siglos XVI-XVII)*, traduit [à partir de seconde édition] par Laia Colell Aparicio, épilogue de Carlo Ossola, Madrid, Siruela, coll. « El Árbol del Paraíso », 2006.
- [C-696] *La debilidad de creer*, traduit par Víctor Goldstein, Buenos Aires, Katz, série « Conocimiento », 2006.
- [C-697] *El lugar del otro. Historia religiosa y mística*, traduit par Víctor Goldstein, Buenos Aires, Katz, série « Conocimiento », 2007.
- [C-698] *La posesión de Loudun*, édition révisée par Luce Giard, traduit par Marcela Cinta, México, Universidad Iberoamericana-Departamento de Historia, coll. « El Oficio de la Historia », 2012.
- [C-699] *El Extranjero o la unión en la diferencia*, introduction et révision de Luce Giard, traduit par Eduardo María Adrogué, Buenos Aires, Ágape Libros, coll. « Eusébeia », 2015.

Danois

- [C-700] *Spor af historien. Essays om Historiefilosofi og samfund* [Traces de l'histoire. Essais sur philosophie de l'histoire et société], introduit et traduit par Laurits Lauritsen, Copenhague, Vinten, coll. « Stjernebøgernes kulturbibliotek », 1975 [199]

Grec

- [C-701] [L'Invention du quotidien I. Arts de faire], traduit par Kiki Kapsampelis, édité par Yuri Elias, Athènes, Chisel, 2010.

Hébreu

[C-702] [L'Invention du quotidien I. Arts de faire], traduit et annoté par Avner Lahav, édité et présenté par Eran Dorfman, Tel Aviv, Resling, 2012.

Hongrois

[C-703] *A cselekvés művészete. A mindennapok leleménye I* [L'Invention du quotidien I. Arts de faire], traduit par Sajó Sándor, Szolláth Dávid, et Z. Varga Zoltán, Budapest, Kijárat Kiadó, 2010.

Italien

[C-704] *L'operazione storica*, introduction et traduction de Luigi Blandini, Urbino, Argalia, coll. « Storia », 1974 [187]

[C-705] *Politica e mistica. Questioni di storia religiosa*, traduit par Adriana Loaldi, édité par Michele Ranchetti, Milan, Jaca Book, coll. « Saggi per una transizione della teoria », 1975 [198]

[C-706] *La scrittura della storia*, traduit par Anna Jeronimidis avec une introduction pour l'édition italienne de Michel de Certeau, Rome, Il pensiero scientifico, coll. « Psiche e storia », 1977 [228]

[C-707] *Fabula mistica. La spiritualità religiosa tra il XVI e il XVII secolo*, traduit par Rosanna Albertini, introduit par Carlo Ossola, Bologne, Il Mulino, coll. « Le occasioni », 1987 [409]

[C-708] *Il Parlare angelico. Figure per una poetica della lingua (secoli XVI e XVII)*, traduit par Maria Daniela de Agostini, édité par Carlo Ossola, Florence, Olschki Editore, coll. « Saggi di "Lettere italiane" », 1988 [419]

[C-709] *Mai senza l'altro. Viaggio nella deferenza*, traduit par Valerio Lanzarini, préface de Enzo Bianchi, Magnano, Qiqajon, coll. « Sequela oggi », 1993.

[C-710] *Mai senza l'altro. Viaggio nella deferenza*, traduit par Valerio Lanzarini, préface de Enzo Bianchi, Milan, Fabbri, coll. « I classici dello spirito », 1997.

[C-711] *L'invenzione del quotidiano*, traduit par Mario Baccianini, préface d'Alberto Abruzzese, postaface de Davide Borrelli, Rome, Lavoro, coll. « Classici & contemporanei », 2001.

[C-712] *La lanterna del diavolo. Cinema e possessione*, traduit par Maria Elisabetta Craveri, postface de Giuseppe Genna, Milano, Medusa, coll. « Le api », 2002.

[C-713] *La scrittura dell'altro*, édition sous la direction de Silvana Borutti, introduction par Ugo Fabietti et Silvana Borutti, Milan, Raffaello Cortina Editore, coll. « Culture e società », 2005.

[C-714] *Debolezza del credere. Fratture e transiti del cristianesimo*, présenté et

- établi par Luce Giard, édition italienne traduit et préfacé par Stella Morra, Troina, Citta aperta, coll. « I guardiani dell'aurora », 2006.
- [C-715] *La scrittura della storia*, traduit par Anna Jeronimidis, édition italienne sous la direction de Silvano Facioni, Milan, Jaca Book, coll. « Di fronte e attraverso », 2006.
- [C-716] *Storia e psicoanalisi. Tra scienza e finzione*, traduit par Guido Brivio, Turin, Bollati Boringhieri, coll. « Nuova cultura », 2006.
- [C-717] *La presa della parola e altri scritti politici*, traduit par Rene Capovin, Rome, Meltemi, coll. « Biblioteca », 2007.
- [C-718] *La pratica del credere*, traduit par Tatiana Silla, introduction et édition de Giovanni Leghissa, Milan, Medusa, coll. « Argonauti », 2007.
- [C-719] *Fabula mistica. XVI-XVII secolo*, nouvelle édition traduite par Silvano Facioni et introduite par Carlo Ossola, Milan, Jaca Book, coll. « Di fronte e attraverso », 2008.
- [C-720] *I pellegrini di Emmaus*, traduit par Edoardo Prandi, Laura Orbicciani et Elisa Verrecchia, Assise, Cittadella, coll. « Terebinto », 2009.
- [C-721] *Lo straniero o l'unione nella differenza*, prefazione di PierAngelo Sequeri, nouva edizioni introdotta et stabilita da Luce Giard, Milan, Vita e Pensiero, coll. « Transizioni », 2010.
- [C-722] *L'invenzione del quotidiano*, seconde édition, traduite par Mario Baccianini, préface de Michel Maffesoli, introduite par Alberto Abruzzese, postface de Paola Di Cori, Rome, Lavoro, coll. « Classici & contemporanei », 2010.
- [C-723] *Sulla mistica*, édité et précédé par une introduction de Domenico Bosco intitulée « Mistica e modernità. In cammino con Michel de Certeau », Brescia, Morcelliana, coll. « Filosofia », 2010.
- [C-724] *La possessione di Loudun*, traduit et édité par Rossana Lista, Bologna, Clueb, 2012.
- [C-725] *Pierre Favre*, édité et introduit par Luce Giard, Milan, Jaca Book, 2014. Il s'agit de la seconde édition d'« Un prete riformato. Pierre Favre (1506-1546) » paru dans [C-705], p. 25-102.
- [C-726] *Fabula mistica. XVI-XVII secolo, II*, établi par Luce Giard et édité et traduit par Silvano Facioni, Milan, Jaca Book, coll. « Filosofia », 2016.

Japonais

- [C-727] [Poétique de la pratique quotidienne], traduit par Toyoko Yamada, Tokyo, Kokubunsha, coll. « Polylogos », 1987 [412]
- [C-728] [L'Écriture de l'histoire], traduit par Kazuo Satô, Tokyo, Hôsei Daigaku Shuppankyoku, coll. « Universitas », 1996.

- [C-729] [La Prise de parole, pour une nouvelle culture]. Traduit par Kazuo Satô. Tokyo : Hôsei Daigaku Shuppankyoku, coll. « Universitus », 1998.
- [C-730] [La Culture au pluriel], traduit par Toyoko Yamada, Tokyo, Iwanami Shoten, coll. « Iwanami Modern Classics », 1999.
- [C-731] [Histoire et psychanalyse, entre science et fiction], traduit par Masafumi Naito, Tokyo, Hosei University Press, 2003.
- [C-732] [La Possession de Loudun], traduit par Tooru Yabase, Tokyo, Misuzu Shobo, 2008.

Polonais

- [C-733] *Wynaleźć codzienność. Sztuki działania* [L'Invention du quotidien. Arts de faire], traduit par Katarzyna Thiel-Jańczuk, Cracovie, Uniwersytetu Jagiellońskiego, coll. « Cultura », 2008.
- [C-734] *Wynaleźć codzienność 2. Mieszkać, gotować* [L'Invention du quotidien. Habiter. cuisiner], traduit par Katarzyna Thiel-Jańczuk, Cracovie, Uniwersytetu Jagiellońskiego, coll. « Cultura », 2011.
- [C-735] *Opełanie w Loudun* [La Possession de Loudun], traduit par Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz, Varsovie, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2015.

Portugais

- [C-736] *A Escrita da história*, traduit par Maria de Lourdes Menezes, révision par Arno Vogel, Rio de Janeiro, Forense Universitária, coll. « Vanguarda teórica », 1982 [311]
- [C-737] *Artes de Fazer. A Invenção do Cotidiano*, traduit par Ephraim Ferreira Alves, Petrópolis, Vozes, 1994.
- [C-738] *A Cultura no Plural*, traduit par Enid Abreu Dobransky, Campinas, Papyrus, 1995.
- [C-739] *História e psicanálise entre ciência e ficção*, traduit par Guilherme João de Freitas Teixeira, Belo Horizonte, Autêntica, 2011.
- [C-740] *A fábula mística, séculos XVI e XVII, Volume I*, traduit par Abner Chiquieri, révision technique de Manoel Barros da Motta, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2015.
- [C-741] *A fábula mística, séculos XVI e XVII, Volume II*, traduit par Abner Chiquieri, révision technique de Manoel Barros da Motta, Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2015.

Roumain

[C-742] *Fabula mistică. Secolele XVI-XVII*, traduit et préfacé par Magda Jeanrenaud, Bucarest, Editura Polirom, coll. « Plural », 1996.

Russe

[C-743] [L'Invention du quotidien I. Arts de faire], traduit par Dmitrij Kalugin et Natalya Movnina, Saint-Pétersbourg, Université européenne, 2013.

Slovène

[C-744] *Bela ekstaza. Izbrani spisi o krščanski duhovnosti* [Extase blanche. Écrits choisis sur la spiritualité chrétienne], traduit par Vesna Velkovich Bukilica, préface de Gorazd Kocijančič, choix et présentation des textes par Luce Giard, Ljubljana, Kud Logos, 2005.

[C-745] *Iznajdba vsakdanjosti. 1, Umetnost delovanja* [L'Invention du quotidien I. Arts de faire], traduit par Mojka Žbona, introduction par Luce Giard, Ljubljana, Studia Humanitatis, 2007.

Tchèque

[C-746] *Psaní dějin* [L'Écriture de l'histoire], traduit par Pavla Doležalová, Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury, 2011.

Turc

[C-747] *Gündelik Hayatın Keşfi 1 (Eylem, Uygulama, Üretim Sanatları)* [L'Invention du quotidien 1. Action, Application, Arts de la production], traduit par Lale Arslan Özcan, Ankara, Éditions Dost, coll. « Anthropologie », 2009.

ÉCRITURE ORALISÉE

DIALOGUES ET ENTRETIENS
(TOUTES LANGUES CONFONDUES)

- [C-748] « Michel de Certeau vient interviewer le S.U. [Séminaire Universitaire] », *Pax*, n° 89, juin 1953, p. 34-36 [hors BC]
- [C-749] [entretien] dans Jean-Michel DAMIANI et Dominique DESOUCHES (éds.), *Que faisaient-ils en avril ? Regards sur une révolte. Enquête sur le monde étudiant*, Paris, Desclée de Brouwer / Revue Montalembert, 1969, p. 203-216 [92]
- [C-750] « Fiction ou violence » [dialogue avec la rédaction de la revue], *Parents et maîtres*, n° 66, janvier 1970, p. 48-51 [130]
- [C-751] « La folklorisation de la vérité » [entretien], *Cultures et foi* (Lyon), n° 11, janvier-février 1971, p. 3-7 [145]
- [C-752] « Fede cristiana e politica » [entretien avec Claudio Zanchettin] (*), *Il Gallo* (Gênes), t. 26, janvier 1972, p. 4-7 [165]
- [C-753] « Fede cristiana e politica » [entretien avec Claudio Zanchettin] (**), *Il Gallo* (Gênes), t. 26, février 1972, p. 4-6 [165]
- [C-754] « Dialogo con Michel de Certeau » [entretien avec Claudio Zanchettin] (***), *Il Gallo* (Gênes), t. 26, juin 1972, p. 4-6 [166]
- [C-755] « Dialogo con Michel de Certeau » [entretien avec Claudio Zanchettin] (****), *Il Gallo* (Gênes), t. 26, septembre 1972, p. 5-7 [166]
- [C-756] « La culture et l'enseignement » [entretien avec Jean-Louis Schlegel], *Projet*, n° 67, juillet-août 1972, p. 831-844 [168]
- [C-757] « Minorités » [entretien avec Patrick Mignon et Olivier Mongin], *Sav Breizh. Cahiers du combat breton* (Quimper), n° 9, juillet-août 1972, p. 31-41 [171]
- [C-758] « Cultura popular e religiosidade popular » [entrevista], *Cadernos do Ceas. Centro de Estudos e Ação Social* (Salvador, Brésil), n° 40, novembre-décembre 1975, p. 52-59 [hors BC]
- [C-759] « Vivre » [entretien condensé], *Pédagogie*, n° 1, janvier 1974, p. 40-44 [195]
- [C-760] « Comme des nomades » [entretien], *Cultures et foi*, n° 43-44, été 1975, p. 7-15 [206]
- [C-761] « L'altérité diabolique. À propos du film "L'exorciste" » [entretien], *Études*, mars 1975, p. 407-420 [207]
- [C-762] « Écriture et histoire » [entretien avec Jacques Revel], *Politique aujourd'hui*, novembre-décembre 1975, p. 65-77 [208]

- [C-763] « Rencontres avec Michel de Certeau et Jacques Revel » [entretien], *Ça cinéma*, n° 10-11, novembre 1976, p. 26-44 [214]
- [C-764] « Pourquoi ce raz de marée ? » [entretien avec Jean Rouy et Yves de Gentil Baichis], *DSA [Documents Service Adolescence]*, n° 3 intitulé *Sectes : la grande séduction*, avril 1976, p. 10-11 [216]
- [C-765] « Le film historique et ses problèmes » [entretien avec Jean Chesneaux et la rédaction de la revue], *Ça cinéma*, n° 12-13, 1977, p. 3-15 [235]
- [C-766] « Nouveaux paradigmes en histoire » [entretien avec Masao Yamaguchi], *Sekai (Tokyo)*, n° 376, mars 1977, p. 227-240 [245]
- [C-767] « L'invention du corps chrétien, le déluge, la peste » [entretien avec Jean-Louis Schefer et Philippe Blon], *Ça cinéma*, n° 15, 1978, p. 32-41 [256]
- [C-768] « Mass media, culture, politique » [entretien avec Gilles Delavaud et Pierre Mayol], *Éducation 2000*, n° 9, avril 1978, p. 7-19 [259]
- [C-769] « Conservation et vandalisme » [entretien avec Jean-Yves Hameline et P.-M. Gy], *Espace. Église, art, architecture (Chambray-lès-Tours)*, n° 2, 1978, p. 4-19 [261]
- [C-770] « Il faut chercher la culture populaire parmi les vivants et non parmi les morts » [entretien avec Alain Woodrow] (*), *Le Monde*, 31 janvier 1978 [266]
- [C-771] « Le christianisme : mille éclats sur la surface de la mer » [entretien avec Alain Woodrow] (**), *Le Monde*, 1^{er} février 1978 [267]
- [C-772] [entretien sur *Le Réveil indien* avec Yvonne Chauffin], *Le Pèlerin*, 24 février 1978, p. 28-29 [268]
- [C-773] « Propos sur l'utopie » [entretien avec Guy Coq et Charles Perrucon], *Vivante éducation*, n° 267, mai-juin 1978, p. 18-21 [274]
- [C-774] (en japonais) « Nouveaux paradigmes en histoire » [entretien avec Masao Yamaguchi], dans Masao YAMAGUCHI (éd.), *Aventures intellectuelles du xx^e siècle*, Tokyo, Iwanami Shoten, 1980, p. 101-120 [293]
- [C-775] « Les braconniers d'images » [entretien avec Hervé Brusini et Francis James], *Témoignage chrétien*, 27 octobre 1980, p. 24-25 [297]
- [C-776] « Histoires de corps » [entretien avec Georges Vigarello], *Esprit*, n° 2, février 1982, p. 179-185 [321]
- [C-777] « Entrevista » [entretien avec Cristina Carbó et Françoise Giroud] (*), *Históricas [Mexique]*, n° 10, septembre-décembre 1982, p. 25-26 et p. 39-51 [323]
- [C-778] « Michel de Certeau et la Fable mystique. Entretien » [avec Lucette Finas], *La Quinzaine littéraire*, n° 383, 1^{er} décembre 1982 [hors BC]
- [C-779] « Entrevista » [entretien avec Cristina Carbó et Françoise Giroud] (**), *Históricas [Mexique]*, n° 11, janvier-avril 1983, p. 19-20 et p. 41-53 [323]
- [C-780] « Les sciences sociales face à la rationalité des pratiques quotidiennes.

- Questions à Michel de Certeau », dans Louis QUÉRÉ et Michel de CERTEAU, *Problèmes d'épistémologie en sciences sociales. Sociologie, pratique et politique*, t. 2, Paris, Centre d'études des mouvements sociaux-EHESS-CNRS, 1983, p. 77-101 [329]
- [C-781] « Des mystiques en folie » [entretien avec Guy Petitemange], *Le Nouvel Observateur*, 25 septembre 1982, p. 118-119 et p. 121 [325]
- [C-782] « Traverses. Une interview avec Michel de Certeau » [entretien avec Laura Willett], *Paroles gelées. UCLA [University of California, Los Angeles] Department of French and Francophone Studies [Los Angeles]*, t. 1, n° 1, 1983, p. 1-13 [342]
- [C-783] « Mystique et psychanalyse » [entretien avec Mireille Cifali], *Le Bloc-Notes de la psychanalyse* (Genève), n° 4, 1984, p. 135-161 [352]
- [C-784] « On passe son temps à voir dans le visible ce que l'on ne sait pas que l'on voit » [entretien avec Alain Carbonnier et Joël Magny], *Cinéma*, n° 301, janvier 1984, p. 19-21 [353]
- [C-785] « Comme Dieu dans la foule » [entretien avec Maurice Olender], *Le Nouvel Observateur*, 20 avril 1984, p. 67-68 [355]
- [C-786] « Media hora con Michel de Certeau » [entretien avec Ignacio Gárate Martínez], *Clínica y análisis grupal* (Madrid), t. 9, n° 35, 1985, p. 74-83 [377]
- [C-787] « La folklorisation de la vérité, entretien avec Michel de Certeau (novembre 1970) », *Cultures et foi*, n° 108, février-mars 1986, p. 4-6 [395]
- [C-788] « Le corps et les musiques de l'esprit » [entretien avec Guitta Pessis-Pasternak tenu le 12 novembre 1984], *Le Monde*, 19-20 janvier 1986 [402]
- [C-789] « Entretien avec Michel de Certeau sur *La Fable mystique* » [entretien avec Claude Rabant parmi d'autres interlocuteurs], *Patio Psychanalyse* (Paris), nouvelle série, n° 6 intitulé *L'Enfant dans la psychanalyse*, 1986, p. 149-168 [403]
- [C-790] « El cine. Entre lo icónico y lo verbal. Entrevista con Michel de Certeau », *Historia y grafía*, n° 4, 1995, p. 129-135.
- [C-791] « Historias del cuerpo. Entrevista con Michel de Certeau », *Revista Textos*, n° 418, 1999, p. 84-92.
- [C-792] « Entretien avec Michel de Certeau » [avec Ignacio Gárate Martínez], *Figures de la psychanalyse*, n° 8, 2003, p. 103-116.
- [C-793] « Entretien avec Michel de Certeau » dans Ignacio GÁRATE MARTÍNEZ, *Conversations psychanalytiques*, Paris, Hermann Éditions, coll. « Psychanalyse », 2008.
- [C-794] « Storie di corpi » [intervista di Georges Vigarello], *Humanitas* (Brescia), n° 4, 2012, p. 668-673.
- [C-795] CASALINI, Cristiano (éd.), *Traversate d'Occidente. Conversazioni con Michel De Certeau*, Naples, Medusa Edizioni, 2014.

[C-796] CERTEAU, Michel de, *Utopie vocali. Dialoghi con Paolo Fabbri e William J. Samarin*, édité par Lucia Amara, Milan, Mimesis Edizioni, coll. « Volti », 2015.

TABLES RONDES ET DÉBATS PUBLICS
(TOUTES LANGUES CONFONDUES)

- [C-797] « Histoire et structure » [débat public avec Raoul Girardet et Pierre Nora], *Recherches et débats* (Paris), n° 68, 1970, p. 187-195 [136]
- [C-798] « Action politique et vie de foi » [table-ronde avec Patrick Viveret, André Jeanson et la rédaction], *Informations catholiques internationales*, n° 375, 1^{er} janvier 1971, p. 21-31 [152]
- [C-799] « Fin du biblisme ? » [table ronde avec Maurice Bellet, André Dumas, José-Willibald Michaux, Thierry Snoy et Olivier du Roy], dans Maurice BELLET et al., *Crise du biblisme, chance de la Bible*, Paris, Épi, 1973, p. 35-72, p. 37-41, p. 46-48, p. 50-51, p. 52-53, p. 54-55, p. 56, et p. 58 [173]
- [C-800] [Intervention de Michel de Certeau], dans Laurits LAURITSEN (éd.), *Teologiens krise til debat*, Copenhague, Vinten, coll. « Stjernebørgernes Kulturbibliotek », 1974, p. 73-81 [189]
- [C-801] BARRÉ, François, Michel de CERTEAU, et Gérard THURNAUER, « Propos sur Le Vaudreuil, fonctions, discours, pouvoirs », *Traverses*, n° 4 intitulé *Fonctionnalismes en dérive*, mai 1976, p. 146-154 [hors BC]
- [C-802] « Débat : le discours historique et le réel » [avec Régine Robin], *Dialectiques*, n° 14, été 1976, p. 42-62 [215]
- [C-803] « Table ronde sur *Une Politique de la langue* » [avec Dominique Julia, Jacques Revel et la rédaction de la revue], *Le Français aujourd'hui*, n° 35, septembre 1976, p. 32-50 [217]
- [C-804] « Voyage à l'intérieur du "mouvement charismatique" » [table ronde] (*), *La Lettre*, n° 211, mars 1976, p. 8-18 [218]
- [C-805] « Les "charismatiques" : nouvelle pentecôte ou nouvelle aliénation » [table ronde] (**), *La Lettre*, n° 219, novembre 1976, p. 12-14 [219]
- [C-806] « L'histoire, une passion nouvelle » [table ronde avec Philippe Ariès, Jacques Le Goff, Emmanuel Le Roy Ladurie et Paul Veyne], *Magazine littéraire*, n° 123, avril 1977, p. 11-17, p. 19-23 [238]
- [C-807] « Table ronde » [avec Georges Duby, Jacques Bonnet, Jean-Claude Bringuier, Hubert Damisch et Julia Kristeva], *L'Arc* n° 72 intitulé *Georges Duby*, 1978, p. 73-89 [254]
- [C-808] « L'institution de la pourriture : Luder » [discussion], in *Lettres de l'École*, n° 22, mars 1978, p. 107-111 [265]
- [C-809] « Folie du nom et mystique du sujet : Surin », dans Jean-Michel

- RIBETTES (éd.), *Folle vérité. Vérité et vraisemblance du texte psychotique*, Paris, Seuil, coll. « Tel Quel », 1979, p. 274-304 [277]
- [C-810] « La guerre sainte aujourd'hui » [table ronde avec Patrick Giros, Christian Mellon, François Vaillant et Paul Virilio], *Alternatives non violentes* (Montrond), n° 48, été 1983, p. 3-13 [331]
- [C-811] « Utopies vocales : glossolalies » [discussion], dans Bruno GENTILI et Giuseppe PAIONI (éds.), *Oralité. Cultura, Letteratura, Discorso*, Actes du colloque international d'Urbino, 21-25 juillet 1980, Università degli studi di Urbino, Centro internazionale di semiotica e linguistica, Istituto di filologia classica, Rome, Edizioni dell'Ateneo, 1985, p. 628-633 [365]
- [C-812] « Locura del nombre y mística del sujeto : Surin », dans Julia KRISTEVA et Jean-Michel RIBETTES (éd.), *Loca verdad. Verdad y verosimilitud del texto psicótico*, Madrid, Fundamentos, 1985, p. 361-400 [hors BC]
- [C-813] Michel de CERTEAU, « Le corps et les musiques de l'esprit » [entretien], propos recueillis par Guitta Pessis-Pasternak, *Le Monde Aujourd'hui*, n° 12745, supplément *Rencontre*, 19-20 janvier 1986, p. XII [hors BC]
- [C-814] « "L'invenzione del corpo umano" e "Il Diluvio – La peste" » [colloquio di Michel de Certeau con Jean-Louis Schefer e Philippe Blon], édité par Giovannella Ilardi, *Humanitas* (Brescia), n° 4, 2012, p. 659-667.
- [C-815] Michel de CERTEAU, Julia KRISTEVA et Jean-Michel RIBETTES, « Follia del nome e mística del soggetto », traduit et édité par Diana Napoli, *Humanitas*, n° 4, 2016, p. 565-587.

DIRECTIONS DES THÈSES ET DES MÉMOIRES

Thèses de 3^e cycle

- [C-816] ALBERGARIA DE OLIVEI, Roberto, *Braxiili, Bracir, Braziel, Bersill. Considerações au sujet d'une anthropologie historique. Préliminaires analytiques*, Université Paris VII, 1981.
- [C-817] AZÉMAR, Guy, *Terrains vagues. Correspondances ethnologiques*, Université Paris VII, 1981.
- [C-818] BAUMGARTEN, Jean, *Étude de la bourgade juive (Shtetl) en Pologne (région de Varsovie)*, Université Paris VII, 1980.
- [C-819] BERT-SOUCHIER, Monique, *Anthropologie des couleurs et langage féminin*, Université Paris VII, 1978.
- [C-820] CASATUS, Dominique, *Parenté et mariage dans un groupement touareg du Niger*, Université Paris VII, 1979.
- [C-821] EPSTEIN, Judith, *Les Paysages, formes de regard et topographies cognitives. Perception ouverte, vue cadrée et sciences humaines*, 1981.

- [C-822] FATELA, João Gomes, *Le Sang et la rue. L'espace du crime, Portugal (1926-1946)*, Université Paris VII, 1984.
- [C-823] FUTRELL, John Carroll, *Making an Apostolic Community of Love. The Role of the Superior according to saint Ignatius Loyola*, Institut catholique de Paris, 1967.
- [C-824] LABERGE, Jacques, s.j., *Teilbard de Chardin et les Exercices spirituels de saint Ignace*, Institut catholique de Paris, 1971.
- [C-825] MAROTTE, Cécile, *Déviance et marginalité*, Université Paris VII, 1976.
- [C-826] MAYOL, Pierre, *Espace urbain et pratiques culturelles. Essai sur le quartier*, Université Paris VII, 1978.
- [C-827] MENIL, Georges, *Esprit du mouvement intellectuel martiniquais des années 1930 à nos jours*, Université Paris VII, 1979.
- [C-828] RESTREPO, Darío, *Al encuentro del espíritu. La conversación espiritual de San Ignacio de Loyola (1521-1556)*, Institut catholique de Paris, 1971.
- [C-829] SANON, Abbé Anselme Titianna, *Tierce Église, ma mère, ou la conversion d'une communauté païenne au Christ*, Institut catholique de Paris, 1970.
- [C-830] THILL, Georges, *La Fête scientifique. Science et praxis. Démarche chrétienne*, Institut catholique de Paris, 1972.

Mémoires de maîtrise

- [C-831] GLOWCZEWSKI, Barbara, *Anthropologie des sens*, Université Paris VII, 1978.
- [C-832] ROUDINESCO, Élisabeth, *L'Inscription de Freud dans l'histoire*, Université Paris VIII, 1969.

ÉTUDES SUR L'ŒUVRE DE MICHEL DE CERTEAU

De manière presque inaperçue, à partir d'objectifs fort divers, les travaux et les recherches menés sur ou à partir de Michel de Certeau jusqu'à présent permettent d'identifier, comme nous l'avons indiqué dans l'Introduction, l'apparition informelle d'une école, d'un mouvement et d'un courant qui présentent différentes versions de l'intellectuel connu ou exploré. Fragmentaire par nature, la tentative de réunir cet éventail de travaux concernant une figure aussi multiple et insaisissable que celle de Michel de Certeau semble une entreprise borgésienne, dès lors

labyrinthique et infinie tandis que nous établissons la bibliographie existante, bien des chercheurs sondent déjà de nouvelles voies d'interprétation et rédigent de nouveaux écrits. À cet égard, nous présentons nos excuses pour l'absence de toute mention des travaux publiés. Quoi qu'il en soit, nous avons tenté de réunir ici tous les travaux publiés sur Michel de Certeau, aussi bien dans des livres que dans des revues (papier ou numériques). Ce faisant, nous avons imposé un ordre de priorité linguistique allant de la production française à celle du monde anglophone et finissant par les travaux en espagnol, en italien, en allemand et en portugais. Malgré un usage discret des ouvrages écrits dans d'autres langues, nous avons inclus dans cette bibliographie une somme importante de recherches provenant d'autres pays et dont l'absence aurait signifié un manque de reconnaissance vis-à-vis de leurs contributions et surtout de la place de palimpseste qu'elles occupent parmi les œuvres que nous avons le plus fréquemment consultées ici. À l'exception des travaux en langue arabe (assurés par Mohammed Chaouki Zine et sa production bilingue), nos limites nous ont imposé une cartographie restreinte¹⁰.

Par ailleurs, la carte de ce relevé bibliographique se veut le reflet des multiples intérêts de Michel de Certeau, tels que la théologie, la mystique (entendue comme « science expérimentale »), l'histoire, la psychanalyse, la sémiotique, et l'anthropologie pour nous en tenir aux disciplines fondamentales, lesquelles se côtoient de manière non exclusive dans ses essais et ses recherches. Par ailleurs, cette grande masse bibliographique a suivi trois directions : l'analyse des aspects concrets de l'œuvre certalienne, un exercice comparé de la pensée de Michel de Certeau et de celle d'autres penseurs (parmi lesquels non seulement les plus évidents tels que Michel Foucault, Henri de Lubac, Paul Ricœur ou Pierre Bourdieu, mais aussi d'autres comme Paul Auster ou T. S. Eliot) et finalement les travaux qui soumettent certains concepts de l'œuvre certalienne à un exercice d'« usage » visant à l'intelligibilité de certains phénomènes particuliers dans leur réalité sociale, politique, culturelle ou éducative, allant des jeux vidéo à la littérature africaine. Ceci étant, il serait possible d'organiser ces communautés lectrices en fonction de l'espace linguistique où elles ont

10 Je remercie particulièrement Christian Bauer, Ian Buchanan, Philippe Carrard, Mohammed Chaouki Zine, Anne-Marie Chartier, Marian Füssel, Alfonso Mendiola, et Katarzyna Thiel-Jańczuk de leurs précieux renseignements bibliographiques.

surgi. Cette cartographie est aussi un palimpseste qui met en lumière le réemploi de son travail à travers différents contextes historiques et géographiques dans lesquels on l'a situé. À la manière d'un exercice babélien, le lecteur passera constamment d'une langue à l'autre sans solution de continuité. Ce réemploi relevait, certes, tout d'abord de l'entreprise de relocalisation de Michel de Certeau lui-même, toutefois le projet s'est redéfini par la suite en fonction du chemin singulier que son œuvre a dû parcourir dans un monde qui n'a jamais cessé de la regarder avec étrangeté et fascination.

Quant à l'organisation des études sur Michel de Certeau, elle procède en trois sections. La première a été divisée en deux parties : d'abord, nous avons classé dans *Ouvrages d'ensemble* tous les livres publiés par un ou deux auteurs et dont la recherche représente le plus exhaustivement possible un aspect particulier de l'univers certalien. Ensuite, les *Études comparées* rassemblent les travaux (livres ou articles) qui ont établi différents degrés de comparaison entre la pensée de Michel de Certeau et celle d'un ou plusieurs autres penseurs ou artistes. La deuxième section compte à son tour trois parties. La première rassemble une série d'*Ouvrages collectifs* publiés exclusivement sur Michel de Certeau sous forme de livre. Nous avons préféré garder pour la deuxième partie les *Dossiers* que les revues scientifiques ou les journaux ont consacrés à Michel de Certeau. Nous incluons dans cette partie les articles nécrologiques publiés dans différents journaux seulement lorsque plus d'un auteur a contribué à l'hommage. Quand cette responsabilité incombait à une seule personne, à groupe signataire d'un même texte, ou au journal lui-même, nous avons placé le texte en question dans la section suivante. Ainsi, dans la troisième partie, le lecteur trouvera les *références détaillées* de tous les travaux inclus dans les ouvrages et revues des deux parties précédentes : nous y indiquons l'auteur, le titre du texte, le numéro d'ordre indiquant à quel ouvrage renvoie chaque texte, l'année de publication et la pagination. La troisième section se partage en deux parties : d'abord, les *Articles, chapitres et essais bibliographiques dispersés*, ensuite, les *entretiens et tables rondes* consacrés à l'œuvre et à la pensée de Michel de Certeau dans des revues ou des livres.

OUVRAGES D'ENSEMBLE

- [E-1] AHEARNE, Jeremy, *Michel de Certeau. Interpretation and Its Other*, Cambridge, Stanford University Press, 1995.
- [E-2] BOCKEN, Inigo et Eveline VAN BUIJTENEN, *Weerbarstige spiritualiteit. Een inleiding in het denken van Michel de Certeau [de huisstheoloog van Paus Franciscus] (1925-1986)*, Heeswijk-Dinther, Berne Media, 2016.
- [E-3] BOGNER, Daniel, *Gebrochene Gegenwart. Mystik und Politik bei Michel de Certeau*, Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 2002.
- [E-4] BUCHANAN, Ian, *Michel de Certeau. Cultural theorist*, Londres, Sage, 2000.
- [E-5] COURTOIS-L'HEUREUX, Fleur, *Arts de la ruse. Un tango philosophique avec Michel de Certeau*, Fernelmont, Éditions Modulaires Européennes, 2009.
- [E-6] DOSSE, François, *Michel de Certeau, le marcheur blessé*, Paris, La Découverte, 2002.
- [E-6 bis] DOSSE, François *Michel de Certeau. El caminante herido*, traduit par Claudia Mascarua, Mexique, Universidad Iberoamericana, coll. « El Oficio de la Historia », 2003.
- [E-7] FÜSSEL, Marian, *Zur Aktualität von Michel de Certeau. Einführung in sein Werk*, Göttingen, Springer-Verlag, 2017.
- [E-8] HIGHMORE, Ben, *Michel de Certeau. Analysing Culture*, Cornwall, Continuum, 2006.
- [E-9] JOSGRILBERG, Fábio Botelho, *Cotidiano e invenção. Os espaços de Michel de Certeau*, São Paulo, Escrituras, 2005.
- [E-10] MBOUKOU, Serge, *Michel de Certeau. L'intelligence de la sensibilité (Anthropologie, expérience et énonciation)*, Strasbourg, Le Portique, 2008.
- [E-11] MENDIOLA, Alfonso, *Michel de Certeau. Epistemología, erótica y duelo*, Mexique, Ediciones Navarra, 2014.
- [E-12] MORRA, Stella, « *Pas sans toi* ». *Testo, parola e memoria verso una dinamica della esperienza ecclesiale negli scritti di Michel de Certeau*, Roma, Pontificia Università Gregoriana, 2004.
- [E-13] NAPOLI, Diana, *Michel de Certeau. Lo storico « smarrito »*, Brescia, Morcelliana, 2014.
- [E-14] ORYLSKY, Tomas, *Migrations du croire chez Michel de Certeau*, Saarbrücken, Verlag Dr. Müller, 2008.
- [E-15] QUIRICO, Monica, *La differenza della fede. Singolarità e storicità della forma cristiana nella ricerca di Michel de Certeau*, Torino, Effatà, 2005.
- [E-16] RIGGIO, Giuseppe, *Michel de Certeau*, Brescia, Morcelliana, 2016.
- [E-17] SÉRADIN, Jean-Yves, *Penser avec Michel de Certeau. Une pédagogie du quotidien*, Lyon, Chronique sociale, 2016.

- [E-18] STENDEL, Ruth, *Brucherfabrungen einer Heiligen. Maria Magdalena Postel. Spurenlese mit Michel de Certeau für heutige Nachfolge*, Sankt Ottilien, EOS, 2015.
- [E-19] YORK, George B. II, *Michel de Certeau, or Union in Difference*, Leominster, Gracewing Publishing, 2009.
- [E-20] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, *Michel de Certeau. Logique des pratiques, intelligence des usages*, Alger-Beyrouth, Éditions Rawafid, 2012.
- [E-21] ZINE, Mohammed Chaouki, *L'Ordinaire et le quotidien. Introduction à la théorie des pratiques et des usages chez Michel de Certeau*, Beyrouth, Éditions El Wissam El Arabi / Madarij, 2016.
- [E-22] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, *Le crépuscule et le système. Introduction aux idées de Michel de Certeau*, Beyrouth, Éditions Majd, 2017.
- [E-23] ZMY, Manfred, *Orte des Eigenen – Räume des Anderen. Zugänge zum Werk von Michel de Certeau aus raumphilosophischer Perspektive*, Göttingen, Cuvillier, 2014.

ÉTUDES COMPARÉES

- [E-24] ADORNO, Rolena, « Todorov y de Certeau : la alteridad y la contemplación del sujeto », *Revista de crítica literaria latinoamericana* (Lima), 17^e Année, n° 33, 1991, p. 51-58.
- [E-25] AHEARNE, Jeremy, *Between Cultural Theory and Policy. The Cultural Policy Thinking of Pierre Bourdieu, Michel de Certeau and Régis Debray*, Coventry, Centre for Cultural policy Studies, University of Warwick, 2004.
- [E-26] AMOS, Mark, « “For Manners Make Man”. Bourdieu, de Certeau, and the Common Appropriation of Noble Manners in the Book of Courtesy », dans Kathleen ASHLEY et Robert L. A. CLARK (éds.), *Medieval Conduct*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2001, p. 23-48.
- [E-27] ANDRADE, Nivea, « Da escola de samba à escola fundamental. Caminhos para pensar os cotidianos com Cris Costa, Certeau e Lefebvre », *Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação* (Brasília), n° 20, mai-août 2013, p. 275-293.
- [E-28] BACA ZAPATA, Graciela, « Una propuesta teórica para el estudio de las relaciones de dominación disciplinaria en la escuela : Michel Foucault y Michel de Certeau », *Espacios públicos* (Mexique), vol. 10, n° 20, 2007, p. 241-256.
- [E-29] BACCHINI, Alessandro Melo, Alysson B. M. ASSUNÇÃO, Junia de VIHENA, et Maria Inês GARCIA DE FREITAS BITTENCOURT, « Aproximações entre Certeau, Winnicott e o antropofagismo cultural », *Intexto* (Porto Alegre), n° 36, mai-août 2016, p. 46-62.

- [E-30] BADENHAUSEN, Richard, « Totalizing the City. Eliot, de Certeau, and the Evolution of *The Waste Land* », *Studies in the Literary Imagination* (Atlanta), vol. 40, n° 1, 2008, p. 91-116.
- [E-31] BAGIOTTO BOTTON, Fernando, « Cara ou coroa? Um jogo entre a teoria das ações de Certeau e a das masculinidades de Connell », *Revista eletrônica História em reflexão* (Dourados), vol. 3, n° 6, 2009.
- [E-32] BAUER, Christian, « Kritik der Pastoraltheologie. Nicht-Orte und Anders-Räume nach Michel de Certeau und Michel Foucault », dans Christian Bauer et Michael Hölzl (éds.), *Gottes und des Menschen Tod? Die Theologie vor der Herausforderung Michel Foucaults*, Mainz, Matthias-Grünewald-Verlag, 2003, p. 181-216.
- [E-33] BAUM, Patrick, « Von den Regeln der Stadt zur Rhetorik des Gehens. Elemente einer kritischen Stadtphilosophie bei Michel Foucault und Michel de Certeau », *Ethik und Unterricht* (Münster), vol. 24, n° 4, 2013, p. 39-44.
- [E-34] BAVIDGE, Jenny, *Theorists of the City. Walter Benjamin, Henri Lefebvre and Michel de Certeau*, Londres, Routledge, 2006.
- [E-35] BENEDICTY-KOKKEN, Alessandra, « Possession, a Threshold to a Biopolitical Order : De Certeau, Michel Foucault, Judith Butler, and Athena Athanasiou », dans *Spirit Possession in French, Haitian, and Vodou Thought. An Intellectual History*, Lanham, Lexington Books, 2015, p. 185-199.
- [E-36] BISMARCK, Beatrice von, « Hoffnungsträger – Foucault und de Certeau », *Texte zur Kunst*, vol. 12, septembre 2012, p. 137-139.
- [E-37] BOCCHETTI, André, « Entre golpes e dispositivos : Foucault, Certeau e a constituição dos sujeitos », *História da Historiografia* (Ouro Preto), n° 18, 2015, p. 43-56.
- [E-38] BOLTON, Jonathan H., « Writing in a polluted semiosphere. Everyday life in Lotman, Foucault, and De Certeau », dans Andreas Schönle, *Lotman and cultural studies. Encounters and extensions*, Madison, University of Wisconsin Press, 2006, p. 322-344.
- [E-39] BONNER, Marc, « Ambiguous Play Pattern : A Philosophical Approach to the Refuge-Prospect Theory in Urban Open World Games by Merging Deleuze / Guattari and de Certeau », *9th International Conference on the Philosophy of Computer Games Meaning and Computer Games*, Berlin, BTK Berlin, 14th-17th October 2015, Conference Proceedings, p. 1-16.
- [E-40] BOURDÉ, Guy et Hervé MARTIN, « L'assaut conjugué du marxisme, de la sémiotique et de la psychanalyse », dans [G-73], 1997, p. 307-328. Mise historiographique en parallèle entre Michel de Certeau et Jean Chesneaux.
- [E-41] BRUYÈRE, Vincent, « Transferts et fictions critiques (De Certeau, Spivak, Mudimbe, Marin) », dans *La Différence francophone de Jean de Léry à Patrick Chamoiseau*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 37-70.

- [E-42] BUCCITELLI, Anthony Bak, « Hybrid Tactics and Locative Legends. Re-reading de Certeau for the Future of Folkloristics », *Cultural Analysis* (Middletown), vol. 15, n° 1, 2016, p. 78-98.
- [E-43] CAUSSE, Jean-Daniel, « Le corps et l'expérience mystique. Analyse à la lumière de Jacques Lacan et de Michel de Certeau », *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires* (Montpellier), n° 13, 2014, [en ligne].
- [E-44] CAVAGNIS, Julien, « D'un "retour" à l'autre. Religion et spiritualité chez L. Kolakowski, M. de Certeau et M. Foucault », *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires* (Montpellier), n° 15, 2016, [en ligne].
- [E-45] CHONG, Gladys Pak Lei, « Driving the City. Taxi drivers and the tactics of everyday life in Beijing », *Journal of Current Chinese Affairs* (Hambourg), vol. 43, n° 4, 2014, p. 175-206.
- [E-46] COURCELLES, Dominique de, « Arrobamientos de los escritores y contemporaneidad mística », dans Victoria CIRLOT et Amador VEGA (éds.), *Mística y creación en el siglo XX. Tradición e innovación en la cultura europea*, Barcelona, Herder, 2006, p. 139-156.
- [E-47] COVA, Véronique, « Lefebvre et de Certeau. La sociologie du quotidien », dans Éric RÉMY et Philippe ROBERT-DEMONTROND (éds.), *Regards croisés sur la consommation I. Du fait social à la question du sujet*, Barcelona, Éditions Management & Société, 2014, p. 189-221.
- [E-48] DESCOURVIÈRES, Benedikt, *Ästhetik der List. Wilhelm Hauff trifft Michel de Certeau*, Norderstedt, Books on Demand, 2014.
- [E-49] DI CORI, Paola, « Margini della città. Lo spazio urbano decentrato di Michel de Certeau e di Diamela Eltit », dans *Colonialismo*, Roma, Meltemi, 2002, p. 138-161. Cf. version espagnole dans *Mora* (Buenos Aires), vol. 14, n° 1, juillet 2008, p. 5-28.
- [E-50] DI CORI, Paola, « Arti del fare, discipline e pratiche quotidiane. Michel de Certeau, dopo Foucault e Bourdieu », dans Paola DI CORI et Clotilde PONTECORVO (éds.), *Tra ordinario e straordinario. Modernità e vita quotidiana*, Rome, Carocci, 2007, p. 53-67.
- [E-51] DOSSE, François, « Paul Ricœur et Michel de Certeau entre le dire et le faire », dans Bertrand MÜLLER (éd.), *Histoire, mémoire et épistémologie. Autour de Paul Ricœur*, Lausanne, Payot, 2005.
- [E-52] DOSSE, François, *Paul Ricœur, Michel de Certeau. L'histoire entre le dire et le faire*, Paris, L'Herne, 2006.
- [E-53] FERNÁNDEZ, María Cecilia, « Ginzburg y de Certeau. Las relaciones entre clase y cultura en el estudio de las culturas populares », *Oficios terrestres* (La Plata), vol. 30, n° 30, janvier-juin 2014, p. 151-159.
- [E-54] FINOLA, Hugo Alberto, « Resistencia y Fagocitación. Encuentro entre

- Michel de Certeau y Rodolfo Kusch », *Revista de Humanidades* (Valparaíso), n° 3, 2014, p. 75-93.
- [E-55] FLÓREZ, Edison Duván Ávalos, « Las relaciones entre habla y oralidad. Asedios a Michel de Certeau y Jerome Bruner », *Revista Cambios y Permanencias Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación* (Bucaramanga), vol. 8, n° 2, juillet-décembre 2017, p. 949-963.
- [E-56] FRAGA, Eugenia, « Notas sobre la microsociología y el cuerpo. Las microcorporalidades de Becker, Scott, Bourdieu y de Certeau », *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* (Medellín), vol. 7, n° 1, 2016, p. 49-63.
- [E-57] GELDOLF, Koenraad, « The Dialectic of modernity and Beyond : Adorno, Foucault, Certeau and Greenblatt in Comparison », dans Jürgen PIETERS (éd.), *Critical self-fashioning. Stephen Greenblatt and the new historicism*, Francfort, Peter Lang, 1999, p. 196-219.
- [E-58] GENOSKO, Gary, « The Struggle for an Affirmative Weakness : de Certeau, Lyotard, and Baudrillard », *Current Perspectives in Social Theory* (Oxford), n° 12, 1992, p. 179-194.
- [E-59] GONÇALVES BITTENCOURT, Rômulo, « As regras por detrás do jogo. A operação historiográfica de Michel de Certeau na obra de Wlamyra R. Albuquerque », *História da Historiografia* (Ouro Preto), n° 23, avril 2017, p. 78-96.
- [E-60] HAMMOND, Craig A., « Michel de Certeau, Guy Debord & Everyday Life. Curricular Tactics & Pedagogical Manœuvres », dans *Research Papers presented at the 2017 LSME International Conference on « Responsible Research and Transformation in Education »*, Londres, London School of Management Education, 2018, p. 297-304.
- [E-61] HETZEL, Andreas, « Die Dramatik des Diskurses. Szenen der Wortergreifung bei Foucault, de Certeau, Nancy und Rancière », dans Petra GEHRING et Andreas GELHARD (éds.), *Parrhesia. Foucault und der Mut zur Wahrheit*, Zürich, Diaphanes, 2012, p. 231-246.
- [E-62] HIGHMORE, Ben, « Dwelling on the Daily : On the term everyday life as used by Henri Lefebvre and Michel de Certeau », *Daidalos. Architecture, Art, Culture* (Nordrhein-Westfalen), n° 75, 2000, p. 38-43.
- [E-63] HOEBER, Julian, « The Fan Club. Why enthusiasm, not scholarship, motivates artists », *Frieze* (Londres), n° 174, octobre 2015, p. 202-209.
- [E-64] HÖFER, Bernadette, « Michel de Certeau, Surin und der Diskurs des "Anderen" », dans Rainer ZAISER (éd.), *Literaturtheorie und "sciences humaines". Frankreichs Beitrag zur Methodik der Literaturwissenschaft*, Berlin, Frank & Tomme, p. 27-42.
- [E-65] HOFF, Johannes, « Erosion der Gottesrede und christlichen Spiritualität.

- Antworten von Michel Foucault und Michel de Certeau im Vergleich », *Orientierung* (Zürich), n° 63, 1999, p. 116-119, 130-132, et 135-137.
- [E-66] HOFF, Johannes, « Philosophie als performative Praktik. Spuren cusanischen Denkens bei Jacques Derrida und Michel de Certeau », Harald Schwaeter et Klaus Reinhardt (éds.), *Cusanus-Rezeption in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, Regensburg : Roderer, 2005, p. 93-120.
- [E-67] IACOLI, Giulio, « Metafora e strategia. Il “mapping” come strumento di interpretazione teorico-geografica : Said, Jameson, de Certeau », *Studi culturali* (Bologne), t. 3, n° 1, juin 2006, p. 57-81.
- [E-68] INDERMÜHLE, Christian, *Cristallographie(s). Montesquieu, Certeau, Deleuze, Foucault, Valéry*, Paris, Van Dieren, 2007.
- [E-69] INTROINI, Fabio, et Cristina PASQUALINI, « Aprirsi all’inatteso. La sorpresa in Michel de Certeau e Edgar Morin », dans Giovanni GASPARINI (éd.), *Le piccole cose. Interstizi e teoria della vita quotidiana*, Milan, Guerini Studio, 2004, p. 67-98.
- [E-70] JERVOLINO, Domenico, « La scrittura della storia come esercizio di pietas. Il confronto postumo di Ricœur con de Certeau », dans Nicola DUSI et Gianfranco MARRONE (éds.), *Destini del sacro. Discorso religioso e semiotica della cultura*, Rome, Meltemi, 2008, p. 81-88.
- [E-71] KERR, Nathan R., « Communio Missionis : Certeau, Yoder, and the Missionary Space of the Church », dans Peter DULA et Chris K. HUEBNER (éds.), *The New Yoder*, Cambridge, The Lutterworth Press, 2011, p. 317-335.
- [E-72] KISANTAL, Tamás, « Történetírás és pszichoanalízis, avagy a történetírás mint pszichoanalízis. Freud és Certeau szövegei elé », *Aetas* (Szeged), n° 22, 2006, p. 133-138.
- [E-73] KREMER-MARIETTI, Angèle, « La post-modernité qui vient à nous », *Littérature moderne* (Paris-Genève), t. 1 intitulé *Avant-garde et modernité*, octobre 1987, p. 185-192. Étude en parallèle entre Michel de Certeau et Jean-François Lyotard.
- [E-74] LAERMANS, Rudi, « Naar een pragmatiek van de ruimte. Van Pierre Bourdieu naar Michel de Certeau », *Ruimte & Planning* (Liège), vol. 20, n° 3, 2000, p. 295-303.
- [E-75] LE GAL, Yves, « Déplacements dans l’Église : une cartographie », *Autrement* (Paris), n° 2 intitulé *L’Église : l’épreuve du vide*, 1975, p. 90-95. La seconde section de l’article s’intitule « Trois éclairages, trois hommes : M. Légaut, M. de Certeau, J. P. Deconchy ».
- [E-76] LIPPUNER, Roland, « Sozialer Raum und Praktiken : Elemente sozialwissenschaftlicher Topologie bei Pierre Bourdieu und Michel de Certeau », dans Stephan GÜNZEL (éd.), *Topologie. Zur Raumbeschreibung in den Kultur und Medienwissenschaften*, Bielefeld, Transcript, 2007, p. 265-277.

- [E-77] LITMANOVICH, Juan Alberto, *Cuando el archivo se hace acto. Ensayo de frontera, entre dos, psicoanálisis e historia. Michel de Certeau y Jacques Lacan*, Mexique, Ediciones de la Noche, 2000.
- [E-78] LYTHGOE, Esteban, « Pasado y presente en Ricœur y de Certeau. Algunas consideraciones », *Tópicos* (Santa Fe), n° 18, juillet-décembre 2009.
- [E-79] MAIER, Harry O., « Soja's Thirdspace, Foucault's Heterotopia and de Certeau's Practice. Time-Space and Social Geography in Emergent Christianity », *Historical Social Research / Historische Sozialforschung* (Mannheim), vol. 38, n° 3, 2013, p. 76-92.
- [E-80] MARION-VEYRON, Régis, « Jésuites et psychanalyse. Une acculturation contemporaine ? (Louis Beirnaert, Michel de Certeau) », *Choisir* (Genève), 17 mai 2005, p. 17-21.
- [E-81] MCCARTHY, Tom, « Eighteen Semi-Connected Thoughts on Michel de Certeau, on Kawara, Fly Fishing and Various Other Things », dans Jeffrey WEISS et Anne WHEELER (éds.), *On Kawara. Silence*, New York, Guggenheim Museum, 2015. Repris dans Tom MCCARTHY, *Typewriters, Bombs, Jellyfish. Essais*, New York, New York Review Books, 2017, p. 1-12.
- [E-82] MEAGHER, Sharon M., « Philosophy in the streets. Walking the city with Engels and de Certeau », *City. Analysis of Urban Trends, Culture, Theory, Policy, Action*, vol. 11, n° 1, 2007, p. 7-20.
- [E-83] MERABET, Sofian, « Walking through the Concrete Jungle. The Queer Urban Stroller Traveling amid de Certeau, Benjamin, and Bourdieu », dans *Queer Beirut*, Austin, University of Texas Press, 2014, p. 69-90.
- [E-84] OLIVEIRA, Emerson Dionisio Gomes de, « A máquina escriturística : de Duchamp a Certeau », *Revista Poiésis* (Niterói), vol. 12, novembre 2008, p. 139-150.
- [E-85] PANDOLFI, Alessandro, « Dialettica e costituzione del sapere tra Roland Barthes e Michel de Certeau », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, vol. 73, n° 4, 1981, p. 721-735.
- [E-86] PARAÍSO ALVES, Marcelo, « Gestão educacional e cultura. Freire e Certeau, una aproximação possível ? », *Práxis Educativa*, vol. 2, n° 1, 2007, p. 65-74.
- [E-87] PELTONEN, Matti, « Clues, Margins, and Monads. The Micro-Macro Link in Historical Research (Carlo Ginzburg, Walter Benjamin, Michel de Certeau) », *History and Theory*, vol. 40, n° 3, octobre 2001, p. 347-359.
- [E-88] PIETERS, Jürgen, « Gazing at the Borders of *The Tempest* : Shakespeare, Greenblatt and Certeau », dans Nadia LIE et Theo D'HAEN (éds.), *Constellation Caliban. Figurations of a Character*, Amsterdam, Rodopi, Textxet, 1997, p. 61-79.

- [E-89] POITRAS, Daniel, « Pratiques historiennes croisées de la mémoire et expériences de l'histoire dans *L'Invention du quotidien* (1980) de Michel de Certeau et *Le Passé d'une illusion* (1995) de François Furet », *Conserveries mémorielles. Revue Transdisciplinaire*, n° 9, 2011 [en ligne].
- [E-90] POITRAS, Daniel, « Vers une société nouvelle. Fernand Dumont, Michel de Certeau et les années soixante-huit », *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, vol. 18, n° 1, 2015, p. 227-255.
- [E-91] POITRAS, Daniel, *Expérience du temps et historiographie au xx^e siècle. Michel de Certeau, François Furet et Fernand Dumont*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2018.
- [E-92] PUNTER, David, « Interrogating the Personal : Erikson, Laplanche, De Certeau », *Hungarian journal of English and American studies*, vol. 4, n° 1-2, 1998, p. 79-90.
- [E-93] RESWEBER, Jean-Paul, « L'écriture de l'histoire. Michel Foucault et Michel de Certeau », *Le Portique. Revue de philosophie et de sciences humaines*, n° 13-14, 2004 [en ligne].
- [E-94] RIGBY WATSON, Petra, « The spatial obsessions of Eleanor Bond », *Parachute* (Montréal), n° 91, juillet-août-septembre 1998, p. 22-24.
- [E-95] RODRÍGUEZ, María Graciela, « La inscripción de la ley en los cuerpos : un recorrido por los límites. Foucault, Bourdieu, De Certeau », *Culturales*, vol. 1, n° 2, juillet-décembre, 2005, p. 7-29.
- [E-96] ROSA RIBEIRO, Renilson, « Escritas da história cultural : Michel Foucault e Michel de Certeau », *Fronteiras. Revista de História* (Dourados), vol. 9, n° 16, janvier-juillet 2007, p. 33-46.
- [E-97] ROSELLO, Mireille, « The Screener's Maps. Michel de Certeau's "Wandersmaenner" and Paul Auster's Hypertextual Detective », dans George P. LANDOW (éd.), *Hyper/Text/Theory*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1994, p. 121-158.
- [E-98] ROTHENBERG, Molly Anne, « The Social Structures of Bourdieu and de Certeau », dans *The Excessive Subject. A New Theory of Social Change*, Cambridge-Malden, Polity Press, 2010, p. 57-90.
- [E-99] SA RORIZ AGUIAR, Maria Livia, et Micael HERSCHMANN, « Vida Cotidiana. Em torno de Agnes Heller e Michel de Certeau », *Mídia e Cotidiano* (Rio de Janeiro), vol. 5, n° 5, 2014 [en ligne].
- [E-100] SAID SILVA MARQUES, Maria Celeste, *Panfletos. Uma leitura sob o olhar de Bakhtin et de De Certeau*, Porto Velho, Editora da Universidade Federal de Rondônia, 2001.
- [E-101] SALCEDO CASALLAS, Javier Ricardo, « La Tercera Reforma a la Educación Superior a partir de unos modos de subjetivación docente universitarios. Una mirada desde Mauricio Lazzarato y Michel de Certeau »,

- Revista Argentina de Educación Superior* (Buenos Aires), vol. 10, n° 16, juillet 2018, p. 130-154.
- [E-102] SCHILLING, Derek, « Everyday Life and the Challenge to History in Postwar France : Braudel, Lefebvre, Certeau », *Diacritics*, vol. 33, n° 1, Spring 2003, p. 23-40.
- [E-103] SCHULTE NORDHOLT, Annelies, « Les lieux de l'extrême contemporain et la pensée du quotidien. De Certeau et Toussaint », dans Sylvie FREYERMUTH, Jean-François P. BONNOT et Timo OBERGÖKER (éds.), *Ville infectée, ville déshumanisée. Reconstructions littéraires françaises et francophones des espaces sociopolitiques, historiques et scientifiques de l'extrême contemporain*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, p. 265-275.
- [E-104] SERRA-PAGÈS, Carles, « Cannibalism in Montaigne, de Certeau and Derrida », *Coolabah. Observatori Centre d'Estudis Australians* (Barcelone), vol. 5, 2011, p. 226-235.
- [E-105] SHERINGHAM, Michael, « Attending to the Everyday : Blanchot, Lefebvre, Certeau, Perce », *French Studies. A Quarterly Review*, vol. 54, n° 2, avril 2000, p. 187-199.
- [E-106] SNELLER, H. W. (Rico), « De poorten van Babel. Mystiek tussen Michel de Certeau en Derrida », *Filosofie*, vol. 12, n° 4, août-septembre 2002, p. 24-27.
- [E-107] SOUDIER, Claire, « La nécessité de la sorcière metapsychologique pour Freud auprès de Michel de Certeau », *Revue PIPER. Psychologie internationale, pratiques et recherche*, n° 2, quatrième trimestre 2011 [en ligne].
- [E-108] STIEGLER, Bernard, « La technique et l'histoire », *Signes du présent*, n° 1, février-avril 1988, p. 18-26.
- [E-109] TRÉMOLIÈRES, François, « Approches de l'indicible dans le courant mystique français (Bremond et Certeau lecteurs des mystiques) », *XVII^e siècle*, n° 207, avril-juin 2000, p. 273-298. Cf. la version en chapitre dans François TRÉMOLIÈRES, *Approches de l'indicible. Études bremondienne*, Paris, Jérôme Millon, 2014.
- [E-110] TRÉMOLIÈRES, François, « Michel de Certeau, Henri de Lubac : une correspondance », *Recherches de Science Religieuse*, vol. 106, n° 4, 2018, p. 591-609.
- [E-111] VERMEULEN, Thimotheus, « Space is the Place » [reconsidération de l'œuvre d'Henri Lefebvre face à celle de Michel de Certeau], *Frieze* (Londres), n° 171, mai 2015, p. 200-203.
- [E-112] VRIES, Hent de, « Anti-Babel : "The Mystical Postulate" in Benjamin, de Certeau and Derrida », *Modern Language Notes*, vol. 107, n° 3, avril 1992, p. 441-477.
- [E-113] WESTERINK, Herman, « Epilogue. Foucault, Certeau and the Building

- Blocks for a Theory of Critical Spirituality », dans Herman WESTERINK (éd.), *Critical spirituality. Spirituality as Critical Practice in the Global Modern Age*, Louvain-Paris-Bristol, Peeters, coll. « Studies dans Spirituality », 2017, p. 157-180.
- [E-114] ZINE, Mohammed Chaouki, « Mystique et mystère du pouvoir : Michel de Certeau et Michel Foucault », *Revue algérienne de philosophie* (Oran), n° 1, janvier 1998, p. 55-65.
- [E-115] ZINE, Mohammed Chaouki, « La différence. Michel de Certeau et Jacques Derrida », *Kitabat Mouacira* (Beyrouth), n° 57, 2005, p. 6-12.
- [E-116] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « Construire une théorie philosophique. Michel de Certeau lecteur de Michel Foucault », *Awraq* (Le Caire), n° 26, 2009-2010, p. 41-52.

OUVRAGES COLLECTIFS

- [E-117] ABRAMOVICI, Jean-Christophe, et Christian JOUHAUD (éds.), *Michel de Certeau et la littérature*, Paris, Centre de recherches historiques, Les Dossiers du GRIHL, 2018.
- [E-118] BAUER, Christian, et Marco A. SORACE (éds.), *Gott, anderswo? Theologie im Gespräch mit Michel de Certeau*, Stuttgart, Matthias Grünewald Verlag, 2019. Nous n'en pointe que les titres provisoires de la Table des matières.
- [E-119] BOCKEN, Inigo (éd.), *Spiritual Spaces. History and Mysticism in Michel de Certeau*, Louvain, Peeters, 2013.
- [E-120] CHINCHILLA PAWLING, Perla (éd.), *Michel de Certeau, un pensador de la diferencia*, Mexique, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2009.
- [E-121] CONNOCHIE-BOURGNE, Chantal et Jean-Raymond FANLO (éds.), *Fables mystiques. Savoirs, expériences, représentations du Moyen Âge aux Lumières*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Sénéfiance », 2016.
- [E-122] DELACROIX, Christian, François DOSSE, Patrick GARCIA, et Michel TREBITSCH (éds.), *Michel de Certeau. Les chemins d'histoire*, Bruxelles, Complexe, IHTP-CNRS, 2002.
- [E-123] FÜSSEL, Marian (éd.), *Michel de Certeau. Geschichte-Kultur-Religion*, Konstanz, Universitätsverlag Konstanz, 2007.
- [E-124] GEFFRÉ, Claude (éd.), *Michel de Certeau ou la différence chrétienne*, Actes du colloque *Michel de Certeau et le christianisme tenu* au Centre Thomas-More en septembre 1989, Lyon, Cerf, 1991.

- [E-125] GELDOLF, Koenraad & Rudi LAERMANS (éds.), *Sluipwegen van het denken. Over Michel de Certeau*, Nijmegen, SUN, 1996.
- [E-126] GIARD, Luce (éd.), *Michel de Certeau*, Paris, Centre Georges Pompidou, coll. « Cahiers pour un temps », 1987.
- [E-127] GIARD, Luce (éd.), *Le Voyage mystique. Michel de Certeau*, Paris, Recherches de science religieuse / Cerf, 1988. Cf. [E-166].
- [E-128] GIARD, Luce, Hervé MARTIN, et Jacques REVEL (éds.), *Histoire, mystique et politique. Michel de Certeau*, texte établi et présenté par Luce Giard et Pierre-Jean Labarrière, Grenoble, Jérôme Millon, 1991.
- [E-129] GIARD, Luce (éd.), *Michel de Certeau. Le voyage de l'œuvre*, Paris, Éditions Facultés jésuites de Paris, 2017.
- [E-130] INDERMUHLE, Christian et Adrien PASCHOUD (éds.), *Revisiter l'œuvre de Michel de Certeau*, Actes du colloque de Lausanne, Fabula/Colloques, 14 mars 2014 [en ligne].
- [E-131] RICO DE SOTELLO, Carmen (éd.), *Relecturas de Michel de Certeau*, Mexique, Universidad Católica del Uruguay, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Iberoamericana, coll. « El Oficio de la Historia », 2006.
- [E-132] THIEL-JAŃCZUK, Katarzyna (éd.), *Taktyki wizualne. Michel de Certeau i obrazy* [Tactiques visuelles. Michel de Certeau et les images], Cracovie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016.

DOSSIERS DANS DES JOURNAUX ET DES REVUES SCIENTIFIQUES

- [E-133] ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS (Paris), vol. 60, n° 172, dossier intitulé *La Fable mystique II de Michel de Certeau*, octobre-décembre 2015.
- [E-134] ASMODEO. IDEE, IMMAGINI, SEGNI / ASMODÉE. IDÉES, IMAGES, SIGNES (Florence), n° 1 intitulé *Sul discorso mistico / Du discours mystique. Un omaggio a Michel de Certeau* édité par Mino Bergamo et Valerio Marchetti, Il Ponte alle Grazie, Usher, 1989.
- [E-135] AUJOURD'HUI DES CHRÉTIENS (Paris), n° 171 intitulé *Michel de Certeau*, juin 1998.
- [E-136] AUT AUT (Milan), n° 369, dossier intitulé *Michel de Certeau. Un teatro della soggettività* édité par Diana Napoli, 2016.
- [E-137] COINCIDENTIA. ZEITSCHRIFT FÜR EUROPÄISCHE GEISTESGESCHICHTE (Bernkastel-Kues), vol. 3, n° 2 intitulé *Michel Foucault und Michel de Certeau*.

- Diskursive Praktiken* édité par Jörg Bernardy, Inigo Bocken et Wolfgang Christian Schneider, 2012.
- [E-138] COMUNICAZIONE PUNTO DOC. Rivista della Scuola di Dottorato Mediatrends della Sapienza Università di Roma, Logo Fausto Lupetti Editore (Bologne), n° 14, dossier intitulé *Michel de Certeau. Teorico e sociologo della vita quotidiana* édité par Davide Borrelli et Federico Tarquini, août 2016.
- [E-139] CONTEMPORANEA. Rivista di storia dell'800 e del '900 (Bologne), vol. 10, n° 2, dossier intitulé *La scrittura della storia*, avril 2007.
- [E-140] CUADERNOS PENSAR EN PÚBLICO (Bogotá), n° 0 intitulé *La irrupción de lo impensado. Cátedra de Estudios Culturales Michel de Certeau*, édité par Francisco A. Ortega, 2004.
- [E-141] CULTURA Y NACIÓN (Buenos Aires), supplément culturel du journal *Clarín*, dossier intitulé *Un extranjero de la cultura*, 10 août 1995.
- [E-142] CULTURES ET FOI (Lyon), n° 43-44 intitulé *Un tournant décisif*, dossier intitulé *Christianisme éclaté*, été 1975. Le dossier contient un entretien avec Michel de Certeau, cf. [C-760].
- [E-143] DIACRITICS (Baltimore), vol. 22, n° 2 intitulé *On Michel de Certeau* édité par Tom Conley et Richard Terdiman, été 1992.
- [E-144] DISCIPLINE FILOSOFICHE (Bologne), vol. 18, n° 1, numéro intitulé *Sulla "traccia" di Michel de Certeau. Interpretazioni e percorsi*, édité par Barnaba Maj et Rossana Lista, 2008.
- [E-145] EL CADEJO (Guatemala), n° 5, dossier intitulé *In memoriam. Michel de Certeau*, Instituto Centroamericano de Prospectiva e Investigación (ICAPI), 2002.
- [E-146] ESPACES TEMPS. LES CAHIERS (Paris), n° 80-81, numéro double intitulé *Michel de Certeau, histoire/psychanalyse. Mises à l'épreuve*, 2002.
- [E-147] ESPRIT (Paris), n° 12, dossier inséré dans la section « Chroniques » intitulé *La Fable mystique* et annoncé sur la couverture *À propos de La fable mystique de Michel de Certeau*, décembre 1983.
- [E-148] ESPRIT (Paris), n° 289, dossier intitulé *Actualités de Michel de Certeau*, novembre 2002.
- [E-149] HISTORIA Y GRAFÍA (Mexique), n° 1, dossier intitulé *Michel de Certeau. Historia y alteridad*, édité par Guillermo Zermeño Padilla, 1993.
- [E-150] HISTORIA Y GRAFÍA (Mexique), n° 40, dossier intitulé *Retorno a Michel de Certeau* édité par Alfonso Mendiola, janvier-juin 2013.
- [E-151] HUMANITAS (Brescia), n° 4 intitulé *Michel de Certeau. Il corpo della storia* édité par Paola Di Cori et Diana Napoli, 2012.
- [E-152] HUMANITAS (Brescia), n° 4 intitulé *Michel de Certeau e Jean-Joseph Surin* édité par Diana Napoli, 2016.

- [E-153] LA CROIX (Paris), [notes nécrologiques en hommage à Michel de Certeau], 11 janvier 1986.
- [E-154] LA TORRE DEL VIRREY (Valence), n° 17 intitulé *Michel de Certeau (1925-1986). Una herencia* édité par Juan Diego González-Sanz, 2015 [en ligne].
- [E-155] LANGAGES (Paris), 23^e année, n° 91 intitulé *Les glossolalies* en hommage à Michel de Certeau, édité par Jean-Jacques Courtine, 1988.
- [E-156] LE BLOC-NOTES DE LA PSYCHANALYSE (Genève), n° 7, dossier intitulé *Michel de Certeau. Une poétique du savoir*, 1987.
- [E-157] LE DÉBAT (Paris), n° 49, dossier intitulé *Michel de Certeau, historien*, mars-avril 1988.
- [E-158] ΛΕÚΣΣΕΙΝ (Rome), n° 3, dossier intitulé *Il viaggio. Ricerca di sé e degli altri. Michel de Certeau legge Pierre Favre*, septembre-décembre 2014.
- [E-159] LIBÉRATION (Paris), n° 1446, dossier intitulé *Michel de Certeau, le chrétien éclairant*, 11-12 janvier 1986.
- [E-160] LITTORAL (Paris), n° 9, dossier intitulé *La mystique : fable ou discours ? Analyses critiques du livre de Michel de Certeau La Fable mystique Gallimard 1982*, juin 1983.
- [E-161] NARRATIVE (Ohio), vol. 6, n° 3 intitulé *Michel de Certeau and Narrative Tactics* édité par Richard Pearce, octobre 1998.
- [E-162] NEW BLACKFRIARS (Edinbourg), vol. 77, n° 909 intitulé *Michel de Certeau SJ. The first collection of essays in the English language devoted to Certeau's work from the perspective of a theologian*, novembre 1996.
- [E-163] PARAGRAPH (Edinbourg), vol. 22, n° 2 intitulé *Michel de Certeau* édité par Ian Buchanan, juillet 1999.
- [E-164] PELÍCANO (Cordoue, Argentine), vol. 3, dossier intitulé *Michel de Certeau* édité par Cecilia Padvalskis Simkus, 2017, [en ligne].
- [E-165] PSYCHANALYSTES (Paris), n° 19 intitulé *Écriture du meurtre, écriture de l'histoire. À propos de L'homme Moïse et la religion monothéiste. Colloque Histoire et Mémoire II* avec une petite section consacrée à Michel de Certeau, 1986.
- [E-166] RECHERCHES DE SCIENCE RELIGIEUSE (Paris), t. 76, n° 2 et n° 3 intitulés *Le voyage mystique. Michel de Certeau I et II* édités par Luce Giard, 1988. Cf. [E-127].
- [E-167] RECHERCHES DE SCIENCE RELIGIEUSE (Paris), t. 91, n° 4, dossier intitulé *Autour de Michel de Certeau*, octobre-décembre 2003.
- [E-168] RECHERCHES DE SCIENCE RELIGIEUSE (Paris), t. 104, n° 1, dossier intitulé *Michel de Certeau. Théologie du quotidien*, janvier-mars 2016.
- [E-169] REPRESENTATIONS (Berkeley), vol. 33, n° 1 intitulé *The New World. Essays in Memory of Michel de Certeau* édité par Stephen Greenblatt, janvier 1991.

- [E-170] REVISTA DE ANTROPOLOGIA (São Paulo), vol. 61, n° 2, dossier intitulé *Michel de Certeau [em uso]* édité par Fernanda Arêas Peixoto et Julia Ruiz Di Giovanni, 2018.
- [E-171] REVISTA DE ESPIRITUALIDAD (Madrid), vol. 76, n° 303, dossier intitulé *Michel de Certeau. Lenguaje, mística e historia*, avril-juin 2017.
- [E-172] REVUE D'HISTOIRE DES SCIENCES HUMAINES (Paris), n° 23, dossier intitulé *Michel de Certeau et l'anthropologie historique de la modernité*, introduit par Tiago Pires Marques, 2010.
- [E-173] REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE (Genève), vol. 136, n° 4 intitulé *Lire Michel de Certeau* édité par Pierre Gisel, Christian Indermühle, et Thierry Laus, 2004.
- [E-174] RUE DESCARTES (Paris), n° 25 intitulé *À partir de Michel de Certeau : de nouvelles frontières* édité par Maria Letizia Cravetto avec la collaboration de Marie-Florine Bruneau, septembre 1999.
- [E-175] SÍLEX. Revista interdisciplinaria de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (Lima), vol. 6, n° 2 intitulé *Michel de Certeau. Legado y vigencia* édité par Rafael Fernández Hart, S.J., juillet-décembre 2016.
- [E-176] SOCIAL ANTHROPOLOGY (Londres), vol. 15, n° 1 consacré à Michel de Certeau, édité par Valentina Napolitano and David Pratten, février 2007.
- [E-177] SOCIAL SEMIOTICS (Londres), vol. 6, n° 1 consacré à Michel de Certeau, édité par Ian Buchanan, 1996.
- [E-178] SOCIÉTÉS & REPRÉSENTATIONS (Paris), n° 43, dossier intitulé *Après Certeau : histoire, archives et psychanalyse* édité par Philippe Artières, 2017.
- [E-179] SPIRITUS (Baltimore), vol. 12, n° 2, dossier intitulé *Symposium : Michel de Certeau*, automne 2012.
- [E-180] THE SOUTH ATLANTIC QUARTERLY (Durham), vol. 100, n° 2 intitulé *Michel de Certeau—in the Plural* édité par Ian Buchanan, printemps 2001.
- [E-181] YANG. TIJDSCHRIFT VOOR LITERATUUR EN KOMMUNIKATIE (Gent), vol. 32, n° 2-3, dossier intitulé *Michel de Certeau* rédigé par Koenraad Geldof, 1996.
- [E-182] ZEITSPRÜNGE. FORSCHUNGEN ZUR FRÜHEN NEUZEIT (Francfort), vol. 12, n° 1-2 intitulé *Lire Michel de Certeau / Michel de Certeau lesen* édité par Philippe Büttgen et Christian Jouhaud, 2008.

OUVRAGES COLLECTIFS ET DOSSIERS
(RÉFÉRENCES DÉTAILLÉES)

- [E-183] ABRAMOVICI, Jean-Christophe, et Christian JOUHAUD, « Introduction », [E-117], 2018, p. 5-6.
- [E-184] ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « Les traces littéraires dans *La Fable mystique* », [E-117], 2018, p. 343-354.
- [E-185] ABRUZZESE, Alberto, « Prefazione », [E-138], 2016, p. 15-26.
- [E-186] ADORNO, Rolena, « The Negotiation of Fear in Cabeza de Vaca's Naufragios », [E-169], 1991, p. 163-199.
- [E-187] AHEARNE, Jeremy, « The Shattering of Christianity and the Articulation of Belief », [E-162], 1996, p. 493-504.
- [E-188] AHEARNE, Jeremy, « Questions of Cultural Policy in the Thought of Michel de Certeau (1968-1972) », [E-180], 2001, p. 447-463.
- [E-189] AHEARNE, Jeremy, « Towards and Beyond *The Practice of Everyday Life* : The Cultural Policy Thinking of Michel de Certeau », [E-123], 2007, p. 155-178.
- [E-190] ALBRINCK, Meg, « Borderline Women : Gender Confusion in Vera Brittain's and Evadne Price's War Narratives », [E-161], 1998, p. 271-291.
- [E-191] ALLEN, Chadwick, « Blood as Narrative / Narrative as Blood. Declaring a Fourth World », [E-161], 1998, p. 236-255.
- [E-192] ANTENHOFER, Christina, « Emozionalità nella storia. Riflessioni sullo sfondo di *Storia e Psicoanalisi* e *La scrittura della storia* di Michel de Certeau », [E-144], 2008, p. 83-100.
- [E-193] ARCHIVES DE SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS (La rédaction), [Présentation], [E-133], 2015, p. 45.
- [E-194] ARÊAS PEIXOTO, Fernanda et Julia RUIZ DI GIOVANNI, « Apresentação. Michel de Certeau [em uso] », [E-170], 2018, p. 7-10.
- [E-195] ARÊAS PEIXOTO, Fernanda, « Relembrar Michel de Certeau », [E-170], 2018, p. 96-109.
- [E-196] ARMOGATHE, Jean-Robert, « Historien : le théâtre des mystiques », [E-153], 1986.
- [E-197] ARNAUD, Alain, « Mais les errants », [E-126], 1987, p. 51-56.
- [E-198] ARROUYE, Jean, « La représentation du Paradis et l'expérience mystique », [E-121], 2016, p. 47-68.
- [E-199] ARTIÈRES, Philippe, « Confessionnaux », [E-178], 2017, p. 7.
- [E-200] ARTIÈRES, Philippe, « Présentation », [E-178], 2017, p. 11-15.
- [E-201] ARTIÈRES, Philippe, « Dépouillement », [E-178], 2017, p. 99-112.

- [E-202] ARTIÈRES, Philippe, « Éléments de réception de *Martin l'archange*. Philippe Boutry et Jacques Nassif, *Martin l'archange*, Paris, Gallimard, 1985 », [E-178], 2017, p. 141-156.
- [E-203] AUGÉ, Marc, « Présence, absence », [E-126], 1987, p. 81-84.
- [E-204] BAIRD, Andrew, « Etica e luogo della storia », [E-144], 2008, p. 45-66.
- [E-205] BARBIER-BOUVET, Jean-François, « Un passeur. Trois mots pour définir Michel de Certeau », [E-135], 1998, p. 7.
- [E-206] BASTAIRE, Jean, « L'Église mise à mort », [E-141], 1975, p. 17-20. Discussion et critique de [C-609]. Il s'agit des extraits d'une recension de l'ouvrage *Le Christianisme éclaté* parue dans la revue *Église de Grenoble* [23 mai 1974].
- [E-207] BAUER, Christian, et Marco SORACE, « Vorwort », [E-118], 2019.
- [E-208] BAUER, Christian, « Verwundeter Wandersmann. Michel de Certeau – eine biographische Spurensuche », [E-118], 2019.
- [E-209] BAUERSCHMIDT, Frederick Christian, « Walking in the Pilgrim City », [E-162], 1996, p. 504-518.
- [E-210] BAUERSCHMIDT, Frederick Christian, « The Otherness of God », [E-180], 2001, p. 349-364.
- [E-211] BAUMGARTEN, Jean, « Il "Segreto dell'anima" (1609). Appunti sulla tradizione mistica ebraica nella letteratura yiddish », [E-134], 1989, p. 133-144.
- [E-212] BECCI, Irene, « Tactiques religieuses dans les espaces carcéraux d'Allemagne de l'Est », [E-172], 2010, p. 141-156.
- [E-213] BELLOSILLO, Francisco, « A corpo perduto », [E-151], 2012, p. 620-627.
- [E-214] BELLOSILLO, Francisco, « El "primer" Certeau, entre continuidades y transformaciones », [E-154], 2015, p. 13-22.
- [E-215] BERGAMO, Mino, « Il problema del discorso mistico. Due sondaggi », [E-134], 1989, p. 9-36.
- [E-216] BERNARDY, Jörg, Inigo BOCKEN et Wolfgang Christian SCHNEIDER, « Einführung », [E-137], 2012, p. 251-254.
- [E-217] BERNARDY, Jörg, « Michel Foucaults theoriestrategische Mikrotechniken wider die Kritik von Michel de Certeau », [E-137], 2012, p. 327-342.
- [E-218] BERTRAND, Dominique, « La théologie négative de Michel de Certeau », [E-124], 1991, p. 101-127.
- [E-219] BETTON-TINARD, Aurélie, « Représenter l'ineffable : écrits mystiques et sémiotique de l'image visionnaire au XVII^e siècle », [E-121], 2016, p. 69-81.
- [E-220] BLOMMESTIJN, Hein, « Michel de Certeau and the Mystical Discourse. Recollections of a Former Student », [E-119], 2013, p. 173-175.
- [E-221] BOBON, Jean, « Les pseudo-glossolalies ludiques et magiques (Trois langues artificielles, d'origine ludique, chez une paraphrénique hypomaniaque) », [E-155], 1988, p. 61-74.

- [E-222] BOCKEN, Inigo, « Le rire des mystiques : Der Standpunkt der Kritik bei Michel de Certeau im Hinblick auf Michel Foucault », [E-137], 2012, p. 301-326.
- [E-223] BOCKEN, Inigo, « Introduction », [E-119], 2013, p. 1-4.
- [E-224] BOCKEN, Inigo, « Nomad and Layman : Spiritual Spaces in Modernity. Mysticism and Everyday Life in Michel de Certeau », [E-119], 2013, p. 111-124.
- [E-225] BOER, Roland, « The resurrection engine of Michel de Certeau », [E-163], 1999, p. 199-212.
- [E-226] BOGNER, Daniel, « Michel de Certeau à Berlin », traduit de l'allemand par Carole Widmaier, [E-148], 2002, p. 107-109.
- [E-227] BOGNER, Daniel, « Diskurs ohne Prestige. Die Mistik als sozialer und theologischer modus loquendi », [E-123], 2007, p. 291-316.
- [E-228] BOGNER, Daniel, « Folklore als Schicksal ? Sinn und Praxis von Religion in den Spuren der "formalité des pratiques" », [E-182], 2008, p. 165-173.
- [E-229] BOGNER, Daniel, « Michel de Certeau : contribution à une théologie du monde », [E-129], 2017, p. 59-67.
- [E-230] BOGNER, Daniel, « Erfahrungsraum statt Bekenntniszwang. Certeaus Beitrag zu einer Theologie der Welt », [E-118], 2019.
- [E-231] BORJA, Jaime Humberto, « El lugar y la producción : de Certeau y la historia », [E-140], 2004, p. 75-95.
- [E-232] BORRELLI, Davide, « L'insegnamento di Michel de Certeau, "maestro ignorante" di vita quotidiana », [E-138], 2016, p. 33-48.
- [E-233] BORUTTI, Silvana, « Immagini-traccia e scrittura. Storio-grafia ed etnografia in Michel de Certeau », [E-144], 2008, p. 67-82.
- [E-234] BORUTTI, Silvana. « Tracce e resti. Forme dell'alterità in Michel de Certeau », [E-136], 2016, p. 47-63.
- [E-235] BOUREAU, Alain, « Croire et croyances », [E-122], 2002, p. 125-140.
- [E-236] BOUREAU, Alain, « Conformité, formes et formalité chez Michel de Certeau », [E-182], 2008, p. 114-123.
- [E-237] BOUTRY, Philippe. « De l'histoire des mentalités à l'histoire des croyances. *La Possession de Loudun* (1970) », in [E-157], 1988, p. 85-96.
- [E-238] BRAMMER, Marsanne, « Translator's note », [E-143], 1992, p. 11. Note d'introduction à la version anglaise de « Mystique » de Michel de Certeau [C-395].
- [E-239] BRAMMER, Marsanne, « Thinking Practice : Michel de Certeau and the Theorization of Mysticism », [E-143], 1992, p. 26-37.
- [E-240] BRANCATO, Sergio et Emiliano CHIRCHIANO, « Attraverso la città fluida. La realtà aumentata come dispositivo di digressione urbana », [E-138], 2016, p. 149-160.

- [E-241] BREIDENBACH, Johanna, « Nur für Anfänger. Das Gebet zwischen vager Geste und bestimmtem Geist », [E-118], 2019.
- [E-242] BRETON, Stanislas, « La Fable mystique. Corps et mystique », [E-147], 1983, p. 151-158.
- [E-243] BRETON, Stanislas, « Le pèlerin, voyageur et marcheur », [E-127], 1988, p. 19-25, et [E-166], 1988, p. 179-185.
- [E-244] BRUNEAU, Marie-Florine, « La mystique et les sciences de l'autre », [E-174], 1999, p. 21-28.
- [E-245] BUCHANAN, Ian, « What is Heterology ? », [E-162], 1996, p. 484-493.
- [E-246] BUCHANAN, Ian, « Guest editor's introduction », [E-177], 1996, p. 1-6.
- [E-247] BUCHANAN, Ian, « Heterophenomenology, or de Certeau's Theory of Space », [E-177], 1996, p. 111-132.
- [E-248] BUCHANAN, Ian, « From Work to Textbook » [recension de l'ouvrage *Michel de Certeau : Interpretation and its other* de Jeremy Ahearne], [E-177], 1996, p. 147-155.
- [E-249] BUCHANAN, Ian, « Introduction », [E-163], 1999, p. 115-117.
- [E-250] BUCHANAN, Ian, « The stylistic inflection », [E-163], 1999, p. 133-145.
- [E-251] BUCHANAN, Ian, « Introduction : *Michel de Certeau—in the Plural* », [E-180], 2001, p. 323-329.
- [E-252] BUCHANAN, Ian, « Raum und Ort. Eine Verhältnisbestimmung mit Michel de Certeau », [E-123], 2007, p. 179-200.
- [E-253] BUCI-GLUCKSMANN, Christine, « Effects d'ombre : le dernier séminaire », [E-126], 1987, p. 169-178.
- [E-254] BURKE, Peter, « Michel de Certeau und die Kunst der Re-Interpretation », [E-123], 2007, p. 35-46.
- [E-255] BÜTTGEN, Philippe, et Christian JOUHAUD, « Vorwort » et « Avant-propos », [E-182], 2008, p. 1-3 et p. 4-5.
- [E-256] BÜTTGEN, Philippe, « Le contraire des pratiques. Commentaires sur la doctrine de Michel de Certeau », [E-182], 2008, p. 69-97.
- [E-257] CANTILLON, Alain, « Coupure de l'agir chrétien et lieu de l'énonciation », [E-182], 2008, p. 187-201.
- [E-258] CANTILLON, Alain, « Le supplément défectueux », [E-117], 2018, p. 171-192.
- [E-259] CAPUZZO, Paolo, « Recontare un assente », [E-139], 2007, p. 334-338.
- [E-260] CARRARD, Philippe, « History as a Kind of Writing. Michel de Certeau and the Poetics of Historiography », [E-180], 2001, p. 465-482.
- [E-261] CASPERS, Charles, « Mysterium depopulatum. Understanding Late Medieval Worship and Piety with the Aid of Michel de Certeau », [E-119], 2013, p. 45-58.

- [E-262] CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de, « La conversion du missionnaire ou le rire partagé », [E-129], 2017, p. 181-193.
- [E-263] CASTILLO, Sidney, « Michel de Certeau en clave cognitiva. Ideas desde otros itinerarios de investigación », [E-175], 2016, p. 91-104.
- [E-264] CAUSSE, Jean-Daniel, « El cuerpo y la experiencia mística. Análisis a la luz de Jacques Lacan y de Michel de Certeau », [E-154], 2015, p. 139-146.
- [E-265] CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Formalité des pratiques et des représentations. Michel de Certeau et l'histoire des mentalités », [E-182], 2008, p. 98-113.
- [E-266] CAYSA, Volker, « Traumkörper. Über Sehnsucht und Selbstregierung », [E-137], 2012, p. 477-494.
- [E-267] CERVELLI, Pierluigi, « Un corpo sempre sfuggente. Lo spazio delle pratiche fra Michel de Certeau ed Emilio Garroni », [E-151], 2012, p. 639-650.
- [E-268] CERVELLI, Pierluigi, « "Una conversazione con se stesso". Note semiotiche a margine sul linguaggio del *Mémorial* », [E-158], 2014, p. 63-66.
- [E-269] CERVELLI, Pierluigi, « Alteración del lenguaje y reinención del sentido : la semiótica de Michel de Certeau », [E-154], 2015, p. 60-69.
- [E-270] CERVELLI, Pierluigi, « Alterazione del linguaggio e reinvenzione del senso : la semiotica di Michel de Certeau », [E-138], 2016, p. 189-204.
- [E-271] CEZAR, Temístocles, « O que fabrica o historiador quando faz história, hoje ? Ensaio sobre a crança na história (Brasil séculos XIX-XXI) », [E-170], 2018, p. 78-95.
- [E-272] CHALENDAR, Xavier de, [Présentation], [E-135], 1998, p. 2.
- [E-273] CHARTIER, Anne-Marie, « L'école éclatée », in [E-156], 1987, p. 249-268.
- [E-274] CHARTIER, Anne-Marie, et Jean HÉBRARD, « *L'invention du quotidien*, une lecture, des usages », in [E-157], 1988, p. 97-108.
- [E-275] CHARTIER, Roger, « Michel de Certeau : le chrétien éclairant », [E-159], 1986, p. 22.
- [E-276] CHARTIER, Roger, « L'histoire ou le savoir de l'autre », [E-126], 1987, p. 155-168.
- [E-277] CHARTIER, Roger, « Laborers and Voyagers : From the Text to the Reader », [E-143], 1992, p. 49-61.
- [E-278] CHIANTARETTO, Jean-François, « La fiction dans l'histoire de la psychanalyse », [E-146], 2002, p. 55-65.
- [E-279] CHINCHILLA PAWLING, Perla, « Introducción », [E-120], 2009, p. 9-11.
- [E-280] CHOAY, Françoise, « Tours et traverses du quotidien », [E-126], 1987, p. 85-90.
- [E-281] CHRISTIE, Douglas E., « The Pursuit of the Real », [E-179], 2012, p. IX-XI.

- [E-282] CHRISTIE, Douglas E., « “Things that used to be familiar... become strange”. De Certeau and the *Possession at Loudun* », [E-179], 2012, p. 190-197.
- [E-283] CIFALI, Mireille. « Adresse à Michel de Certeau », in [E-156], 1987, p. 269-284.
- [E-284] CIFALI, Mireille, « La fabrication du martien : genèse d’une langue imaginaire », [E-155], 1988, p. 39-60.
- [E-285] CIFALI, Mireille, « Psychanalyse et écriture de l’histoire », [E-146], 2002, p. 147-155.
- [E-286] CIFALI, Mireille et Michel de CERTEAU, « Entretien, mystique et psychanalyse », [E-146], 2002, p. 156-175.
- [E-287] CLÉMENT, Michèle, « Existe-t-il une langue mystique en français au XVI^e siècle ? L’expérience de la relation mystique », [E-121], 2016, p. 225-238.
- [E-288] CLÉMENT, Michèle, « Michel de Certeau : critique et pratique de la littérature », [E-117], 2018, p. 125-142.
- [E-289] CLENDINNEN, Inga, « “Fierce and Unnatural Cruelity” : Cortés and the Conquest of Mexico », [E-169], p. 65-100.
- [E-290] COFFIN, Jean-Christophe, « Le genre, une notion prise au sérieux dans les années 1960. Autour du psychiatre et psychanalyste Robert Stoller », [E-178], p. 43-63.
- [E-291] COLEBROOK, Claire, « Certeau and Foucault. Tactics and Strategic Essentialism », [E-180], 2001, p. 543-574.
- [E-292] COLLOMP, Colette, « Le Mémorial d’Angèle de Foligno à la croisée des voies/voix littéraire et mystique », [E-121], 2016, p. 131-143.
- [E-293] CONLEY, Tom, « Michel de Certeau and the Textual Icon » [recension longue de l’ouvrage *L’Écriture de l’histoire* et de l’article « The Madness of Vision »], [E-143], 1992, p. 38-48.
- [E-294] CONLEY, Tom, « Echoes of an event », [E-177], 1996, p. 133-145.
- [E-295] CONLEY, Tom, « Legs de l’erreur : vers une cartographie politique », [E-174], 1999, p. 29-42.
- [E-296] CONLEY, Tom, « *L’Absent de Paris*. In the Savage Country », [E-180], 2001, p. 575-598.
- [E-297] CONLEY, Verena Andermatt, « Processual Practices », [E-180], 2001, p. 483-500.
- [E-298] CONLEY, Tom, « Una tattica del conflitto », [E-139], 2007, p. 339-344.
- [E-299] CONNOCHIE-BOURGNE, Chantal et Jean-Raymond FANLO, « Avant-propos », [E-121], 2016, p. 5-12.
- [E-300] CORNWALL, Andrea, « Of choice, chance and contingency. “Career strategies” and tactics for survival among Yoruba women traders », [E-176], 2007, p. 27-46.

- [E-301] COURTINE, Jean-Jacques, « Avant-Propos. Pour introduire aux glossolalies : un hommage à Michel de Certeau », [E-155], 1988, p. 5-6.
- [E-302] COURTINE, Jean-Jacques, « Les silences de la voix [Histoire et structure des glossolalies] », [E-155], 1988, p. 7-25.
- [E-303] COURTINE, Jean-Jacques, « Bibliographie générale sur les glossolalies », [E-155], 1988, p. 119-124.
- [E-304] COURTINE, Jean-Jacques, « Une anthropologie de la voix », [E-122], 2002, p. 179-189.
- [E-305] CRAVETTO, Maria Letizia, « Permanences : la frontière. En guise d'introduction », [E-174], 1999, p. 9-19.
- [E-306] CRÉPU, Michel, « La Fable mystique. Mystique, mensonge, littérature », [E-147], 1983, p. 150-151.
- [E-307] D'ISANTO, Luca, « Dépouillement du sujet et surgissement de l'être dans l'expérience mystique », [E-174], 1999, p. 53-65.
- [E-308] DAGRON, Bernard, « Questionnement », [E-135], 1998, p. 11.
- [E-309] DAMROSCH, David, « The Aesthetics of Conquest : Aztec Poetry before and after Cortés », [E-169], 1991, p. 101-120.
- [E-310] DE IULIO, Simona, « Rileggere de Certeau : la pubblicità o il "discorso immaginario del commercio" », [E-138], 2016, p. 73-86.
- [E-311] DEGUY, Michel, « Note sur le syntagme "fable mystique" », [E-174], 1999, p. 43-51.
- [E-312] DEJO, Juan, S.J. et Rafael FERNÁNDEZ HART, S.J., « La realidad ausente de la Iglesia en el Perú. Un ensayo interpretativo de las categorías de análisis de Michel de Certeau », [E-175], 2016, p. 39-54.
- [E-313] DELACROIX, Christian, François DOSSE, Patrick GARCIA et Michel TREBITSCH, « Pourquoi Michel de Certeau aujourd'hui ? », [E-122], 2002, p. 13-22.
- [E-314] DELACROIX, Christian, « Cet entrelacs de similitudes et de différences... », [E-146], 2002, p. 136-146.
- [E-315] DEMARTINI, Anne-Emmanuelle, « Du "freudisme" autour d'un crime. L'affaire Violette Nozière 1933-1934 », [E-178], p. 65-81.
- [E-316] DEMOUSTIER, Adrien, « Histoire, institution et mystique. Jésuites des XVI^e et XVII^e siècles », [E-127], 1988, p. 53-65, et [E-166], 1988, p. 213-225.
- [E-317] DENIS, Jean-Pierre, « Glossolalie, langue universelle, poésie sonore », [E-155], 1988, p. 75-104.
- [E-318] DERRIDA, Jacques, « Nombre de oui », [E-126], 1987, p. 191-206.
- [E-319] DERVAL, André, « Archives psychanalytiques à l'IMEC », [E-178], 2017, p. 135-139.
- [E-320] DI CORI, Paola, « Una po(i)etica della storia », [E-139], 2007, p. 317-326.

- [E-321] DI CORI, Paola, « “Presentazione” e introduzione de *Michel de Certeau. Il corpo della storia* », [E-151], 2012, p. 565-569.
- [E-322] DI CORI, Paola, « Certeau e Schefer. Il corpo perduto, scritto, dipinto, silenzioso », [E-151], 2012, p. 628-638.
- [E-323] DI CORI, Paola, « Presentazione. Il segreto del cuore. Michel de Certeau. Intorno all’edizione italiana del saggio sul *Mémorial* (a cura di Paola Di Cori e Edoardo Prandi) », [E-158], 2014, p. 9-15.
- [E-324] DI CORI, Paola, « La preghiera di Favre : l’albero e il corpo », [E-158], 2014, p. 43-54.
- [E-325] DI CORI, Paola, « ¿ Qué es un lugar ? La topología espiritual de Michel de Certeau », [E-154], 2015, p. 86-100.
- [E-326] DI CORI, Paola, « Temporalità sospese. Prima e dopo *L’invention du quotidien* », [E-138], 2016, p. 87-134.
- [E-327] DI MASCIO, Patrick, « Psychanalyse, histoire et espace public », [E-146], 2002, p. 8-21.
- [E-328] DIDI-HUBERMAN, Georges. « L’image ouverte », [E-134], 1989, p. 37-55.
- [E-329] DODA-WYSZYŃSKA, Agnieszka, « Wizualność taktyczna – powrót przedstawienia » [Visualité tactique. Retour de représentation], [E-132], 2016, p. 177-205.
- [E-330] DONDERO, Maria Giulia, « Semiotyka wizualna między tekstualnością a praktyką. Wokół wypowiedzania » [Sémiotique visuelle entre textualité et pratique. Autour de l’énonciation], [E-132], 2016, p. 165-176.
- [E-331] DOSSE, François, « Michel de Certeau : jalons d’un itinéraire », [E-146], 2002, p. 5-6.
- [E-332] DOSSE, François, « Généalogie d’un rapport », [E-146], 2002, p. 66-93.
- [E-333] DOSSE, François, « La rencontre tardive entre Paul Ricœur et Michel de Certeau », [E-122], 2002, p. 159-175.
- [E-334] DOSSE, François, « Michel de Certeau und das Schreiben der Geschichte », [E-123], 2007, p. 47-66.
- [E-335] DOSSE, François, « Uno storico dell’alterità », [E-139], 2007, p. 326-333.
- [E-336] DOSSE, François, « Michel de Certeau : un historiador de la alteridad », [E-120], 2009, p. 13-40.
- [E-337] DOSSE, François, « Michel de Certeau y el archivo », [E-154], 2015, p. 107-123.
- [E-338] DOSSE, François, « Michel de Certeau e l’archivio. L’enigma irrisolto della storia », [E-136], 2016, p. 79-94.
- [E-339] DRISCOLL, Catherine, « The Moving Ground. Locating Everyday Live », [E-180], 2001, p. 381-398.
- [E-340] DUHAMELLE, Christophe, « “Détérioration de l’univers religieux” ou dilatation du confessionnel ? », [E-182], 2008, p. 174-186.

- [E-341] DUMAS, André, « Dieu, mais quel Dieu ? », [E-142], 1975, p. 20.
- [E-342] DUMORTIER, François-Xavier, « Ouverture », [E-129], 2017, p. 17-23.
- [E-343] DUNPHY-BLOMFIELD, Jocelyn, « Clio's redress : renewing the new history », [E-163], 1999, p. 164-183.
- [E-344] DUQUOQ, Christian, « L'éthique de la parole : la dramatique de l'École freudienne et la critique du christianisme », [E-124], 1991, p. 61-76.
- [E-345] DURU, Audrey, « Quelle connivence par la fable mystique ? Étude d'un exemple, la poésie du pur amour de langue française du premier XVII^e siècle (Mage de Fiefmelin, Rabbi, de Croix, Hopil, Marillac) », [E-121], 2016, p. 273-290.
- [E-346] DUYSCK, Clément, « De la physique de l'inspiration à la poétique de l'extase (France, XVII^e siècle) », [E-121], 2016, p. 169-178.
- [E-347] DUYSCK, Clément, « Le *faire* poétique chez Michel de Certeau », [E-117], 2018, p. 45-60.
- [E-348] ECKERT, Michael, « "Die schwarze Sonne der Sprache" (M. de Certeau). Negative Theologie, Spiritualität, Ästhetik », [E-118], 2019.
- [E-349] ECKHOLT, Margit, « "GlaubensSchwachheit" (Michel de Certeau). Anmerkungen zur Glaubensanalyse und Ekklesiogenese in ökumenischer und interkultureller Perspektive », [E-118], 2019.
- [E-350] EDELMAN, Nicole, « Freud historien », [E-146], 2002, p. 27-35.
- [E-351] ENGEL, Ulrich, « "Nicht ohne". Mikroskizze zu einer kenotisch resp. inkarnatorisch formatierten praktischen Spiritualität des Ordenslebens im Anschluss an Michel de Certeau », [E-118], 2019.
- [E-352] ESLIN, Jean-Claude, « La conversation interrompue », [E-148], 2002, p. 99-106.
- [E-353] ESPACES-TEMPS LES CAHIERS, « Éditorial : Pour une altération réciproque », [E-146], 2002, p. 3-4.
- [E-354] ESPACES-TEMPS LES CAHIERS, « Petite bibliothèque » [sélection bibliographique], [E-146], 2002, p. 176-180.
- [E-355] ESPRIT, [Présentation du dossier *Actualités de Michel de Certeau*], [E-148], 2002, p. 92.
- [E-356] EYMAR, Carlos, « Michel de Certeau : el demonio y la institución », [E-171], 2017, p. 217-240.
- [E-357] FABRE, Isabelle, « "Se nourrir du sang divin". L'écriture mystique des *Carmina de rebus divinis* de Marcantonio Flaminio (1550) », [E-121], 2016, p. 145-156.
- [E-358] FABRE, Pierre-Antoine, « Une érudition critique : Michel de Certeau vers 1968 », [E-130], 2014, [en ligne].
- [E-359] FABRE, Pierre-Antoine, « La cuestión mística en la posteridad de Michel de Certeau », [E-164], 2017, p. 8-15.

- [E-360] FABRE, Pierre-Antoine, « Postérités de Michel de Certeau : la question mystique », [E-178], 2017, p. 17-27.
- [E-361] FABRE, Pierre-Antoine, « Le sens de l'écriture chez Michel de Certeau », [E-117], 2018, p. 157-170.
- [E-362] FACIONI, Silvano, « “Una calligrafia illeggibile del desiderio” », [E-151], 2012, p. 610-619.
- [E-363] FANLO, Jean-Raymond, « La mystique en vers et en prose. Le *Cantique spirituel* de Jean de la Croix », [E-121], 2016, p. 203-212.
- [E-364] FARGE, Arlette, « Se laisser surprendre par l'ordinaire », [E-122], 2002, p. 101-106.
- [E-365] FERREIRA, Daniel Wanderson, « Michel de Certeau et l'écriture poétique de l'histoire », [E-117], 2018, p. 263-274.
- [E-366] FERRIER, Francis, « Un autre jugement », [E-142], 1975, p. 19. Il s'agit des extraits d'un article paru dans *Cahiers universitaires catholiques*.
- [E-367] FLICHY, Patrice, « Disponible », [E-135], 1998, p. 10.
- [E-368] FLICHY, Patrice, « Apertura. Michel de Certeau, un guide pour parcourir les chemins de traverse de la sociologie », [E-138], 2016, p. 27-32.
- [E-369] FONKOUA, Romuald, « “Prises” et “reprises” de paroles. Michel de Certeau au miroir des “écrivains subalternes” », [E-117], 2018, p. 311-328.
- [E-370] FONTI, Diego, « Sobre cuerpos desaparecidos y memorias encarnadas », [E-164], 2017, p. 49-64.
- [E-372] FOURNIER, François, « Dossier : Christianisme éclaté », [E-142], 1975, p. 6.
- [E-373] FRECCERO, Carla, « Toward a Psychoanalytics of Historiography. Michel de Certeau's Early Modern Encounters », [E-180], 2001, p. 365-379.
- [E-374] FREIJOMIL, Andrés, « Entre la rapsodia y el *recueil*. Aproximaciones teóricas sobre las prácticas de reutilización textual en Michel de Certeau », [E-150], 2013, p. 43-70.
- [E-375] FREIJOMIL, Andrés, « Il “primo” Surin e le pratiche di lettura in Michel de Certeau », [E-152], 2016, p. 588-599.
- [E-376] FREIJOMIL, Andrés, « Pratiques du réemploi et historicité des titres dans *La Fable mystique, XVI^e-XVII^e siècle I* », [E-129], 2017, p. 111-119.
- [E-377] FREIJOMIL, Andrés, « El nuevo mundo como “página en blanco”. Elementos para una historia de las representaciones de América Latina en la obra de Michel de Certeau », [E-164], 2017, p. 31-38.
- [E-378] FREIJOMIL, Andrés G., « Pratique du réemploi textuel et lecture de soi-même chez Michel de Certeau », [E-117], 2018, p. 63-74.
- [E-379] FRIJHOFF, Willem, « Michel de Certeau (1925-1986). A Multifaceted Intellectual », [E-119], 2013, p. 5-24.
- [E-380] FROW, John, « Discursive Justice », [E-180], 2001, p. 331-348.

- [E-381] FULLER, Mary C., « Raleigh's Fugitive Gold : Reference and Deferral in *The Discoverie of Guiana* », [E-169], 1991, p. 42-64.
- [E-382] FÜSSEL, Marian, « Einleitung : Ein Denker des Anderen ? », [E-123], 2007, p. 7-20.
- [E-383] FÜSSEL, Marian, « Von der Förmlichkeit der Praktiken zu den Künsten des Widerstands Theoretische und historiographische Kontexte des Begriffs der *Aneignung* bei Michel de Certeau », [E-182], 2008, p. 237-255.
- [E-384] FÜSSEL, Marian, « Diskurse und Praktiken : Michel Foucault in der Kritik von Michel de Certeau », [E-137], 2012, p. 257-274.
- [E-385] FÜSSEL, Marian, « Writing the Otherness. The Historiography of Michel de Certeau SJ », [E-119], 2013, p. 25-44.
- [E-386] FÜSSEL, Marian, « Mapowanie niewidzialnego ? Odczytanie przestrzennych i wizualnych praktyk z Michelem de Certeau S.J. » [Cartographie de l'invisible ? Lecture de pratiques spatiales et visuelles avec Michel de Certeau S. J.], traduit par Anna Pieczyńska-Sulik, [E-132], 2016, p. 19-44.
- [E-387] FÜSSEL, Marian, « Un voyage limité : la réception de Michel de Certeau dans l'historiographie allemande », [E-129], 2017, p. 143-151.
- [E-388] GARCÍA-GARRIDO, Manuela Águeda, « Michel de Certeau, predicador. El fondo de los archivos de la provincia jesuita de Francia », [E-154], 2015, p. 23-35.
- [E-389] GARCIA, Patrick, « Un "pratiquant" de l'espace », [E-122], 2002, p. 219-234.
- [E-390] GEFFRÉ, Claude, « Introduction », [E-124], 1991, p. 7-13.
- [E-391] GEFFRÉ, Claude, « Le non-lieu de la théologie chez Michel de Certeau », [E-124], 1991, p. 157-180.
- [E-392] GELDOF, Koenraad, « Dossier : Michel de Certeau », [E-181], 1996, p. 86-88.
- [E-393] GELDOF, Koenraad, « Inleiding », [E-181], 1996, p. 89. Présentation de [C-288] et [C-289].
- [E-394] GELDOF, Koenraad, « De grens als limiet en mogelijkheid », [E-181], 1996, p. 102-112.
- [E-395] GELDOF, Koenraad, « Economie, exces, grens. Michel de Certeaus genealogie van de moderniteit », [E-125], 1996, p. 142-201.
- [E-396] GELDOF, Koenraad, « Ökonomie, Exzess, Grenze. Michel de Certeaus Genealogie der Moderne », [E-123], 2007, p. 91-154.
- [E-397] GIARD, Luce, « La passion de l'altérité », [E-126], 1987, p. 17-38.
- [E-398] GIARD, Luce, « Biobibliographie », [E-126], 1987, p. 245-254.
- [E-399] GIARD, Luce. « Présentation de "Qu'est-ce qu'un séminaire ?" », in [E-156], 1987, p. 237-238.

- [E-400] GIARD, Luce, « À qui s'éloigne », [E-127], 1988, p. 13-18, et [E-166], 1988, p. 173-178.
- [E-401] GIARD, Luce, « Un manquant fait écrire », [E-127], 1988, p. 163-180, et [E-166], 1988, p. 381-398.
- [E-402] GIARD, Luce, « Notice », [E-127], 1988, p. 187-189.
- [E-403] GIARD, Luce, « Bibliographie complète de Michel de Certeau », [E-127], 1988, p. 191-243, et [E-166], 1988, p. 405-457.
- [E-404] GIARD, Luce, « Epilogue : Michel de Certeau's Heterology and the New World », [E-169], 1991, p. 212-221.
- [E-405] GIARD, Luce, et Pierre-Jean LABARRIÈRE, « L'occasion d'une rencontre », [E-128], 1991, p. 5-8.
- [E-406] GIARD, Luce, « Mystique et politique, ou l'institution comme objet second », [E-128], 1991, p. 9-45.
- [E-407] GIARD, Luce, « The Question of Believing », [E-162], 1996, p. 478.
- [E-408] GIARD, Luce, « L'hospitalité sacrée », [E-135], 1998, p. 6.
- [E-409] GIARD, Luce, « Un chemin non tracé », [E-148], 2002, p. 93-98.
- [E-410] GIARD, Luce, « Introducir a una lectura de Michel de Certeau », [E-131], 2006, p. 15-33.
- [E-411] GIARD, Luce, « Seminario "La fascinación y puesta en relato de lo cotidiano, y ciencia de lo singular. Itinerario intelectual de Michel de Certeau" », [E-131], 2006, p. 35-39.
- [E-412] GIARD, Luce, « Sobre Michel de Certeau, ¿Qué es un seminario? », [E-131], 2006, p. 41-42.
- [E-413] GIARD, Luce, « Michel de Certeau. Ein biographisches Porträt », [E-123], 2007, p. 21-34.
- [E-414] GIARD, Luce, « Cómo y por qué estudiamos la vida cotidiana con Michel de Certeau », [E-154], 2015, p. 7-12.
- [E-415] GIARD, Luce, « L'œuvre de Michel de Certeau », [E-129], 2017, p. 5-16.
- [E-416] GIARD, Luce, « Petite biographie de Michel de Certeau », [E-129], 2017, p. 245-258.
- [E-417] GIAVARINI, Laurence, « La fiction-sorcière : contre la littérature ? », [E-117], 2018, p. 227-244.
- [E-418] GIBERT, Pierre, « Michel de Certeau et la Bible », [E-124], 1991, p. 77-99.
- [E-419] GIBERT, Pierre, « Éditorial. Autour de Michel de Certeau "Le marcheur blessé" », [E-167], 2003, p. 493-494.
- [E-420] GINESTET-DELBREIL, Suzanne, « À la recherche d'un lieu d'énonciation », [E-174], 1999, p. 67-79.
- [E-421] GIROUD, Françoise, « El viajero alterado », [E-149], 1993, p. 61-70.
- [E-422] GISEL, Pierre, Christian INDERMÜHLE, et Thierry LAUS, « Présentation », [E-173], 2004, p. 307-308.

- [E-423] GISEL, Pierre, « Lire Michel de Certeau en théologien », [E-173], 2004, p. 399-415.
- [E-424] GLOWCZEWSKI, Barbara, « Cartógrafo do corpo e do espírito », [E-170], 2018, p. 11-18.
- [E-425] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « Presentación : Michel de Certeau. Una herencia », [E-154], 2015, p. 4-6.
- [E-426] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « La antropología del creer de Michel de Certeau : antecedentes », [E-154], 2015, p. 70-85.
- [E-427] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « Una fidelidad crítica : Michel de Certeau en la Compañía de Jesús y la Escuela Freudiana de París », [E-175], 2016, p. 15-38.
- [E-428] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « Abierto a lo inesperado : *El extranjero* de Michel de Certeau », [E-171], 2017, p. 241-256.
- [E-429] GONZÁLEZ, Fernando, « Psicoanálisis e historia. Michel de Certeau », [E-149], 1993, p. 32-60.
- [E-430] GONZÁLEZ, Fernando, « Efectos de la historiografía de Michel de Certeau en los lugares del fundador y de las fundaciones », [E-120], 2009, p. 61-100.
- [E-431] GONZÁLEZ, Fernando, « Michel de Certeau. Explorador de ausencias, pertenencias, límites identitarios y deudas », [E-150], 2013, p. 13-42.
- [E-432] GOUBIER-QUEFFÉLEC, Geneviève, « L'opium de la baronne Krüdener », [E-121], 2016, p. 97-108.
- [E-433] GOUJON, Patrick, « La Fable mystique I et II : des lectures discontinues », [E-133], 2015, p. 81-87.
- [E-434] GOUJON, Patrick, « De la *Fable* à la *Correspondance*. Relire Surin avec Michel de Certeau », [E-121], 2016, p. 251-258.
- [E-435] GOUJON, Patrick, « Lettre à Michel de Certeau », [E-129], 2017, p. 69-75.
- [E-436] GOUJON, Patrick, et Sophie HOUDARD, « Jean-Joseph Surin et "L'illettré éclairé" : une série littéraire (1968-1982) », [E-117], 2018, p. 9-26.
- [E-437] GRUBER, Judith, « Michel de Certeau und Melchior Cano », [E-118], 2019.
- [E-438] GUIDERDONI, Agnès, « De quel genre littéraire l'hagiographie est-elle le nom chez Michel de Certeau ? », [E-117], 2018, p. 109-122.
- [E-439] GUILLAUME, Marc, « Vers l'autre », [E-127], 1988, p. 181-186, et [E-166], 1988, p. 399-404.
- [E-440] GUILLEMAIN, Hervé, « L'interrogatoire du schizophrène, un procès thérapeutique au XX^e siècle ? Lire les sources psychiatriques à partir des hypothèses de Michel de Certeau », [E-178], 2017, p. 29-41.
- [E-441] HADDAD, Élie, « Le cas et le récit. Réflexions sur les rapports entre écriture de l'histoire, histoire religieuse et historiographie chez Michel de Certeau », [E-182], 2008, p. 217-232.

- [E-442] HALARY, Marie-Pascale, « Sur une traduction des *Sermons sur le Cantique* de Bernard de Clairvaux : dire l'expérience mystique en français au XII^e siècle », [E-121], 2016, p. 239-250.
- [E-443] HAOUR, Bernardo, S.J., « Presentación », [E-175], 2016, p. 9-13.
- [E-444] HARTOG, François, « L'écriture du voyage », [E-126], 1987, p. 123-132.
- [E-445] HARTOG, François, « Herodotus and the Historiographical Operation », [E-143], 1992, p. 83-93.
- [E-446] HARVEY, Tamara, « “Taken From Her Mouth” : Narrative Authority and the Conversion of Patience Boston », [E-161], 1998, p. 256-270.
- [E-447] HERVIEU-LÉGER, Danièle, « La figure présente du christianisme », [E-126], 1987, p. 75-80.
- [E-448] HIGHMORE, Ben, « An epistemological awakening. Michel de Certeau and the writing of culture », [E-176], 2007, p. 13-26.
- [E-449] HIGHMORE, Ben, « Dem Gewöhnlichen verpflichtet. Ethik, Ethnographie und Alltagsleben bei Michel de Certeau », [E-123], 2007, p. 221-238.
- [E-450] HISTORIA Y GRAFÍA, « Bibliografía de Michel de Certeau », [E-149], 1993, p. 123-124.
- [E-451] HOFF, Gregor, « Zeichen dessen, was fehlt. Überlegungen zu einer Ekklesiologie des Bruchs nach Michel de Certeau », [E-118], 2019.
- [E-452] HOFF, Johannes, « Berührungspunkte. Ein Dialog zwischen Jacques Derrida, Nikolaus von Kues und Michel de Certeau », [E-123], 2007, p. 317-342.
- [E-453] HOFF, Johannes, « Mysticism, Ecclesiology and the Body of Christ. Certeau's (Mis-)Reading of *Corpus Mysticum* and the Legacy of Henri de Lubac », [E-119], 2013, p. 87-110.
- [E-454] HOFF, Johannes, « Mystik, Ekklesiologie und der Leib Christi. Michel de Certeau und Henri de Lubac », [E-118], 2019.
- [E-455] HOLLYWOOD, Amy, « Love Speaks Here. Michel de Certeau's *Mystic Fable* », [E-179], 2012, p. 198-206.
- [E-456] HOUDARD, Sophie, « Hypothèses sur le vœu dans la spiritualité du XVII^e siècle », [E-121], 2016, p. 189-202.
- [E-457] HOUDARD, Sophie, « Mystiques et sorciers. Michel de Certeau et “l'expérience diabolique” », [E-129], 2017, p. 101-109.
- [E-458] HÜE, Denis, « La poésie conceptionniste rouennaise, de l'emblème à la fable », [E-121], 2016, p. 27-46.
- [E-459] HUERTA, Diego, « Las alas de Ícaro. Una reflexión en torno al cambio religioso y a las funciones del límite », [E-175], 2016, p. 79-90.
- [E-460] INDERMÜHLE, Christian et Thierry LAUS, « En finir avec le désir. Michel de Certeau et l'hétérologie des voix », [E-173], 2004, p. 387-398.

- [E-461] INDERMÜHLE, Christian et Adrien PASCHOUD, « “Ruptures instauratrices” ? Michel de Certeau et la lecture des écarts », [E-130], 2014, [en ligne].
- [E-462] IZQUIERDO MALDONADO, Gabriel, S.J., « La práctica de la vida cotidiana », [E-140], 2004, p. 97-109.
- [E-463] JABÈS, Edmond, « La voix où elle s’est tue », [E-126], 1987, p. 237-241.
- [E-464] JABLONKA, Ivan, « L’historicité de l’historien ou la place des morts », [E-178], 2017, p. 237-241.
- [E-465] JACCARD, Camille, « Les “Utopies vocales” comme lieux possibles d’une réflexion sur l’histoire de l’herméneutique », [E-130], 2014, [en ligne].
- [E-466] JARCZYK, Gwendoline, « Un mystique qui s’ignorait », [E-153], 1986.
- [E-467] JEAY, Madeleine, « Jacques de Vitry et Thomas de Cantimpré. Mettre en scène le dialogue entre le biographe et la sainte femme », [E-121], 2016, p. 109-120.
- [E-468] JOUHAUD, Christian, « De la “raison d’État” dans “La formalité des pratiques” à la “raison d’État” en action à Loudun. Un découpage du temps historique », [E-182], 2008, p. 205-216.
- [E-469] JOUHAUD, Christian, « Retour à Loudun », [E-130], 2014, [en ligne].
- [E-470] JOUHAUD, Christian, « Regreso a Loudun », [E-164], 2017, p. 39-48.
- [E-471] JOUHAUD, Christian, « “Roman” psychanalytique et écriture de l’histoire », [E-117], 2018, p. 75-90.
- [E-472] JOURJON, Maurice, « À propos des “années lyonnaises” de Michel de Certeau », [E-167], 2003, p. 571-576.
- [E-473] JULIA, Dominique, « Une histoire en actes », [E-127], 1988, p. 103-123, et [E-166], 1988, p. 321-341.
- [E-474] JULIA, Dominique, « La Fable mystique tome II », [E-133], 2015, p. 47-66.
- [E-475] JULIEN, Philippe, « Y a-t-il un discours de la mystique ? », [E-160], 1983, p. 117-124.
- [E-476] KACZMAREK, Agnieszka, « Niedyskretność pewnego. Michel de Certeau a obrazy śmierci » [L’indiscretion de la certitude. Michel de Certeau et images de la mort], [E-132], 2016, p. 249-269.
- [E-477] KAM, Tan See, « Making space for heterologies. De Certeau’s links with post-colonial criticisms », [E-177], 1996, p. 27-44.
- [E-478] KASZOWSKA-WANDOR, Barbara, « Fikcja czytelności i anamorficzność czytania. Czytanie Michela de Certeau w “Austerlitz” W. G. Sebald » [Fiction du lisible et anamorphoses de la lecture. Lecture de Michel de Certeau dans “Austerlitz” de W. G. Sebald], [E-132], 2016, p. 81-99.
- [E-479] KELLER-LAPP, Heidi, « Les tactiques des ursulines missionnaires dans le Nouveau Monde », [E-129], 2017, p. 195-205.

- [E-480] KERN, Christian, « Die Kunst, im Unfassbaren zu bleiben. Eine Theologie des Scheiterns mit Michel de Certeau », [E-118], 2019.
- [E-481] KESEL, Marc de, « Waar Felix de kat staat als hij valt. Over Michel de Certeau, mystiek en psychoanalyse », [E-125], 1996, p. 122-141.
- [E-482] KESEL, Marc de, « Faith in Crisis. Reflections on Michel de Certeau's Theory of Christianity », [E-137], 2012, p. 415-438.
- [E-483] KESEL, Marc de, « Jochanan ben Sakkaï Revisted. Reflections on Michel de Certeau's reading of Freud's *Moses and Monotheism* », [E-119], 2013, p. 125-146.
- [E-484] KEUL, Hildegund, « "Glückhafte Wunde". Ein heterologischer Zugang zur Verwundbarkeit mit Michel de Certeau », [E-118], 2019.
- [E-485] KINSER, Samuel, « Everyday Ordinary », [E-143], 1992, p. 70-82.
- [E-486] KOSCHANY, Rafał, « Umykające obrazy. Teorie czy taktyki interpretacji ? » [Images fuyantes. Théories ou pratiques d'interprétation ?], [E-132], 2016, p. 119-135.
- [E-487] KOŚCIAŃCZUK, Marcela, « Na ciele rysowane, na ciele widziane. Cielesne taktyki wizualne » [Dessiné sur le corps, vu sur le corps. Tactiques visuelles], [E-132], 2016, p. 231-248.
- [E-488] KRISTEVA, Julia, « Éclairer la tradition mystique », in [E-159], 1986, p. 22-23.
- [E-489] KULIG, Agnieszka, « Siła "widzialnych ciał" – taktyki słabych wobec systemu w ujęciu Michela de Certeau » [La force des "corps visibles". Tactiques des faibles face au système dans l'approche de Michel de Certeau], [E-132], 2016, p. 217-229.
- [E-490] LA ROCCA, Fabio, « La pratique del camminare : sensorialità e *ambiance* del quotidiano », [E-138], 2016, p. 161-172.
- [E-491] LACAPRA, Dominick, « Liaisons et déliaisons », [E-146], 2002, p. 38-54.
- [E-492] LAERMANS, Rudi, « Inleiding », [E-125], 1996, p. 7-15.
- [E-493] LAERMANS, Rudi, « Geloven, handelen, weten. Michel de Certeau en de moderne cultuur », [E-125], 1996, p. 16-71.
- [E-494] LANGLOIS, Claude, « Michel de Certeau et le groupe de La Bussière », [E-127], 1988, p. 67-71, et [E-166], 1988, p. 227-231.
- [E-495] LARANGÉ, Daniel, « Widzieć i dać się zobaczyć. Socjosemiotyczna wyprawa w społeczeństwo ekranu » [Voir et se faire voir. Intrusion socio-sémiotique dans la société de l'écran], traduit par Barbara Brzezicka, [E-132], 2016, p. 101-118.
- [E-496] LARDET, Pierre, « Ambitions et violences d'une "politique de la langue" à la fin du XVIII^e siècle », [E-148], 2002, p. 110-117.
- [E-497] LARRIMORE, Mark, « Tactiques spirituelles. Vers une théorie certalienne de la religion vécue », [E-129], 2017, p. 45-58.

- [E-498] LAUX, Henri, « Michel de Certeau lecteur de Surin. Les enjeux d'une interprétation », [E-173], 2004, p. 319-332.
- [E-499] LE BRUN, Jacques, « De la critique textuelle à la lecture du texte », in [E-157], 1988, p. 109-116.
- [E-500] LE BRUN, Jacques, « Le secret d'un travail », [E-127], 1988, p. 77-91, et [E-166], 1988, p. 237-251.
- [E-501] LE BRUN, Jacques, « L'amour entre-deux-morts. De Fénelon à Platon », [E-134], 1989, p. 77-98.
- [E-502] LE BRUN, Jacques, « Michel de Certeau. Historien de la spiritualité », [E-167], 2003, p. 535-552.
- [E-503] LE BRUN, Jacques, « La mystique et ses histoires », [E-173], 2004, p. 309-318
- [E-504] LE BRUN, Jacques, « Après bien des voyages », [E-133], 2015, p. 89-98.
- [E-505] LE DÉBAT, [Présentation du dossier « Michel de Certeau, historien »], [E-157], 1988, p. 116.
- [E-506] LE GAUFEY, Guy, « La feinte mystique », [E-160], 1983, p. 103-115.
- [E-507] LE BRUN, Jean, « La voix du silence », [E-153], 1986.
- [E-508] LEETEN, Lars, « Ethische Taktiken. Das alltägliche Dasein der Moral nach Michel de Certeau », [E-137], p. 343-358.
- [E-509] LEMAIGRE, Bernard, « Compte rendu de la conférence de Michel de Certeau [Freud et sa conception de l'écriture de l'histoire] », [E-165], 1986, p. 4-10.
- [E-510] LEMAIGRE, Bernard, « La mandorle. Pensée et poésie dans *L'homme Moïse et la religion monothéiste* », avec les interventions de Jacques-Gabriel Trilling, Pierre Lembeye, Wilfrid Sebaoun, Marie-Claude Lambotte, Danièle Brun, Jean-Claude Sempé, et Jacques Pohier, [E-165], 1986, p. 11-40.
- [E-511] LENCQUESAING, Marion de, « Les enjeux d'une représentation mystique. Les *Vies* de Jeanne de Chantal (1642-1912) », [E-121], 2016, p. 121-130.
- [E-512] LESTRINGANT, Frank. « The Philosopher's Breviary : Jean de Léry in the Enlightenment », [E-169], 1991, p. 200-211.
- [E-513] LESTRINGANT, Frank, « Lectures croisées de Jean de Léry : à propos du "breviaire de l'ethnologue" », [E-122], 2002, p. 55-75.
- [E-514] LETTIERI, Gaetano, « Storia come promessa del corpo perduto », [E-136], 2016, p. 31-46.
- [E-515] LEÛSSEIN (La Redazione), « Editoriale », [E-158], 2014, p. 8.
- [E-516] LIBERA, Alain de, et Frédéric NEF, « Le discours mystique. Problèmes d'histoire et de méthode », [E-160], 1983, p. 79-102.
- [E-517] LIBÉRATION, « Bibliographie », in [E-159], 1986, p. 23.
- [E-518] LINGIS, Alphonso, « Word of honor », [E-163], 1999, p. 146-163.

- [E-519] LISTA, Rossana, « Pratiche di senso e di scrittura in Heart of Darkness », [E-144], 2008, p. 149-170.
- [E-520] LISTA, Rossana, « Il soggetto in Michel de Certeau. Un'identità impossibile », [E-136], 2016, p. 64-78.
- [E-521] LOCK, Charles, « Michel de Certeau : walking the *via negativa* », [E-163], 1999, p. 184-198.
- [E-522] LOJKINE, Stéphane, « Le retable de Gand à la lumière du De icona de Nicolas de Cues », [E-121], 2016, p. 13-26.
- [E-523] LOMBARDO, Davide, « De Certeau, The Everyday and The Place of Humour », [E-172], 2010, p. 75-98.
- [E-524] LOUIS, Annick, « Le concept de braconnage. Présences de Borges dans l'œuvre de Michel de Certeau », [E-117], 2018, p. 245-262.
- [E-525] LYON-CAEN, Boris, « Certeau cannibale ? Les ressources de la "relation *ethnographique*" », [E-117], 2018, p. 143-156.
- [E-526] MACCORMACK, Sabine, « Demons, Imagination, and the Incas », [E-169], 1991, p. 121-146.
- [E-527] MACHTYL, Katarzyna, « Wymknąć się systemowi. Taktyki obrazów w semiotyce wizualności » [S'échapper au système. Tactiques de l'image dans la sémiotique visuelle], [E-132], 2016, p. 151-163.
- [E-528] MADERO, Marta, « Un historiador diferente : el placer de contar », [E-141], 1995, p. 6-7.
- [E-529] MAIER, Harry O., « Un paseo por la ciudad con Michel de Certeau y San Pablo », [E-154], 2015, p. 36-47.
- [E-530] MAIGRET, Éric, « Michel de Certeau et les *Cultural Studies* : une fable mystique », [E-129], 2017, p. 161-167.
- [E-531] MAJ, Barnaba, et Rossana LISTA, « Presentazione », [E-144], 2008, p. 5-8.
- [E-532] MAJ, Barnaba, « "*Les traces de l'autre*" : Robinson Crusoe e il problema della storia », [E-144], 2008, p. 135-148.
- [E-533] MALAMOUD, Charles, « La déesse Croyance », [E-126], 1987, p. 225-236.
- [E-534] MALLINCKRODT, Rebekka von, « Säkularisierungskonzepte im transnationalen Vergleich. Certeau au pluriel », [E-182], 2008, p. 256-267.
- [E-535] MANDRESSI, Rafael, « Demonios en el cerebro. Los médicos de Loudun, las fronteras de lo natural y el saber neurofisiológico en el siglo XVII », [E-131], 2006, p. 53-92.
- [E-536] MANGANI, Giorgio, « Penser à travers les lieux : Michel de Certeau et la géographie », [E-129], 2017, p. 153-159.
- [E-537] MANTUANO, Luigi, « Unità e pluralità del pensiero di Michel de Certeau », [E-138], 2016, p. 135-148.
- [E-538] MARCHETTI, Valerio, « Francesco Giorgi e la mistica del seme maschile », [E-134], 1989, p. 57-76.

- [E-539] MARGEL, Serge, « La fable du corps mystique : Michel de Certeau et les épiphanies de la disparition », [E-130], 2014, [en ligne].
- [E-540] MARIN, Louis, « Au temps de San Diego », in [E-159], 1986, p. 22.
- [E-541] MARIN, Louis, « L'aventure sémiotique, le tombeau mystique », [E-126], 1987, p. 207-224.
- [E-542] MARIN, Louis, « L'“invention” du corps mystique. Sur deux textes de Pascal » et « Appendice. Blaise Pascal, Le mémorial, Le mystère de Jésus », [E-134], 1989, p. 117-132.
- [E-543] MARKS, John, « Certeau and Foucault : the other and pluralism », [E-163], 1999, p. 118-132.
- [E-544] MARONNA, Mónica, et Rosario SÁNCHEZ VILELA, « La puesta en relato de lo cotidiano », [E-131], 2006, p. 93-126.
- [E-545] MARTIN, Daniel, « Le moment mystique dans *Les Prisons* de Marguerite de Navarre », [E-121], 2016, p. 157-168.
- [E-546] MARTIN, Hervé, « Michel de Certeau et l'institution historique », [E-128], 1991, p. 57-97.
- [E-547] MARTIN, Hervé, « À propos de “L'opération historiographique” », [E-122], 2002, p. 107-124.
- [E-548] MATHOV, Nicolás, « Certeau, Bataille e l'eterologia », [E-151], 2012, p. 599-609.
- [E-549] MAXIM, Sebastian, « La mystique : une histoire au présent », [E-168], 2016, p. 13-31.
- [E-550] MAYOL, Pierre, « Sociologie : l'invention du quotidien », [E-153], 1986.
- [E-551] MAZZINI, Massimiliano, « Blumenberg e/o de Certeau. Stabilità e/o frattura? Il ritorno del rimosso e l'inversione del pensabile all'interno della storiografia sociologica dei comportamenti religiosi », [E-144], 2008, p. 101-114.
- [E-552] MCNAY, Lois, « Michel de Certeau and the Ambivalent Everyday », [E-177], 1996, p. 61-81.
- [E-553] MELROSE, Susan, « Practices... in theory », [E-177], 1996, p. 83-110.
- [E-554] MENDIOLA, Alfonso, « Preliminares », [E-149], 1993, p. 7-8.
- [E-555] MENDIOLA, Alfonso, « Michel de Certeau : la búsqueda de la diferencia », [E-149], 1993, p. 9-31.
- [E-556] MENDIOLA, Alfonso, « Hacia una antropología histórica de la diferencia », [E-120], 2009, p. 41-60.
- [E-557] MENDIOLA, Alfonso, « Preliminares », [E-150], 2013, p. 9-12.
- [E-558] MENDIOLA, Alfonso, « Michel de Certeau. Las ciencias heterológicas como teoría de la creencia », [E-150], 2013, p. 133-162.
- [E-559] MENDIOLA, Alfonso, « L'altro del sapere », [E-136], 2016, p. 95-110.
- [E-560] MENDIOLA, Alfonso, « El conflicto moderno entre la voz y la escritura », [E-164], 2017, p. 16-30.

- [E-561] MIERNOWSKI, Jan, « Mysticisme et humanisme. Autour du tombeau vide », [E-121], 2016, p. 291-302.
- [E-562] MIJOLLA, Alain de, « Pour une histoire de la psychanalyse », [E-146], 2002, p. 115-125.
- [E-563] MILLÁN DE BENAVIDES, Carmen, « Presentación », [E-140], 2004, p. 9-11.
- [E-564] MITCHELL, Jon P., « A fourth critic of the Enlightenment. Michel de Certeau and the ethnography of subjectivity », [E-176], 2007, p. 89-106.
- [E-565] MIZÓN, Luis, « L'élégance de l'être », [E-126], 1987, p. 45-50.
- [E-566] MOINGT, Joseph, « Présentation », [E-127], 1988, p. 7-10.
- [E-567] MOINGT, Joseph, « Éditorial », [E-166], 1988, p. 163-166.
- [E-568] MOINGT, Joseph, « L'ailleurs de la théologie », [E-127], 1988, p. 147-162, et [E-166], 1988, p. 365-380.
- [E-569] MOINGT, Joseph, « Une théologie de l'exil », [E-124], 1991, p. 129-156.
- [E-570] MOINGT, Joseph, « Traveller of Culture : Michel de Certeau », [E-162], 1996, p. 479-484.
- [E-571] MOINGT, Joseph, « Michel de Certeau ou la parole délivrée », [E-135], 1998, p. 3-5.
- [E-572] MOINGT, Joseph, « "Respecter les zones d'ombre qui décidément résistent" », [E-167], 2003, p. 577-588.
- [E-573] MONGIN, Olivier, « La Fable mystique. Clefs de voûte », [E-147], 1983, p. 142-148.
- [E-574] MONGIN, Oliver, « Une figure singulière de la pensée », [E-122], 2002, p. 25-36.
- [E-575] MONOD, Jean-Claude, « Inversion du pensable et transits de croyance. La trajectoire de sécularisation et ses écarts selon Michel de Certeau », [E-173], 2004, p. 333-346.
- [E-576] MONTRELAY, Michèle, « Une Autre pratique de l'inconscient » [entretien avec François Dosse], [E-174], 1999, p. 81-96, et [E-146], 2002, p. 104-114.
- [E-577] MONTROSE, Louis, « The Work of Gender in the Discourse of Discovery », [E-169], 1991, p. 1-41.
- [E-578] MOORE, Brenna, « How to Awaken the Dead. Michel de Certeau, Henri de Lubac, and the Instabilities between the Past and the Present », [E-179], 2012, p. 172-179.
- [E-579] MORCELLINI, Mario, Davide BORRELLI, et Federico TARQUINI, « Editoriale. Michel de Certeau. Un pensiero sconfinato consegnato alle scienze social », [E-138], 2016, p. 9-14.
- [E-580] MORIMOTO, Norihiro, « "Intröit à l'écriture" : Michel de Certeau et les préfaces des mystiques », [E-117], 2018, p. 209-224.
- [E-581] MÜLLER, Hadwig, « *Croire* bei Michel de Certeau oder die "Schwachheit

- zu glauben”. Notizen von der Reise in ein Land, in dem es sich atmen lässt », [E-118], 2019.
- [E-582] NAPOLI, Diana, « Corpo mistico, corp torturato. La storiografia e le sue “fragili frontiere” », [E-151], 2012, p. 570-579.
- [E-583] NAPOLI, Diana, « Michel de Certeau. La historia o la teatralización de la identidad », [E-150], 2013, p. 103-132.
- [E-584] NAPOLI, Diana, « La lettura del *Mémorial* : un viaggio », [E-158], 2014, p. 55-62.
- [E-585] NAPOLI, Diana, « “Palabras congeladas” o la historiografía puesta a prueba por la mística. De “la ciencia experimental” al delirio de Schreber », [E-154], 2015, p. 124-138.
- [E-586] NAPOLI, Diana, « Premessa », [E-136], 2016, p. 3-8.
- [E-587] NAPOLI, Diana, « Il Don Coucoubazar », [E-136], 2016, p. 16-30.
- [E-588] NAPOLI, Diana, « Sulla soglia. Surin e la modernità », [E-152], 2016, p. 600-610.
- [E-589] NAPOLI, Diana, « *La Fable mystique* : une phénoménologie de l’écriture », [E-117], 2018, p. 27-44.
- [E-590] NAPOLITANO, Valentina et David PRATTEN, « Michel de Certeau : Ethnography and the challenge of plurality », [E-176], 2007, p. 1-12.
- [E-591] NAPOLITANO, Valentina, « Of migrant revelations and anthropological awakenings », [E-176], 2007, p. 71-87.
- [E-592] NICHOLS, Stephen G., « Histoire et mythe ou le fantasme de l’historiographie », [E-174], 1999, p. 97-106.
- [E-593] NIGRO, Robert, « The Question of the Subject in the Trajectory of the Death of God as Veritable Critique of the Anthropological Illusion », [E-137], 2012, p. 393-414.
- [E-594] OGILVIE, Denise, « Paradoxes de “l’archive” », [E-178], 2017, p. 121-134.
- [E-595] OHARA, João Rodolfo Munhoz, « La Historia como heterología : implicaciones y apropiaciones del concepto de historia de Michel de Certeau », [E-154], 2015, p. 101-106.
- [E-596] OLIVIER, Laurent, « Je suis celui qui creuse dans la mémoire des choses enfouies », [E-178], 2017, p. 113-120.
- [E-597] OPROMOLLA, Antonio, et Valentina VOLPI, « Umanizzare le città. Riflessioni a partire della “vita quotidiana” di de Certeau », [E-138], 2016, p. 253-267.
- [E-598] ORTEGA, Francisco A., « Introducción. Aventuras de una heterología fantasmal », [E-140], 2004, p. 13-56.
- [E-599] PADVALSKIS SIMKUS, Cecilia, « Presentación del dossier “Michel de Certeau” », [E-164], 2017, p. 5-7.
- [E-600] PAGDEN, Anthony, « Ius et Factum : Text and Experience in the Writings of Bartolomé de Las Casas », [E-169], 1991, p. 147-162.

- [E-601] PANCAKE, Ann, « Story Time : Working-Class Women's Interventions in Literary Temporal Conventions », [E-161], 1998, p. 292-306.
- [E-602] PANDOLFO, Stefania, « La nœud de l'âme », [E-174], 1999, p. 107-124.
- [E-603] PANIER, Louis, « Pour une anthropologie du croire. Aspects de la problématique chez Michel de Certeau », [E-124], 1991, p. 37-59.
- [E-604] PARRET, Herman, « Werkelijkheid, schoonheid en uitvinding van het alledaagse », [E-125], 1996, p. 72-80.
- [E-605] PASCHOUD, Adrien, « Jean-Joseph Surin : mystique et poésie », [E-121], 2016, p. 179-188.
- [E-606] PEARCE, Richard, « Editor's Column », [E-161], 1998, p. 219-220.
- [E-607] PEARCE, Richard. « Toni Morrison's "Jazz" : Negotiations of the African American Beauty Culture », [E-161], 1998, p. 307-324.
- [E-608] PELLETIER, Denis, « Pratique et écriture de la crise catholique chez Michel de Certeau », [E-172], 2010, p. 19-35.
- [E-609] PELLETIER, Denis, « L'expérience religieuse. Note sur quatre textes de Michel de Certeau », [E-129], 2017, p. 31-44.
- [E-610] PELLETIER, Denis, « Histoire, littérature et psychanalyse. Michel de Certeau et l'école des *Annales* (1974-1975) », [E-117], 2018, p. 91-108.
- [E-611] PEPE, Stefano, « Il corpo posseduto. Frattura e insicurezza della storia », [E-151], 2012, p. 588-598.
- [E-612] PEPE, Stefano, « Una lettura di Pierre Favre, l'ispiratore mistico di Luce Giard », [E-158], 2014, p. 17-20.
- [E-613] PEPE, Stefano, « La riforma di un prete pellegrino », [E-158], 2014, p. 31-42.
- [E-614] PEPE, Stefano, « Appendice I. Reformatio in capite », [E-158], 2014, p. 67-72.
- [E-615] PEPE, Stefano, « Appendice II. I luoghi della formazione », [E-158], 2014, p. 73-83.
- [E-616] PERROT, Michelle. « Mille manières de braconner », [E-157], 1988, p. 117-121.
- [E-617] PERROT, Michelle, « Une éthique du faire », [E-122], 2002, p. 209-217.
- [E-618] PETITDEMANGE, Guy, « Le risque de la conversion », [E-142], 1975, p. 21-25. Discussion et critique de [C-609].
- [E-619] PETITDEMANGE, Guy, « Voir est dévorant », [E-127], 1988, p. 125-145, et [E-166], 1988, p. 343-364.
- [E-620] PETITDEMANGE, Guy. « Le deuil impossible de la mystique », [E-122], 2002, p. 37-54.
- [E-621] PETITDEMANGE, Guy, « La philosophie et Michel de Certeau. La cause perdue et la dette », [E-173], 2004, p. 367-386.
- [E-622] PETRIZZA, Desirée, « La "neve nera" : spazio del tempo nella poesia di Paul Celan », [E-144], 2008, p. 171-188.

- [E-623] PHELAN, James, « Sandra Cisneros's "Woman Hollering Creek" : Narrative as Rethoric and as Cultural Practice », [E-161], 1998, p. 221-235.
- [E-624] PIC, Muriel, « Histoire, lecture, divination : Michel de Certeau et l'ange de l'histoire », [E-130], 2014, [en ligne].
- [E-625] PICKERING, Jean, et Suzanne KEHDE, « Reading de Certeau through Mahasweta Devi and Vice Versa », [E-161], 1998, p. 341-351.
- [E-626] PICQUET, Théa, « Une voix mystique : la correspondance de Catherine de Sienne (1347-1380) », [E-121], 2016, p. 85-96.
- [E-627] PIERSENS, Michel, « Écrire en langues : la linguistique d'Artaud », [E-155], 1988, p. 111-117.
- [E-628] PIRES MARQUES, Tiago, « Introduction. Michel de Certeau et l'anthropologie historique de la modernité », [E-172], 2010, p. 3-18.
- [E-629] PIRES MARQUES, Tiago, « Mystique, politique et maladie mentale. Historicités croisées (France, c.1830-c. 1900) », [E-172], 2010, p. 37-74.
- [E-630] PISTONESI, Massimiliano, « Le forme di consumo tra tattica e strategia *streaming* della nuova serialità », [E-138], 2016, p. 221-236.
- [E-631] POLO, Teodoro, « Michel de Certeau, lector de San Juan de la Cruz », [E-171], 2017, p. 187-215.
- [E-632] POSTER, Mark, « The Question of Agency : Michel de Certeau and the History of Consumerism », [E-143], 1992, p. 94-107.
- [E-633] PRANDI, Edoardo, « La danza dei corpi credenti », [E-151], 2012, p. 580-587.
- [E-634] PRANDI, Edoardo, « Favre o della tenerezza », [E-158], 2014, p. 21-24.
- [E-635] PRANDI, Edoardo, « Favre, Surin e il romanzo *L'esorcista* di W. P. Blatty. Spiritualità di ieri e di oggi », [E-158], 2014, p. 25-30.
- [E-636] PRANDI, Edoardo, « Faire place à l'autre », [E-129], 2017, p. 25-29.
- [E-637] PRATTEN, David, « Mystics and missionaries. Narratives of the spirit movement in Eastern Nigeria », [E-176], 2007, p. 47-70.
- [E-638] PROENÇA LEITE, Rogerio, « Modos insubmissos de viver. Barcelona aos passos de Michel de Certeau », [E-170], 2018, p. 55-77.
- [E-639] PUECH, Christian, « Parler en langues, parler des langues », [E-155], 1988, p. 27-38.
- [E-640] RABANT, Claude, « Eros, entre fable et mystique », [E-127], 1988, p. 93-102, et [E-166], 1988, p. 253-262.
- [E-641] RABANT, Claude, « Michel de Certeau, lecteur de Freud et de Lacan », [E-146], 2002, p. 22-26.
- [E-642] RABINOW, Paul, « Un prince de l'exil », [E-126], 1987, p. 39-44.
- [E-643] RABINOW, Paul, « *French DNA* : la pression purgatoriale », [E-174], 1999, p. 125-136.
- [E-644] RADLER, Charlotte C., « The Chimera in the Garden. Mystical

- Discourse, Paradox, and the Coincidence of Opposites in Meister Eckhart and Michel de Certeau », [E-179], 2012, p. 180-189.
- [E-645] RECHERCHES DE SCIENCE RELIGIEUSE, « Articles de Michel de Certeau s.j. parus dans les *Recherches de science religieuse* », [E-167], 2003, p. 589.
- [E-646] REDEKER, Robert, « Michel de Certeau : místico e intelectual », [E-145], 2002, p. 20.
- [E-647] REEKIE, Gail, « Michel de Certeau and the Poststructuralist Critique of History », [E-177], 1996, p. 45-59.
- [E-648] REGAZZONI, Lisa, « Campi di vittime e controcampi politici. Il dittico di Clint Eastwood sulla battaglia di Iwo Jima », [E-144], 2008, p. 189-208.
- [E-649] REVEL, Jacques, « Michel de Certeau historien : l'institution et son contraire », [E-128], 1991, p. 109-127.
- [E-650] REVEL, Jacques, « L'homme des rencontres », [E-135], 1998, p. 12-13.
- [E-651] REVISTA DE ESPIRITUALIDAD, « Editorial », [E-171], 2017, p. 157-159.
- [E-652] REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE, « Éléments bibliographiques », [E-173], 2004, p. 417-418.
- [E-653] RIBARD, Dinah, « Travail, formalité des pratiques et socialisation du social », [E-182], 2008, p. 143-161.
- [E-654] RIBARD, Dinah, « La première personne du singulier », [E-117], 2018, p. 193-208.
- [E-655] RICO DE SOTELLO, Carmen, « Re-leer algunos posibles, al Sur », [E-131], 2006, p. 9-14.
- [E-656] RINALDI, Maddalena, « Oltre la mappa. Attraversamenti, percorsi e narrazioni urbane », [E-138], 2016, p. 173-188.
- [E-657] RINCÓN, Carlos, « Cátedra Michel de Certeau », [E-140], 2004, p. 57-74.
- [E-658] ROBIN, Régine, « Langue et pluralité », [E-122], 2002, p. 191-208.
- [E-659] ROMAN, Joël, « Le christianisme après la chrétienté », [E-124], 1991, p. 17-34.
- [E-660] ROUDINESCO, Élisabeth, « Comment écrire l'histoire de la psychanalyse ? », [E-146], 2002, p. 96-103.
- [E-661] ROUDINESCO, Élisabeth, « Michel de Certeau o l'erotizzazione della storia », [E-136], 2016, p. 9-15.
- [E-662] ROUSSO, Henry, « Analyse de l'histoire. Analyse de l'historien », [E-146], 2002, p. 126-134.
- [E-663] ROYANNAIS, Patrick, « L'anthropologie du croire et la théologie de la faiblesse de croire », [E-167], 2003, p. 499-534.
- [E-664] ROYANNAIS, Patrick, « Leer a Teresa de Jesús con Michel de Certeau » [E-154], 2015, p. 147-161.
- [E-665] ROYANNAIS, Patrick, « Devant et avec Dieu, vivre sans Dieu : une théologie du quotidien » [E-168], 2016, p. 53-74.

- [E-666] RUIZ DI GIOVANNI, Julia, « Fazer corpo como tomar a Bastilha. Leituras de Michel de Certeau para uma Antropologia do gesto político », [E-170], 2018, p. 19-39.
- [E-667] SACHS, Ignacy, « Culture et développement au quotidien », [E-174], 1999, p. 137-140.
- [E-668] SALIN, Dominique, « Michel de Certeau et la question du langage », [E-168], 2016, p. 33-51.
- [E-669] SALIN, Dominique, « Michel de Certeau, historiador de la mística », [E-175], 2016, p. 55-72.
- [E-670] SALIN, Dominique, « Michel de Certeau y la cuestión del lenguaje », [E-171], 2017, p. 161-185.
- [E-671] SALOMONI, Antonella « Un luogo per Matteo 19 : 10-12. Lev Nikolaevic Tolstoj e lo “skopcestvo” », [E-134], 1989, p. 99-116.
- [E-672] SARLO, Beatriz, « Perfil de un ensayista : la búsqueda del otro », [E-141], 1995, p. 7.
- [E-673] SCHAPIRA, Nicolas, « Quand le diable écrit et publie. Le littéraire comme pratique sociale dans la correspondance de Surin et *La Possession de Loudun* », [E-117], 2018, p. 329-342.
- [E-674] SCHEFER, Jean-Louis, « Une prodigieuse faim de l'intelligence des autres », [E-159], 1986, p. 22.
- [E-675] SCHEFER, Jean-Louis, « “Ton regard parle” », [E-126], 1987, p. 149-154.
- [E-676] SCHLEGEL, Jean-Louis, « L'absent de l'histoire », [E-148], 2002, p. 121-125.
- [E-677] SCHNEIDER, Monique, « La voix et le texte », [E-126], 1987, p. 133-148.
- [E-678] SCHÖNHERR-MANN, Hans-Martin, « Von der Regierung der anderen zur Regierung des Selbst und zurück. Disziplinarmacht und Parrhesia bei Michel Foucault », [E-137], 2012, p. 455-476.
- [E-679] SCHÜSSLER, Michael, « Entzogenes Ereignis? Zur positiven Aktualität von Certeaus theologischer “Arbeit des Negativen” », [E-118], 2019.
- [E-680] SEIP, Jörg, « Vorläufige Anregungen zur Epistemik und zu Praktiken. Michel de Certeau und die Praktische Theologie », [E-118], 2019.
- [E-681] SELENU, Stefano, « Elaborando le tracce della storia. Linguaggio, metafora e alterità in Antonio Gramsci », [E-144], 2008, p. 115-134.
- [E-682] SEMPÉ, Jean-Claude, « Pour Michel de Certeau », [E-165], 1986, p. 41-44.
- [E-683] SFEZ, Jocelyne, « Michel de Certeau, lecteur de Nicolas de Cues. Nicolas de Cues, était-il un mystique ? », [E-133], 2015, p. 67-79.
- [E-684] SFEZ, Jocelyne, « Michel de Certeau, lecteur de Nicolas de Cues. Éloge paradoxal de l'altérité », [E-129], 2017, p. 77-87.

- [E-685] SHELDRAKE, Philip, « Michel de Certeau. Spirituality and The Practice of Everyday Life », [E-179], 2012, p. 207-216.
- [E-686] SHELDRAKE, Philip, « Spiritual Horizons. Michel de Certeau, Everyday Practices & The City », [E-119], 2013, p. 77-86.
- [E-687] SHERINGHAM, Michael, « Michel de Certeau. Odzyskać codzienność » [Michel de Certeau : la récupération du quotidien], traduit par Barbara Brzezicka, [E-132], 2016, p. 45-59.
- [E-688] SIAPKAS, Johannes, « Ontología del Otro : Reflexiones sobre la filosofía de Michel de Certeau », [E-154], 2015, p. 48-59.
- [E-689] SMITH, Michael B., « Michel de Certeau's microsubversions », [E-177], 1996, p. 17-26.
- [E-690] SORACE, Marco, « Fiktive Körper. Michel de Certeau über die Geburt der Kunst aus dem Geist der Mystik », [E-118], 2019.
- [E-691] SOUTY, Jérôme, « Un historiador de lo cotidiano », [E-145], 2002.
- [E-692] SPALLEK, Gerrit, « Die Stadt als Anderswo Gottes ? Von Orten, Nicht-Orten und Nichtorten », [E-118], 2019.
- [E-693] STANDAERT, Nicolas, « Attention à l'écart : l'art de l'entre-deux », [E-129], 2017, p. 207-231.
- [E-694] SULIVAN, Jean, « Dieu est venu incognito dans le monde, pourquoi ses ministres devraient-ils tirer l'œil ? », [E-142], 1975, p. 15.
- [E-695] TABAROVSKY, Damián, [Introducción], [E-141], 1995, p. 6.
- [E-696] TANAKA, Stefan, « Histoire mystique : temps, altérité, étrangeté », [E-129], 2017, p. 121-129.
- [E-697] TARQUINI, Federico, « Prendere la Parola. Michel de Certeau prima e dopo la rivoluzione digitale », [E-138], 2016, p. 49-72.
- [E-698] TEIXEIRA, Alfredo, « Pour une anthropologie de l'«habitat institutionnel» catholique dans le sillage de Michel de Certeau », [E-172], 2010, p. 117-139.
- [E-699] TERDIMAN, Richard, « Une mémoire d'éveilleur », [E-126], 1987, p. 91-96.
- [E-700] TERDIMAN, Richard, « The Response of the Other », [E-143], 1992, p. 2-10.
- [E-701] TERDIMAN, Richard, « La marginalité de Michel de Certeau », [E-174], 1999, p. 141-158.
- [E-702] TERDIMAN, Richard, « The Marginality of Michel de Certeau », [E-180], 2001, p. 399-421.
- [E-703] TERREL-SALMON, Françoise, « Un rendez-vous marquant », [E-135], 1998, p. 18-19.
- [E-704] THEOBALD, Christoph, « Éditorial. Michel de Certeau. *Théologie du quotidien* », [E-168], 2016, p. 5-8.
- [E-705] THIEL-JAŃCZUK, Katarzyna, « W krzywym zwierciadle przedstawienia » [Dans le miroir déformant de représentation], [E-132], 2016, p. 9-15.

- [E-706] THIEL-JAŃCZUK, Katarzyna, « Oszukańcze obrazy. Taktyki przedstawienia według Michela de Certeau » [Images trompeuses. Tactiques de représentation selon Michel de Certeau], [E-132], 2016, p. 63-79.
- [E-707] THOMAS, Jean-Claude, « Amérique latine », [E-135], 1998, p. 17.
- [E-708] TIPPELSKIRCH, Xenia von, « Standespflicht und religiöse Überzeugung. Der Jesuit Jean Crasset und die Förmlichkeit seiner Schreibpraxis », [E-182], 2008, p. 127-142.
- [E-709] TIPPELSKIRCH, Xenia von, « Traductions mystiques. Madame Guyon et Wolf von Metternich : une direction spirituelle à distance », [E-121], 2016, p. 259-272.
- [E-710] TOMASIK, Timothy J., « Certeau à la Carte. Translating Discursive *Terroir* in *The Practice of Everyday Life : Living and Cooking* », [E-180], 2001, p. 519-542.
- [E-711] TREBITSCH, Michel, « Henri Lefebvre en regard de Michel de Certeau : critique de la vie quotidienne », [E-122], 2002, p. 141-157.
- [E-712] TRÉMOLIÈRES, François, « Rebonds et questions », [E-133], 2015, p. 99-105.
- [E-713] TRÉMOLIÈRES, François, « Mystique et panthéisme : une querelle française », [E-121], 2016, p. 303-314.
- [E-714] TRÉMOLIÈRES, François, « Conclusions », [E-117], 2018, p. 357-360.
- [E-715] ULLERN-WEITE, Isabelle, « En braconnant philosophiquement chez Michel de Certeau. Des usages de “l’historicité contemporaine” à la réinvention ordinaire de la civilité », [E-173], 2004, p. 347-366.
- [E-716] UNGAR, Steven, « Against Forgetting : Notes on Revision and the Writing of History », [E-143], 1992, p. 62-69.
- [E-717] UNGAR, Steven, « Réceptions et actualités américaines de Michel de Certeau », [E-122], 2002, p. 87-98.
- [E-718] VAGNI, Tito, « L’effetto postumo. Riflessioni sul consumo produttivo », [E-138], 2016, p. 205-220.
- [E-719] VALCÁRCEL OBESO, Josué. « Un cazador furtivo de saberes », [E-145], 2002, p. 14-16.
- [E-720] VALENTE, Joseph, « Between Resistance and Complicity : Metro-Colonial Tactics in Joyce’s “Dubliners” », [E-161], 1998, p. 325-340.
- [E-721] VALENTIN, Joachim, « Jenseits von Identität und Differenz. Zum Theologischen Ertrang des Werkes von Michel de Certeau », [E-123], 2007, p. 239-258.
- [E-722] VALENTIN, Joachim, « “Nicht ohne dich”. Mystische Sprache bei Michel de Certeau », [E-118], 2019.
- [E-723] VALETTE, Jean-René, « La littérature courtoise est-elle une fable mystique ? », [E-121], 2016, p. 315-330.

- [E-724] VALLIN, Pierre, « Michel de Certeau. Des notes de lecture », [E-167], 2003, p. 553-570.
- [E-725] VALLOIS, Marie-Claire, « Gendering the Revolution. Language, Politics and the Birth of a Nation (1789-1795) », [E-180], 2001, p. 423-445.
- [E-726] VANDERMEERSCH, Patrick, « Fragmented Christianity and Elusive Mystical Bodies. On Michel de Certeau », [E-119], 2013, p. 59-76.
- [E-727] VAZ FERNANDES, David Rafael, « De Certeau e le pratiche mediatiche dei giovani europei dans tempo di crisi », [E-138], 2016, p. 237-252.
- [E-728] VENMANS, Peter, « Certeau/Perec : schrijven als tactiek », [E-125], 1996, p. 81-98.
- [E-729] VERGARA, Luis, « El orfebre y el arquitecto. De Certeau, Ricœur y sus prácticas discursivas », [E-120], 2009, p. 101-119.
- [E-730] VERMANDER, Benoît, « L'advenir d'une œuvre », [E-129], 2017, p. 233-244.
- [E-731] VERRIER, Jean, « Le professeur », [E-135], 1998, p. 10-11.
- [E-732] VIDAL-NAQUET, Pierre, « Lettre », [E-126], 1987, p. 71-74.
- [E-733] VIDAL, Frédéric, « Faire la ville et pratiquer des lieux. L'histoire du tourisme sur les pas de Michel de Certeau », [E-172], 2010, p. 99-115.
- [E-734] VIDAL, Laurent, « O tempo encantado ou as astúcias dos homens lentos. Um "hipócrita" diálogo com Michel de Certeau », [E-170], 2018, p. 40-54.
- [E-735] VIGARELLO, Georges, « La culture en appel de combat », [E-159], 1986, p. 23.
- [E-736] VIGARELLO, Georges, « Michel de Certeau, deux biographies intellectuelles », [E-148], 2002, p. 118-120.
- [E-737] VILLACREZ, Mauricio, « El olvido del cuerpo glorioso de Cristo en Michel de Certeau », [E-175], 2016, p. 73-78.
- [E-738] VOGELMANN, Frieder, « Foucaults Praktiken », [E-137], 2012, p. 275-300.
- [E-739] VREEBURG, Bruno, « Een theologie van het verschil », [E-125], 1996, p. 99-121.
- [E-740] WAAIJMAN, Kees, « Who is in Secret », [E-119], 2013, p. 157-172.
- [E-741] WARD, Graham, « The Voice of the Other », [E-162], 1996, p. 518-528.
- [E-742] WARD, Graham, « Michel de Certeau's "Spiritual Spaces" », [E-180], 2001, p. 501-517.
- [E-743] WARD, Graham, « Certeaus Geschichtsschreibung in ihrem jesuitischen Kontext », [E-123], 2007, p. 343-364.
- [E-744] WATANABE, Yu, « Lire Surin et/ou lire Certeau », [E-129], 2017, p. 89-100.
- [E-745] WATERLOT, Ghislain, « Vivre de mourir par l'amour de Dieu. La

- mort de l'âme à elle-même dans la mystique de Madame Guyon », [E-121], 2016, p. 213-221.
- [E-746] WEIDNER, Daniel, « Rhetoriken, Sprechakte, Fiktionen. Michel de Certeau und die Literaturwissenschaft... », [E-123], 2007, p. 259-290.
- [E-747] WEISS, Allen S., « La glossolalie et la glossographie dans les délires théologiques », [E-155], 1988, p. 105-110.
- [E-748] WESTERINK, Herman, « Protestant Thought as Blind Spot ? Certeau, Lacan and Luther », [E-119], 2013, p. 147-156.
- [E-749] WEYMANS, Wim, « Grandiers Tod. Michel de Certeau und die Grenzen der Geschichtsschreibung », [E-123], 2007, p. 67-90.
- [E-750] WEYMANS, Wim, « Der Staat als Produzent der Freiheit ? Handlungsspielraum jenseits von Certeau und Foucault », [E-137], 2012, p. 439-454.
- [E-751] WHITE, Hayden, « Storia mistica », [E-144], 2008, p. 35-44.
- [E-752] WINTER, Rainer, « Das Geheimnis des Alltäglichen. Michel de Certeau und die Kulturanalyse », [E-123], 2007, p. 201-220.
- [E-753] WOLFEICH, Claire E., « Practices of "Unsayings". Michel de Certeau, Spirituality Studies, and Practical Theology », [E-179], 2012, p. 161-171.
- [E-754] ZANCARINI-FOURNEL, Michelle, « *La Prise de parole* : 1968, l'événement et l'écriture de l'histoire », [E-122], 2002, p. 77-86.
- [E-755] ZERMEÑO PADILLA, Guillermo, « Presentación », [E-149], 1993, p. 3-4.
- [E-756] ZERMEÑO PADILLA, Guillermo, « La ortodoxia historiográfica puesta a prueba : Michel de Certeau », [E-150], 2013, p. 71-102.
- [E-757] ZERMEÑO PADILLA, Guillermo, « Culture, politique et historiographie selon Michel de Certeau », [E-129], 2017, p. 131-142.
- [E-758] ZERON, Carlos, « Michel de Certeau et l'Amérique : des processus historiques aux processus de langage », [E-129], 2017, p. 169-179.
- [E-759] ZINE, Mohammed Chaouki, « Jacques Derrida y Michel de Certeau. La fascinación de la mística y las promesas de la escritura », [E-154], 2015, p. 162-171.
- [E-760] ZINE, Mohammed Chaouki, « L'instant littéraire. Une "tactique" dans la configuration du savoir moderne d'après Michel de Certeau », [E-117], 2018, p. 275-308.
- [E-761] ZMY, Manfred, « Die Aneignung des Raumes im Sehen und Gehen – Annäherung an das Werk von Michel de Certeau », [E-137], 2012, p. 375-390.
- [E-762] ZORN, Daniel-Pascal, « Das Moment der *πραξις*. Produktionslogik und Handlungsvollzug bei Michel de Certeau und Michel Foucault », [E-137], 2012, p. 359-374.

ARTICLES, CHAPITRES
ET ESSAIS BIBLIOGRAPHIQUES DISPERSÉS

- [E-763] ABAL MEDINA, Paula, « Notas sobre la noción de resistencia en Michel de Certeau », *Kairos. Revista de Temas Sociales* (San Luis, Argentine), n° 20, novembre 2007 [en ligne].
- [E-764] ABIVEN, Yohann, « La foi perd la raison, de Michel de Certeau à Jean Paul II », *Géographies et cultures* (Paris), n° 42 intitulé *Religion et croyances*, été 2002, p. 9-11.
- [E-765] AHEARNE, Jeremy, « Introduction » [IV^e partie, intitulée « Other Languages : Speech and Writing »], [C-676], 2000, p. 153-157.
- [E-766] AHEARNE, Jeremy, « Cultural Democracy. Representation, Institutions and Experimentation. Michel de Certeau », dans *Intellectuals, Culture and Public Policy dans France. Approches from the Left*, Liverpool, Liverpool University Press, 2010, p. 175-193.
- [E-767] ALBANESE, Denise, « Conclusion. De Certeau and Early Modern Cultural Studies », dans *New Science, New World*, Durham, Duke University Press, 1996, p. 186-223.
- [E-768] ALIBERT, Arnaud, Jean-Paul SAGADOU et Jean-François PETIT, « II. Fondements. Penser la vie consacrée dans le sillage de Michel de Certeau », dans *Religieuses et religieux au XXI^e siècle. Une proposition à la suite de Michel de Certeau, s.j.*, Le Coudray-Macouard, Saint-Léger Éditions, 2016, p. 67-117.
- [E-769] ALONSO, Antonio Eduardo, « Listening for the Cry. Certeau Beyond Strategies and Tactics », *Modern Theology* (New York), vol. 33, n° 3, juillet 2017, p. 369-394.
- [E-770] ÁLVAREZ, Carlos, « 1^{er} Coloquio Michel de Certeau » [chronique], *Teología y vida* (Santiago du Chili), vol. 57, n° 2, juin 2016, p. 281-284.
- [E-771] ANDRADE, Nivea, « Observando os passos de Michel de Certeau, caminhando entre escolas e manifestações sociais », dans Carlos Eduardo FERRAÇO, Janete Magalhães CARVALHO, Iguatemi SANTOS RANGEL et Kezia RODRÍGUEZ NUNES (éds.), *Diferentes perspectivas de currículo na atualidade*, Rio de Janeiro, DP et Alii, 2015, p. 205-215.
- [E-772] ARENS, Katherine, « Discourse Analysis as Critical Historiography. A Semanalysis of Mystic Speech », *Rethinking History* (Londres), vol. 2, n° 1, printemps 1998, p. 23-50.
- [E-773] ARMOGATHE, Jean-Robert, « À propos d'un livre récent : *La possession de Loudun* », *Revue d'ascétique et de mystique* (Toulouse), vol. 47, 1971, p. 357-364.
- [E-774] ARMOGATHE, Jean-Robert, Philippe JOUTARD et Jacques SOLÉ, « La

- possession de Loudun de Michel de Certeau », dans *État présent de quelques travaux concernant le XVII^e siècle. Racine. Le livre. Documents d'archives. Histoire sociale et économique. Mentalités religieuses*, Marseille, Centre régional de recherche et de documentation pédagogiques, 1973, p. 172-176.
- [E-775] ARMOGATHE, Jean-Robert, « M. de Certeau. *Politica e mistica. Questioni di storia religiosa* », *Revue de l'histoire des religions* (Paris), vol. 191, n° 2, 1977, p. 234-235.
- [E-776] AVELLA ALAMITOS, Isabel, « Michel de Certeau y los debates de la historia económica francesa », *Historia y grafía* (Mexique), n° 18, 2002, p. 191-214.
- [E-777] AZZARITI-FUMAROLI, Luigi, « Michel de Certeau. Linguaggio della storia : Silenzio sulla morte e parola mistica », *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica* (Milan), n° 2-3, 2012, p. 437-468.
- [E-778] BAILHACHE, Gérard, « Michel de Certeau, témoin de la mystique. Échos d'une lecture buissonnière », *Chemins de dialogue* (Marseille), n° 18, 2001, p. 157-179.
- [E-779] BAILHACHE, Gérard, « Variations sur la rupture instauratrice », *Projet* (Paris), n° 277, 2003, p. 43-46.
- [E-780] BANGERT, William V., S.J., « Significant Favriana », *Woodstock Letters. A Record*, vol. 90, n° 1, février 1961, p. 79-80. Recension de [C-628].
- [E-781] BARBIERI, William A., Jr., « The Heterological Quest. Michel de Certeau's Travel Narratives and the "Other" of Comparative Religious Ethics », *Journal of Religious Ethics* (Oxford), vol. 30, n° 1, printemps 2002, p. 23-48.
- [E-782] BARTOLOMEI ROMAGNOLI, Alessandra, « Fabula picta. Le forme visive del linguaggio mistico », dans Sofia BOESCH GAJANO (éd.), *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive*, Rome, Viella, 1997, p. 165-180.
- [E-783] BASTENIER, Albert, « Le croire et le cru. Les appartenances religieuses au sein du christianisme européen revisitées à partir des travaux de Michel de Certeau », *Social Compass* (Louvain), vol. 54, n° 1, 2007, p. 13-32.
- [E-784] BAUER, Christian, « Zeugen für das Heilige. Schwacher Glaube dans postsäkularer Zeit », dans Peter HARDT et Klaus VON STOSCH (éds.), *Für eine schwache Vernunft? Beiträge zu einer Theologie nach der Postmoderne*, Ostfildern, Grünewald, 2007, p. 135-140.
- [E-785] BAUERSCHMIDT, Frederick Christian, « The Abrahamic Voyage. Michel de Certeau and Theology », *Modern Theology* (Oxford), vol. 12, n° 1, janvier 1996, p. 1-26.
- [E-786] BAUERSCHMIDT, Frederick Christian, « Michel de Certeau (1925-1986). Introduction », dans [G-583], 1997, p. 135-142.
- [E-787] BAUERSCHMIDT, Frederick Christian. « Introduction : Michel de

- Certeau, Theologist », [IV^e partie intitulée « Other Beliefs : Theology »], [C-676], 2000, p. 209-213.
- [E-788] BAUMER, Iso, « Auf den Spuren von Michel de Certeau. Eine für Papst Franziskus prägende Gestalt », *Stimmen der Zeit* (Oxford), vol. 232, n° 2, février 2014, p. 86-96.
- [E-789] BAUMGARTNER, Emmanuèle et Nicole BOULESTREAU, « Compte rendu de la communication de Michel de Certeau », dans *La Présentation du livre*, Paris, Université de Paris X-Nanterre, Département de français, 1987, p. 225-232.
- [E-790] BEDIN, Véronique et Martine FOURNIER, « Michel de Certeau (1925-1986) », dans *La Bibliothèque idéale des sciences humaines*, Auxerre, Éditions Sciences Humaines, 2008, p. 71-74.
- [E-791] BEEHLER, Michael, « Heterologies : Discours on the Other. By Michel de Certeau. *Philosophy Besides Itself : On Deconstruction and Modernism*. By Stephen W. Melville », *South Atlantic Review* (New York), vol. 52, n° 3, avril 1987, p. 87-91. Recension de [C-670].
- [E-792] BEEHLER, Michael [for Joseph RIDDEL], « Speaking for nothing. Michel de Certeau on narrative and historical time », dans Stephen BARKER (éd.), *Signs of Change. Premodern, Modern, Postmodern*, Albany, State University of New York Press, 1996, p. 143-154.
- [E-793] BENJAMINS, Jacobs, « The Politics of Wandering in Michel de Certeau », *Political Theology*, 2017, [en ligne].
- [E-794] BERGER, Arthur Asa, « Michel de Certeau and Resistance to Domination », dans *Perspectives on Everyday Life. A Cross Disciplinary Cultural Analysis*, Cham, Palgrave Macmillan, 2018, p. 25-31.
- [E-795] BERGMANN, Laurel, « The Spectacle of the Other », *SPAN. Journal of the South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies* (Brisbane), vol. 2, n° 36, octobre 1993, p. 608-617.
- [E-796] BERNARDY, Jörg, et Hanna KLIMPE, « Michel de Certeau : Kunst des Handelns », dans Franck ECKARDT (éd.), *Schlüsselwerke der Stadtforschung*, Wiesbaden, Springer, 2016, p. 173-186.
- [E-797] BERTINI, Marie-Joseph, « Actualités de Michel de Certeau. Paysage de ruines avec passants », *Actes du onzième Congrès national des Sciences de l'Information et de la Communication*, Metz, Université de Metz, 1998, p. 205-212.
- [E-798] BERTONE, Giorgio, « Michel de Certeau : *Il parlare angelico* », *La Civiltà Cattolica*, 141^e année, n° 3371, 1^{er} décembre 1990, p. 525.
- [E-799] BETANCOURT MARTÍNEZ, Fernando Jesús, « De ausencias y retornos. Historiografía y psicoanálisis en la obra de Michel de Certeau », *Cuicuilco*, vol. 11, n° 30, 2004, p. 1-27.

- [E-800] BETANCOURT MARTÍNEZ, Fernando, « Michel de Certeau (1925-1986) y la diferencia como lógica procedimental de la historia. Epistemología, sistema operativo y proceso metódico », dans Pilar GILARDI GONZÁLEZ y Martín RÍOS SALOMA (éds.), *Historia y método en el siglo XX*, Mexico, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2017, p. 51-80.
- [E-801] BETANCOURT, Ignacio, « Michel de Certeau y la operación historiográfica », *Contextos. Revista de humanidades y ciencias sociales*, n° 14, 2005, p. 19-22.
- [E-802] BIANCHI, Jean, « Savoyard universel » [note nécrologique], *La Vie nouvelle* (Chambéry), 17 janvier 1986.
- [E-803] BOCKEN, Inigo, « Helden des Alltags. Michel de Certeau und die Laienspiritualität », *Felderkundungen Laienspiritualität* (Schwerte), vol. 2 intitulé *Geburt*, édité par Inigo Bocken et Ulrich Dickmann, 2010, p. 11-30.
- [E-804] BOCKEN, Inigo, « Nirgendwo Zuhause. Die Rhetorik des Wohnens nach Michel de Certeau », *Felderkundungen Laienspiritualität* (Schwerte), vol. 3 intitulé *Wohnen*, édité par Ulrich Dickmann et Wolfgang Christian Schneider, 2011, p. 24-45.
- [E-805] BOCKEN, Inigo, « Everyday Life as Divine Practice. Modernity and Transcendence in Michel de Certeau », dans W. STOKER et W. L. VAN DER MERWE (éds.), *Looking Beyond ? Shifting Views of Transcendence in Philosophy, Theology, Art and Politics*, Amsterdam, Rodopi, 2012, p. 223-240.
- [E-806] BOCKEN, Inigo, « Mystiek en kritiek. Michel de Certeau en de spiritualiteit van het alledaagse », *Filosofie. Kwartaalblad voor Informatie en Communicatie over Filosofie en Filosofieonderwijs*, vol. 126, n° 22, 2012, p. 35-40.
- [E-807] BOCKEN, Inigo, « Das Sehen Gottes und die Alltäglichkeit. Die Bedeutung des Cusanus für Certeau's Interpretation der Moderne », *Coincidentia. Zeitschrift für europäische Geistesgeschichte* (Bernkastel-Kues), n° 5, 2014, p. 22-48.
- [E-808] BOCKEN, Inigo, « Die nomadische Reise der Theorie. Michel de Certeaus Theorie der Alltäglichkeit und die neuzeitliche Mystik », *Ars & Humanitas* (Ljubljana), vol. 10, n° 2, 2016, p. 25-40.
- [E-809] BOCKEN, Inigo, « Spirituality as Criticism. Michel de Certeau and Ignatian spirituality », dans Herman WESTERINK (éd.), *Critical spirituality. Spirituality as Critical Practice in the Global Modern Age*, Louvain-Paris-Bristol, Peeters, 2017, p. 7-24.
- [E-810] BODE, Mike et Staffan SCHMIDT, « Public Space in Art Practice : Subjectivity as "Witness". Some Reflections on Art and Michel de Certeau's Concept of Memory », *Nordisk Arkitekturforskning* (Blindern), n° 1, 2005, p. 69-83.

- [E-811] BOER, Roland, « Introduction, In debt to the Censor », dans *Knockin' on Heaven's Doors. The Bible and Popular Culture*, London, Routledge, 1999, p. 1-12.
- [E-812] BOGNER, Daniel. « Mystik als Krisenbarometer. Durchblicke auf Glauben und Welt nach Michel de Certeau (1) », in *Christ in der Gegenwart* (Fribourg-en-Brisgau), n° 28, 2000, p. 229-234.
- [E-813] BOGNER, Daniel, « Keine christliche Sonderwelt. Durchblicke auf Glauben und Welt nach Michel de Certeau (2) », *Christ in der Gegenwart* (Fribourg-en-Brisgau), n° 29, 2000, p. 237-241.
- [E-814] BOGNER, Daniel, « Zukunftsfähig oder ortlos? Der religiös-politische Bruch als Ausgangsbedingung für heutiges Christentum nach Michel de Certeau », *Orientierung*, n° 64, 2000, p. 15-20.
- [E-815] BOGNER, Daniel, « Das Religiöse weiterdenken. Mystik als heuristische Kompetenz », dans [C-668], 2010, p. 491-532.
- [E-816] BOGNER, Daniel, « Von den Mystikern lernen? Michel de Certeau und die Rolle der Religion heute », *Herder Korrespondenz*, 64^e Année, n° 4, 2010, p. 202-207.
- [E-817] BOGUE, Ronald, « *The Practice of Everyday Life*. By Michel de Certeau », *Comparative Literature*, vol. 38, n° 4, 1986, p. 367-370.
- [E-818] BOIVIN, Michel, « Michel de Certeau, jésuite et historien savoyard (1925-1986) », *L'Histoire en Savoie. Société savoisienne d'Histoire et d'Archéologie*, n° 3, octobre 1992, p. 11-15.
- [E-819] BOON, Tim, « A Walk in the Museum with Michel de Certeau : A Conceptual Helping Hand for Museum Practitioners », *Curator. The Museum Journal*, vol. 54, n° 4, octobre 2011, p. 419-429.
- [E-820] BORGES, Dain, « As heterologias de Michel de Certeau », dans *Jesuítas. Sua identidade e sua Contribuição para o Mundo Moderno*, São Leopoldo, UNISINOS, 2007, p. 78-80.
- [E-821] BORUTTI, Silvana, « Writing, trace, image. Michel de Certeau's conception of historiography », dans Pier Luigi LECIS, Giuseppe LORINI, Vinicio BUSACCHI, Pietro SALIS, et Olimpia G. LODDO (éds.), *Verità Immagine Normatività. Truth, Image, and Normativity*, Rome, Quodlibet, 2017, p. 141-160.
- [E-822] BOSCO, Domenico, « Certeau, Michel de », dans Luigi BORRIELLO, Edmundo CARUANA, Maria Rosaria DEL GENIO, et Raffaele DI MURO (éds.), *Nuovo Dizionario di Mistica*, Cité du Vatican, Libreria Editrice Vaticana, 2016, p. 457-459.
- [E-823] BOULESTREAU, Nicole, « Une demeure empruntée. Michel de Certeau et la pensée du livre », *Revue de la Bibliothèque nationale*, n° 24, été 1987, p. 31-40.

- [E-824] BOURSE, Michel, « Michel de Certeau. L'altérité comme "prise de parole" », dans *Les Mots et les idées. L'interculturel et-ou le multiculturel. Essai*, Paris, L'Harmattan, 2017.
- [E-825] BOYER, Frédéric, « Michel de Certeau, la dissidence mystique », *La Croix* (Paris), 12 septembre 2013.
- [E-826] BRADLEY, Arthur, « Certeau's "Yes, in a foreign land" », dans *Negative Theology and Modern French Philosophy*, London, Routledge, 2004, p. 49-80.
- [E-827] BREIDENBACH, Johanna, « Diskretes Schreiben. Beobachtungen zum Schriftsteller Michel de Certeau », dans Marco BASCHERA, Pierre BÜHLER, Lucie KAENNEL (éds.), *Das Unsagbare sagen. Mystische Aspekte in zeitgenössischer Literatur, Kunst und Religion*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2017, p. 207-226.
- [E-828] BRETON, Stanislas, « Histoire, écriture, mort : libres propos autour d'un livre de Michel de Certeau », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, vol. 60, n° 4, 1976, p. 609-624.
- [E-829] BRETON, Stanislas, « Michel de Certeau », *Esprit*, vol. 10, n° 2, février 1986, p. 94-95.
- [E-830] BREWER, Curtis et Amanda BELL WERTS, « Utilizing Michel de Certeau in Critical Policy Analysis », dans Michelle D. YOUNG et Sarah DIEM (éds.), *Critical Approaches to Education Policy Analysis. Moving Beyond Tradition*, Springer International Publishing, 2017, p. 243-260.
- [E-831] BUARQUE, Virgínia, « A contribuição de Michel de Certeau à História das ideias religiosas », *Revista Brasileira de História das Religiões* (Paraná, Brésil), vol. 6, n° 16, p. 161-172.
- [E-832] BUCHANAN, Ian, « Writing the Wrongs of History : de Certeau and Post-colonialism », *Journal of the South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies* (Murdoch), n° 33, mai 1992, p. 39-46.
- [E-833] BUCHANAN, Ian, « Extraordinary Spaces in Ordinary Places. De Certeau and the Space of Postcolonialism », in *Journal of the South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies* (Murdoch), n° 36, 1993, p. 56-64.
- [E-834] BUCHANAN, Ian, « De Certeau and Cultural Studies », *New Formations*, n° 31, été 1997, p. 175-188.
- [E-835] BUCHANAN, Ian, « Introduction » [III^e partie intitulée « Other People : Ethnography and Social Practice »], [C-676], 2000, p. 97-100.
- [E-836] BUCHANAN, Ian, « Unknotting de Certeau's Place and Space », *Salt. An International Journal of Poetry and Poetics* (Cambridge), vol. 12, 2000, p. 137-156.
- [E-837] BUCHANAN, Ian, « Certeau, Michel de (1925-1986) », dans George

- RITZER (éd.), *The Blackwell Encyclopedia of Sociology*, Oxford, Blackwell, 2014, vol. 2, p. 514-516.
- [E-838] BUGAJEWSKI, Maciej, « La poétique du manque. Quelques remarques sur l'épistémologie de l'histoire de Michel de Certeau », dans Marie-Christine BAQUÈS, Annie BRUTER, et Nicole TUTIAUX-GUILLON (éds.), *Pistes didactiques et chemins d'historien. Textes offerts à Henri Moniot*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 71-78.
- [E-839] BUIJTENEN, Eveline van, « Postmodern Mystics. An Interpretation of the Occupy Movement from the Work of Michel de Certeau », dans Herman WESTERINK (éd.), *Critical spirituality. Spirituality as Critical Practice in the Global Modern Age*, Louvain-Paris-Bristol, Peeters, 2017, p. 135-156.
- [E-840] BURINI, Marco, « “Oggi per i credenti il problema è distinguersi dal folclore”, parola di teologa », *Il Foglio Quotidiano*, n° 54, 5 mars 2011, p. 9.
- [E-841] BURKE, Peter, « The Art of Re-Interpretation : Michel de Certeau », *Theoria*, vol. 49, n° 100, décembre 2002, p. 27-37.
- [E-842] BURKE, Peter, « Michel de Certeau y la historia cultural », dans *La invención de lo cotidiano*, Mexique, Museo Nacional de Arte Ecatepec de Morelos, Fundación Colección Jumex, 2009, p. 22-31.
- [E-843] BURNET, Régis, « Michel de Certeau ou le refus de la théorie », *La Quinzaine littéraire*, n° 914, janvier 2006, p. 19.
- [E-844] BURNS, Jeremy, « de Certeau, Michel », dans Michael RYAN (éd.), *The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2011, p. 940-944.
- [E-845] CACCIATORE, Fortunato, « “Incorporazione spettrale” e produzione storiografica », *Bollettino Filosofico* (Calabria), vol. 27, 2011-2012, p. 301-313.
- [E-846] CALVEZ, Jean-Yves, « Le Lieu de l'autre, Michel de Certeau », *Revue d'éthique et de théologie morale* (Paris), n° 243, 2007, p. 125-138.
- [E-847] CAMMILLERI, Rino, « De Certeau, il teologo “barricadero” che piace al Papa », *La Nuova Bussola Quotidiana* (Milan), 1 février 2017.
- [E-848] CARRASCO CONDE, Ana, « El poema y la institución. Sobre la escritura de la historia (en torno a Michel de Certeau) », *Pasajes. Revista de pensamiento contemporáneo* (Valence), n° 42, 2013, p. 80-89.
- [E-849] CASALIS, Georges, François FOURNIER, Jean-Marie GLÉ, Serge GUILMIN, Anne LICHTENBERGER, René NOUAILLAT, Inge NOUAILLAT, et Michel THÉVENIAUT, « À Michel de Certeau », *Cultures et foi* [note nécrologique], n° 108, février-mars 1986, p. 3.
- [E-850] CASALONE, Carlo, « La produzione creativa dei consumatori », *Aggiornamenti sociali*, n° 12, décembre 2001, p. 881-883. Recension de [C-711].
- [E-851] CASSIGOLI SALAMON, Rossana, « Memoria y relato en la obra de Michel de Certeau », dans Maya Aguiluz IBARQUÉN et Gilda WALDMAN

- S. (éds.), *Memorias (in)cógnitas. Contiendas en la historia*, Mexique, UNAM, 2007, p. 101-116.
- [E-852] CASSIGOLI SALAMON, Rossana, « Antropología de las prácticas cotidianas : Michel de Certeau », *Revista Chungara* (Arica), vol. 48, n° 4, décembre 2016, p. 679-690.
- [E-853] CASTIBLANCO, Laura, « Entre la ciencia y el tradicionalismo. Una política de la lengua en Colombia desde Michel de Certeau », *Memoria y Sociedad*, (Bogotá), vol. 20, n° 41, juillet-décembre 2016, p. 22-41.
- [E-854] CASTILHO, Fernanda, « Da caça aos conceitos : uma viagem de Certeau a Jenkins no entendimento das novas relações entre texto e leitor », dans Isabel Ferin CUNHA, Fernanda CASTILHO et Ana Paula GUEDES (éds.), *Ficção seriada televisiva no espaço lusófono*, Covilhã, Universidade da Beira Interior, 2017, p. 65-85.
- [E-855] CASTRO ORELLANA, Rodrigo, « Michel de Certeau : historia y ficción », *Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de las Ideas* (Madrid), n° 4, juillet-décembre 2010, p. 107-124. Cf. version portugaise, *Princípios. Revista de filosofia* (Natal), vol. 19, n° 31, p. 5-27.
- [E-856] CENGIAROTTI, Giuseppe, « Considerazioni intorno ad alcune recenti edizioni di Michel de Certeau », *Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale*, n° 55, mars 2007, [en ligne].
- [E-857] CENGIAROTTI, Giuseppe, « “Vera incessu patuit dea”. Fabula e finzione nella storiografia di Michel de Certeau », *Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale*, n° 74, septembre 2009, [en ligne].
- [E-858] CERTEAU, Comte Hubert Maurice de La Barge de, *Famille de Certeau*, [Chambéry], Hubert de Certeau, [1970], 375 f.
- [E-859] CHAMPION, François, « La “Fable” mystique et la modernité », *Archives de sciences sociales des religions*, vol. 58, n° 2, 1984, p. 195-203.
- [E-860] CHARTIER, Roger, « Stratégies et tactiques. De Certeau et les “arts de faire” », dans *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1988, p. 161-172. Cf. version espagnole dans *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires, Manantial, 1996, p. 55-72.
- [E-861] CHARTIER, Roger, « Historie oder das Wissen vom Anderen », [C-664], 1991, p. 288-299.
- [E-862] CHARTIER, Roger, « Michel de Certeau : History, or Knowledge of the Other », dans *On the edge of the cliff. History, language, and practices*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1997, p. 39-47.
- [E-863] CHATELAIN, Jean-Marc, « Lire pour croire. Mise en texte de l’emblème et art de méditer au XVII^e siècle », *Bibliothèque de l’école de Chartes*, vol. 150, n° 2, juillet-décembre 1992, p. 321-351.

- [E-864] CHILCOAT, Michelle, « “Walking Rhetorics” : Articulations of Daily Life in Paris in Some Thirteenth-Century Old French *Dits* », dans *The Labyrinth. Resources for Medieval Studies*, 1994, [en ligne].
- [E-865] CHMIELEWSKI, Philip J., « De Certeau, Tactics and Chaos : Interpretative Social Science and Inter-cultural Missionary Encounter », *Église et théologie*, n° 25, 1994, p. 219-238.
- [E-866] CHRISTUS, [nécrologique Michel de Certeau-Jean-Claude Guy], *Christus*, vol. 33, n° 132, 1986.
- [E-867] CHUA, Jefferson M., « Travelling in the Secular Wasteland. De Certeau and the Irruptions of the Mystical », *Landas. Journal of Loyola School of Theology* (Manila), vol. 28, n° 2, 2014, p. 45-76.
- [E-868] CIFALI, Mireille, « Creer en la escritura. Michel de Certeau. Una poética de lo cotidiano », *Cuadernos del Centro Latinoamericano de Economía Humana* (Montevideo), vol. 33, n° 100, 2012, p. 317-339.
- [E-869] CLÉVENOT, Michel, « Michel de Certeau 1925-1986 », dans *Prophétie im Angesicht der Katastrophe. Geschichte des Christentums im XX. Jahrhundert*, Luzern, Exodus, 1999, p. 212-219.
- [E-870] COHEN-LEVINAS, D., « Le complexe d’Orphée. Ce que la lecture de Michel de Certeau me suggère », *Revue d’esthétique*, n° 37, juillet 2000, p. 205-210.
- [E-871] COLEBROOK, Claire, « Michel de Certeau : oppositional practices and heterologies », dans *New Literary Histories. New Historicism and contemporary criticism*, Manchester, Manchester University Press, 1997, p. 112-137.
- [E-872] COLIN, Pierre, « Congrès de Philosophie », *Nouvelles de l’Institut catholique de Paris*, n° 2, juin 1968, p. 23-24.
- [E-873] CONLEY, Tom, « Introduction » [II^e partie, intitulée « Other cities : Cultural Politics »], [C-676], 2000, p. 55-60.
- [E-874] CONLEY, Verena Andermatt, « Michael de Certeau : Anthropological Spaces », dans *Spatial Ecologies. Urban Sites, State and World-Space in French Cultural Theory*, Liverpool, Liverpool University Press, 2012, p. 29-46.
- [E-875] CORNATI, Dario, « Michel De Certeau. Una goccia d’acqua nel mare. La mistica e la vita quotidiana e la scrittura della storia », *La Scuola Cattolica* (Milan), n° 133, 2005, p. 257-298.
- [E-876] CORTÉS RAMÍREZ, Eugenio Enrique, « La poética sentimental de Michel de Certeau », in *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* (Madrid), vol. 27, 2012, p. 105-115.
- [E-877] COTE, Michèle, « La Prise de parole de Michel de Certeau », *Les Études philosophiques*, n° 4, octobre-décembre 1969, p. 537-538.
- [E-878] COURCELLES, Dominique de, « La question de l’expérience religieuse.

- Pour un commentaire d'*Extase blanche* de Michel de Certeau », *Revue de l'Institut Catholique de Paris*, n° 35, 1990, p. 23-29.
- [E-879] COURTEN, Manon de, « Geschiedenis en methode : Vladimir Solov'ëv door de ogen van Michel De Certeau », dans J. F. M. HOENEN MAARTEN (éd.), *Metamorphose. Acten van de 20^e Nederlands-Vlaamse Filosofiedag*, Nijmegen, Katholieke Universiteit Nijmegen, 1998, p. 267-295.
- [E-880] COVA, Véronique et Nil ÖZÇAĞLAR-TOULOUSE, « De Certeau : A Thinker of the Everyday », dans Søren ASKEGAARD, Benoît HEILBRUNN (éds.), *Canonical Authors in Consumption Theory*, Londres, Routledge, 2017.
- [E-881] CRANG, Mike, « Relics, places and unwritten geographies in the work of Michel de Certeau (1925-1986) », dans Mike CRANG et Nigel THRIFT (éds.), *Thinking space*, London, Routledge, 2000, p. 136-153.
- [E-882] CRANG, Mike, « Michel de Certeau », dans Phil HUBBARD et Rob KITCHIN (éd.), *Key Thinkers on Space and Place*, California, SAGE, 2010, p. 106-112.
- [E-883] CRAVETTO, Maria Letizia, « L'émancipation de la pensée. À propos de l'œuvre de Michel de Certeau », *Diogenes* (Paris), n° 199, mars 2002, p. 135-151.
- [E-884] CRAWFORD, Garry, « De Certeau, Michel (1925-1986) », dans Dale SOUTHERTON (éd.), *Encyclopedia of Consumer Culture*, Londres, Sage, 2011, vol. 1, p. 425-426.
- [E-885] CRÉPU, Michel, « Michel de Certeau, le migrateur » [note nécrologique], *Panorama chrétien*, mars 1986.
- [E-886] CRESSARD, Armelle, « France Culture, profils perdus : Inclassable Michel de Certeau », *Le Monde*, 2 juin 1992.
- [E-887] CRIM, Kathryn, « The Ghostly Gait of Michel de Certeau », *Qui Parle. Critical Humanities and Social Sciences*, (Durham), vol. 25, n° 1-2, 2016, p. 221-232. Recension de [C-677].
- [E-888] CUCHET, Guillaume, « Réflexions autour d'une publication posthume : *La Fable mystique* (1982-2013) de Michel de Certeau », *Revue d'histoire de l'Église de France*, vol. 100, n° 2, 2014, p. 403-416.
- [E-889] CURVELANO FREIRE, Bernardo, « Exumado : o que resta de Michel de Certeau », *Religião & Sociedade* (Rio de Janeiro), vol. 35, n° 2, décembre 2015, p. 402-407. Recension de [C-741].
- [E-890] D'ACUNTO, Giuseppe, « La differenza nel parlare. Linguaggio, mistica e storia in Michel de Certeau », *Filosofia e teologia*, vol. 26, n° 2, 2012, p. 377-390.
- [E-891] DA COSTA, Raul Max Lucas, « Michel de Certeau : entre a história e a psicanálise », *História da historiografia* (Ouro Preto), n° 10, décembre 2012, p. 294-299. Recension de [C-739].

- [E-892] DAINVILLE, François de, « Bienheureux Pierre Favre. *Mémorial*. Traduit et commenté par Michel de Certeau », *Études*, t. 310, n° 3, septembre 1961, p. 283. Recension de [C-628].
- [E-893] DAIX, Pierre, « Michel de Certeau et la création anonyme », *Le Quotidien des livres* (Paris), n° 154, 27 mai 1980, p. 28. Recension de [C-594].
- [E-894] DANT, Tim, « Certeau : Strategies and Tactics », dans *Critical Social Theory. Culture, Society and Critic*, London, Sage, 2003, p. 75-79.
- [E-895] DEBONGNIE, Pierre, « Bienheureux Pierre Favre. *Mémorial*. Traduit et commenté par Michel de Certeau », *Revue d'histoire ecclésiastique*, vol. 55, 1960, p. 678. Recension de [C-628].
- [E-896] DELACROIX, Christian, « À propos de Michel de Certeau », *Mouvements* (Paris), n° 25, 2003, p. 152-156.
- [E-897] DEMEULENAERE, Alex, « An Uncanny Thinker : Michel de Certeau » *Image [É] Narrative*, n° 5, janvier 2003, [en ligne].
- [E-898] DESJEUX, Dominique, « Michel de Certeau », dans Daniel Thomas COOK et J. Michael RYAN (éds.), *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Consumption and Consumer Studies*, New Jersey, John Wiley & Sons, 2015, p. 230-231.
- [E-899] DESTREMPES, Sylvain, « L'altérité dans le discours mystique selon Michel de Certeau. I. La question de la mystique », *Science et esprit*, vol. 57, n° 2, 2005, p. 141-157.
- [E-900] DESTREMPES, Sylvain, « L'altérité dans le discours mystique selon Michel de Certeau. II. Conversion à l'autre », *Science et esprit*, vol. 58, n° 1, 2006, p. 43-57.
- [E-901] DI CORI, Paola, [Préambule] et « Introduzione. Un seminario... à come un vocabolario fatto di parole senza definizioni », *Achab. Rivista di Antropologia* (Milan), n° 7, 2006, p. 42-47.
- [E-902] DI CORI, Paola, « Praticare l'ubiquità. Gli appunti di viaggio in Messico di Michel de Certeau », *S-nodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea*, n° 3, 2009, p. 13-24.
- [E-903] DI CORI, Paola, « Michel de Certeau lector de Cusano », dans Jorge M. MACHETTA et Claudia D'AMICO, *Nicolás de Cusa. Identidad y alteridad*, Buenos Aires, Biblos, 2010, p. 341-356.
- [E-904] DIBIE, Pascal, « Michel de Certeau. La culture au pluriel », *Magazine littéraire*, n° 414, 2002, p. 85-86.
- [E-905] DIMITRIADIS, Greg, « Hip Hop to Rap. Some Implications of an Historically Situated Approach to Performance », *Text and performance Quarterly*, vol. 19, n° 4, octobre 1999, p. 355-369.
- [E-906] DINGWALL-JONES, Christopher, « Representational tactics. Approaching two Scottish performances of mental illness through the

- work of Michel de Certeau », *Scottish Journal of Performance*, vol. 1, n° 1, 2013, p. 11-30.
- [E-907] DORÉ, Andréa, « O catolicismo na Índia e o objeto religioso para Michel de Certeau », dans Jacqueline HERMANN et Willian de SOUZA MARTINS (éds.), *Poderes do Sagrado. Europa católica, América ibérica, África e Oriente portuguesas (séculos XVI-XVIII)*, Rio de Janeiro, Editora Multifoco, 2016, p. 437-452.
- [E-908] DORFMAN, Eran, « Michel de Certeau et l'écriture du quotidien », *Terrade. Revue du centre de recherche en arts et esthétique* (Picardie), n° 1, 2014, p. 70-81.
- [E-909] DOSSE, François, « Paul Ricœur, Michel de Certeau et l'histoire. Entre le dire et le faire », *Actas del II Congresso internacional, Historia a Debate*, Santiago de Compostela, 14-18 juillet 1999, vol. 1, p. 61-94.
- [E-910] DOSSE, François, « Michel de Certeau entre le dire et le faire », *Littérature et sciences humaines*, Centre de recherche texte/histoire, Université de Cergy Pontoise, 2001, p. 55-83.
- [E-911] DOSSE, François, « L'art du détournement. Michel de Certeau entre stratégies et tactiques », *Esprit*, n° 283, mars-avril 2002, p. 206-222.
- [E-912] DOSSE, François, « Jalons pour une histoire intellectuelle. Des Annales à Ricœur et Certeau », *Bulletin de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme* (Paris), n° 23, printemps 2002, p. 6-30.
- [E-913] DOSSE, François, « Michel de Certeau et l'écriture de l'histoire », *Vingtième siècle*, n° 78, avril-juin 2003, p. 145-156.
- [E-914] DOSSE, François, « Michel de Certeau. Le marcheur blessé », *Cahiers d'Histoire*, n° 90-91, 2003, p. 228-233.
- [E-915] DOSSE, François, « Michel de Certeau », *Theological Studies*, vol. 65, n° 3, 2004, p. 654-655.
- [E-916] DOSSE, François, « O espaço habitado segundo Michel de Certeau », *ArtCultura. Revista de História, Cultura e Arte*, n° 9, juillet-décembre 2004, p. 83-92.
- [E-917] DOSSE, François, « Certeau, Michel de », dans Sylvie MESURE et Patrick SAVIDAN (éds.), *Le Dictionnaire des sciences humaines*, Paris, PUF, 2006, p. 126a-127a.
- [E-918] DOSSE, François, « Paul Ricœur, Michel de Certeau e la Storia », *Discipline Filosofiche* (Bologna), vol. 20, n° 1, 2010, p. 49-68.
- [E-919] DOSSE, François, « Michel de Certeau et l'archive » *Territoires contemporains* (Bourgogne), n° 2, 2011.
- [E-920] DOSSE, François, « Michel de Certeau. Penser l'altérité », *Sciences humaines*, n° 281, mai 2016, p. 60-65.
- [E-921] DOSSE, François, « Michel de Certeau et la crise de l'Église », dans

La Saga des intellectuels français I. À l'épreuve de l'histoire (1944-1968), Paris, Gallimard, 2018, p. 455-459.

- [E-922] DOTTI, Marco, « I demoni di de Certeau. Un pensiero tradotto in pratica del rischio », *Il Manifesto*, 13 janvier 2011.
- [E-923] DOTTI, Marco, « Michel de Certeau, un incessante corpo a corpo tra fabula e parola », *Alfa+più. Quotidiano in rete*, 6 avril 2017.
- [E-924] DRAGIĆEVIĆ ŠEŠIĆ, Milena, « Michel de Certeau, *Culture in the plural* », *International Journal of Cultural Policy*, vol. 16, n° 1, février 2010, p. 23-25. Recension de [C-674].
- [E-925] DUCLOS, Paul, « Certeau, Michel de », dans [G-169], p. 69.
- [E-926] DUMAS, André, « Briller, de quel éclat ? », *Esprit*, n° 442, janvier 1975, p. 113-118. Note bibliographique de [C-609]. Repris dans [E-142].
- [E-927] DUMAZEDIER, Joffre, « Salons de lecture, 1936-1985 », *Perspectives documentaires en sciences de l'éducation*, n° 6, 1985, p. 7-39. Cf. notamment § « De l'autodidaxie ouvrière à l'autoformation pour tous, Henri Lefebvre et Michel de Certeau en question », p. 14-22.
- [E-928] DUMEIGE, Gervais, S.I., « Bienheureux Pierre Favre, *Mémorial*, traduit et commenté par Michel de Certeau », *Gregorianum*, vol. 43, n° 2, 1962, p. 377.
- [E-929] DURAN, Marília Claret Geraes, « Ensaio sobre a contribuição de Michel de Certeau em formação de professores e o trabalho docente », *Educação & Linguagem* (São Paulo), vol. 10, n° 15, janvier-juin 2007, p. 117-137.
- [E-930] DURAN, Marília Claret Geraes, « Maneiras de pensar o cotidiano com Michel de Certeau », *Revista Diálogo Educacional* (Curitiba), vol. 7, n° 22, septembre-décembre 2007, p. 115-128.
- [E-931] DURAN, Marília Claret Geraes, « Uma leitura do cotidiano escolar com Michel de Certeau », *International Studies on Law and Education* (Porto), n° 12, septembre-décembre 2012, p. 43-48.
- [E-932] ECHES, Raymond, « *La Culture au pluriel – Michel de Certeau* », *Notes, notules, informations* (Nice), vol. 1, n° 1, 1974, p. 8. Recension de [C-591].
- [E-933] EICKHOFF, Georg, « Los Ejercicios Espirituales como “ars bene vivendi”. Sobre la “composición de lugar” en la literatura caballeresca, en la obra de Ignacio de Loyola y en el pensamiento de Michel de Certeau, S.J. », dans Juan PLAZAOLA (éd.), *Las Fuentes de los Ejercicios Espirituales des San Ignacio*, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1998, p. 379-398.
- [E-934] EICKHOFF, Georg, « Geschichte und Mystik bei Michel de Certeau », *Stimmen der Zeit*, vol. 126, n° 4, avril 2001, p. 248-260.
- [E-935] ECKHOLT, Margit, « Nicht ohne Dich. Der verletzte Wanderer und der fremde Gott. Eine Annäherung an Michel de Certeau, S.J. », dans

- Hanspeter SCHMITT (éd.), *Der dunkle Gott. Gottes dunkle Seiten*, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 2006, p. 34-62.
- [E-936] ECKHOLT, Margit, « No sin tí. El caminante herido y el dios desconocido », *Teología. Revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina* (Buenos Aires), n° 90, 2006, p. 281-306.
- [E-937] ENGEL, Ulrich, « Michel de Certeau SJ, "Gehen in der Stadt" », *Wort und Antwort. Dominikanische Zeitschrift für Glauben und Gesellschaft*, vol. 53, n° 4, 2012, p. 182-184.
- [E-938] ENGEL, Ulrich, « Die Stadt als Schrift Gottes. Skizzen zu einer politischeRaumpraktikenn Ekklesiologie im urbanen Raum im Anschluss an Michel de Certeau SJ », dans Henning KLINGEN, Peter ZEILLINGER et Michael HÖLZL (éds.), *Extra ecclesiam... Zur Institution und Kritik von Kirche*, Münster, LIT Verlag, 2013, p. 262-285.
- [E-939] ENGEL, Ulrich, « Autogene Selbstklimatisierung vs. radikale Heterologie. Gemeinschaft und/oder Gesellschaft denken mit Hieronymus Bosch, Peter Sloterdijk und Michel de Certeau », dans Thomas DIENBERG, Thomas EGGENSPERGER, et Ulrich ENGEL (éds.), *Auf der Suche nach einem neuen 'Wir'. Theologische Beiträge zu Gemeinschaft und Individualisierung*, Münster, Aschendorff, 2016, p. 127-141.
- [E-940] ESPINOSA ARCE, Juan Pablo, « La búsqueda de Dios a la luz de la experiencia eclesial de la fe. Reflexiones desde la teología de Michel de Certeau », *Stromata* (San Miguel), vol. 72, n° 1, janvier 2016, p. 37-45.
- [E-941] FABRE, Pierre-Antoine, « La fable du langage », *La Quinzaine littéraire*, n° 1093, 16 novembre 2013, p. 24.
- [E-942] FABRE, Pierre-Antoine, « Michel de Certeau à hauteur d'histoire », dans [E-11], 2014, p. 9-14.
- [E-943] FALKNER, Andreas, « Michel de Certeau (1925-1986). Die Erfahrung von Heil bei Peter Faber », *Geist und Leben*, vol. 87, n° 3, juillet-septembre 2014, p. 236-251.
- [E-944] FAZZINI, Lorenzo, « E dopo il '68 la fede rinacque », *Avvenire* (Milan), 29 janvier 2010.
- [E-945] FERRAÇO, Carlos Eduardo, Maria da Conceição SILVA SOARES et Nilda ALVES, « Michel de Certeau e as pesquisas nos/dos/com os cotidianos em educação no Brasil », *Pedagogía y saberes* (Bogotá), n° 46, janvier-juin 2017, p. 248-260.
- [E-946] FERRO BAYONA, Jesús, « Memoria de Michel de Certeau. Peregrino en la historia », *Huellas. Revista de la Universidad del Norte* (Barranquilla), n° 90-91, avril-décembre 2012, p. 28-34.
- [E-947] FERRO BAYONA, Jesús, « Peregrino del tiempo y la escritura », dans *El mito de la filosofía*, Barranquilla, Editorial Universidad del Norte, 2015, p. 78-94.

- [E-948] FINKELDE, Dominik, SJ, « Michel de Certeau's Metatheorie der Mystik », dans Janez PERČIČ et Johannes HERZGSELL (éd.), *Große Denker des Jesuitenordens*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2016, p. 121-134. Cf. version anglaise « Michel de Certeau's Metatheory of Mysticism », dans Janez PERČIČ et Johannes HERZGSELL (éd.), *Major Jesuit Thinkers*, Bonn, Ferdinand Schöningh, 2018, p. 121-134.
- [E-949] FISCHER, Ralph, « Die Rhetorik des Gehens : Michel de Certeau », dans *Walking Artists. Über die Entdeckung des Gehens in den performativen Künsten*, Bielefeld, Transcript, 2011, p. 118-126.
- [E-950] FLORES, Roberto, « De Certeau : los motivos del método », *Historia y grafía* (Mexique), n° 2, 1994, p. 229-232. Recension de [C-690].
- [E-951] FORTUNA, Agnese Maria, « Tradire il passato. Un commento a *Il mito delle origini* di Michel de Certeau », *Vivens homo. Revista di teologia e scienze religiose*, vol. 21, n° 2, 2010, p. 495-523.
- [E-952] FRANK, Michael C., « "The place for me". Karibische London-Texte der Nachkriegszeit im Spiegel von Michel de Certeau's "Gehen in der Stadt" », dans Maximilian BENZ et Katrin DENNERLEIN (éd.), *Literarische Räume der Herkunft. Fallstudien zu einer historischen Narratologie*, Berlin, De Gruyter, 2016, p. 357-382.
- [E-953] FREIJOMIL, Andrés, « Clío, entre Freud y Lacan. El gesto psicoanalítico en Michel de Certeau », *Prohistoria* (Rosario), vol. 13, printemps 2009, p. 169-194.
- [E-954] FREIJOMIL, Andrés, « El teatro del devenir. La construcción de una poética jesuita en Michel de Certeau », *Eadem Utraque Europa. Revista de historia cultural e intelectual* (Buenos Aires), n° 7, décembre 2008, p. 13-36.
- [E-955] FREIJOMIL, Andrés, « La historia como alegoría de la fábula. Michel de Certeau y la construcción de una *fable mystique* », *Thélème. Revista complutense de estudios franceses* (Madrid), n° 23, 2008, p. 53-66.
- [E-956] FREIJOMIL, Andrés, « À la recherche du "premier" Michel de Certeau. Les enjeux de ses premiers textes publiés pendant les années lyonnaises (1947-1950) », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* (Turin), vol. 48, n° 1, 2012, p. 117-154.
- [E-957] FREIJOMIL, Andrés, « La práctica de la lectura en la obra de Michel de Certeau. Archivo, documento y lectura », *Historia y grafía* (Mexique), n° 38, 2012, p. 209-231.
- [E-958] FREIJOMIL, Andrés, « Michel de Certeau. Une reconversion des savoirs », *La Vie des idées* (Paris), 6 octobre 2015 [en ligne]. Cf. version anglaise dans *Book & Ideas*, 18 février 2016 [en ligne].
- [E-959] FREIJOMIL, Andrés, « Politique et mystique chez René d'Argenson.

- La lecture novatrice de Michel de Certeau », *Les Dossiers du Gribl* (Paris), février 2017 [en ligne].
- [E-960] FRIJHOFF, Willem, « Foucault reformed by Certeau. Historical Strategies of Discipline and Everyday Tactics of Appropriation », *Arcadia. Zeitschrift für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft*, vol. 33, n° 1, 1998, p. 92-108.
- [E-961] FRIJHOFF, Willem, « Michel de Certeau (1925-1986) », dans Philip DAILEADER et Philip WHALEN (éds.), *French Historians 1900-2000. New Historical Writing in Twentieth-Century France*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2010, p. 77-92.
- [E-962] FRÖHLICH, Mary, « The space of Christic Performance. Theresa of Avila through the lens of Michel de Certeau », dans Elina GERTSMAN (éd.), *Visualizing medieval performance. Perspectives, histoire, contexts*, Aldershot, Ashgate, 2008, p. 161-178.
- [E-963] FROW, John, « Michel de Certeau and the Practice of Representation », *Cultural Studies*, vol. 5, n° 1, janvier 1991, p. 52-60.
- [E-964] FUENTES CRISPÍN, Nara Victoria, « El lugar de producción de la Historia. El sujeto histórico Michel de Certeau », *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, n° 34, 2007, p. 475-497.
- [E-965] FÜSSEL, Marian, « Geschichtsschreibung als Wissenschaft vom Anderen. Michel de Certeau S.J. », *Rivista Internazionale di Storia della Storiografia*, vol. 39, 2001, p. 17-38.
- [E-966] FÜSSEL, Marian, « Von der Produktion der Geschichte zur Geschichte der Praktiken. Michel de Certeau S.J. », dans Johannes ANGERMÜLLER, Katharina BUNZMANN et Martin NONHOFF (éds.), *Diskursanalyse. Theorien, Methoden, Anwendungen*, Hamburg, Argument Verlag, 2001, p. 99-110.
- [E-967] FÜSSEL, Marian, « Aneignungen eines Denkers. Neue Forschungen zu Michel de Certeau », *Rivista Internazionale di Storia della Storiografia*, vol. 45, 2004, p. 95-108.
- [E-968] FÜSSEL, Marian, « Theoretische Fiktionen ? Michel de Certeau und das Problem der historischen Referentialität », dans Katja BÄR, Kai BERKES, Stefanie EICHLER, Aida HARTMANN, Sabine KLAEGER et Oliver STOLTZ (éds.), *Text und Wahrheit. Ergebnisse der interdisziplinären Tagung « Fakten und Fiktionen » der Philosophischen*, Frankfurt, Peter Lang, 2004, p. 37-49.
- [E-969] FÜSSEL, Marian, « Tote Orte und gelebte Räume. Zur Raumtheorie von Michel de Certeau S. J. », *Historical Social Research / Historische Sozialforschung*, vol. 38, n° 3, 2013, p. 22-39.
- [E-970] GAETA, Giancarlo, « La mistica moderna sulla traccia di Michel de Certeau », dans Isabella ADINOLFI, Giancarlo GAETA et Andreina LAVAGETTO (éds.), *L'Anti-Babele. Sulla mistica degli antichi e dei moderni*, Gênes, Il melangolo, 2017, p. 3-20.

- [E-971] GALLAGHER, Peter, « Seeking the European Self. Three “Other Selves” of Michel de Certeau », *The Way*, vol. 41, n° 2, avril 2001, p. 102-112.
- [E-972] GALLAGHER, Peter, « Michel de Certeau : a post-modern perspective on early modern Christianity », dans Anthony O'MAHONY et Michael KIRWAN (éds.), *World Christianity, Politics, Theology, Dialogues*, Londres, Melisende, p. 150-162.
- [E-973] GARDINER, Michael E., « Michel de Certeau. The cunning of unreason », dans *Critiques of Everyday Life*, London, Routledge, 2000, p. 157-179.
- [E-974] GAYLE, Curtis, « History in Multiplicity. Locating de Certeau's “strategy” and “tactics” in early Postwar Japan », *Japan Forum*, vol. 18, n° 2, 2006, p. 207-228.
- [E-975] GELDOLF, Koenraad, « Tractatus parvus historico-philosophicus. Over de analytische praktijk van Michel de Certeau », *Krisis. Tijdschrift voor Filosofie*, n° 13, 1993, p. 31-51.
- [E-976] GELDOLF, Koenraad, « De (on)zichtbaarheid van de cultuur. Moderniteit, praktijk en vertogen bij Michel de Certeau », *De Witte Raaf*, n° 3, 1995, p. 1-3.
- [E-977] GELDOLF, Koenraad, « Michel de Certeau », dans *Analytiques du sens. Essais sur la sociologie de la culture*, Louvain, Peeters, 1996, p. 125-164.
- [E-978] GENNA, Giuseppe, « De Certeau e il Satana laico : il frastuono dell'umanità » [postface], dans [C-712], 2002.
- [E-979] GEVERS, Ine, « Subversive Tactics of Neurologically Diverse Cultures », *The Journal of Cognitive Liberties*, vol. 2, n° 1, printemps/été 2000, p. 43-60.
- [E-980] GIARD, Luce, « Cherchant Dieu », dans [C-655], 1987, p. I-XIX.
- [E-981] GIARD, Luce, « Histoire d'une recherche », dans [C-649], 1990, p. I-XXX.
- [E-982] GIARD, Luce, « Michel de Certeau », dans *Encyclopédie philosophique universelle. Les œuvres philosophiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992, vol. 3, p. 3112-3113.
- [E-983] GIARD, Luce, « Epilogue. Michel de Certeau's Heterology and the New World », dans Stephen GREENBLATT (éd.), *New World Encounters*, Berkeley, University of California Press, 1993, p. 313-322. Cf. [E-404].
- [E-984] GIARD, Luce, « Ouvrir des possibles », dans [C-651], 1993, p. I-VIII.
- [E-985] GIARD, Luce, « Des moments et des lieux », dans [C-617], 1994, p. I-XV.
- [E-986] GIARD, Luce, « Par quoi demain déjà se donne à naître », dans [C-657], 1994, p. 7-26.
- [E-987] GIARD, Luce. « Introduction : Michel de Certeau on Historiography » [1^e partie intitulée « Other Times : Historiography »], [C-676], 2000, p. 17-22.
- [E-988] GIARD, Luce, « Un chemin non tracé », dans [C-659], 2002, p. 11-50.
- [E-989] GIARD, Luce, « Un style particulier d'historien », dans [C-660], 2005, p. 7-18.

- [E-990] GIARD, Luce, « Comme première manière d'entrer dans l'œuvre », dans [C-653], 2005, p. I-XIII.
- [E-991] GIARD, Luce, « Michel de Certeau. Le projet mystique » et « L'effet de désordre et l'homme ordinaire », dans Dominique de COURCELLES (éd.), *Les Enjeux philosophiques de la mystique*, Grenoble, Jérôme Millon, 2007, p. 37-43 et p. 235-236.
- [E-992] GIARD, Luce, « Michel de Certeau », *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales*, n° 10, 2010 [en ligne].
- [E-993] GIARD, Luce, « Présentation », dans [C-661], 2013, p. 7-17.
- [E-994] GIARD, Luce, « Michel de Certeau lecteur de Michel Foucault », dans Jean-François BERT et Jérôme LAMY (éds.), *Michel Foucault. Un héritage critique*, Paris, CNRS Éditions, 2014, p. 331-347.
- [E-995] GIARD, Luce, « Pierre Favre, l'inspiratore mistico », dans [C-725], 2014, p. VII-XXXIV.
- [E-996] GILES, Graham, « The Concept of Practice, Enlightenment Rationality and Education. A speculative reading of Michel de Certeau's *The Writing of History* », *Educational Philosophy and Theory* (Claremont, Australia), vol. 46, n° 3, 2014, p. 255-268.
- [E-997] GISEL, Pierre, « La pertinence théologique da la pensée de Michel de Certeau. L'indiscipline de l'interdisciplinarité », *Teología y vida* (Santiago du Chili), vol. 57, n° 2, 2016, p. 257-280.
- [E-998] GODECHOT, Jacques, « de Certeau (Michel), Julia (Dominique), Revel (Jacques). *Une politique de la Langue* », *Revue belge de philologie et d'histoire*, vol. 55, n° 1, 1977, p. 148-151.
- [E-999] GODZICH, Wlad, « The Further Possibility of Knowledge », dans [C-670], 1986, p. VII-XXI.
- [E-1000] GOMES COSTA, Suely, « Um estimulante encontro com Michel de Certeau. *O feminismo tático de Bertha Lutz* », *Cadernos Pagu*, n° 27, juillet-décembre 2006, p. 449-454.
- [E-1001] GOMES DE OLIVEIRA, Emerson Dionísio, « A máquina escriturística : de Duchamp a Certeau », *Poiésis. Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte* (Rio de Janeiro), n° 12, novembre 2008, p. 139-150.
- [E-1002] GONZÁLEZ MARTÍN, Marcelo, « Michel de Certeau. Recorridos por el "creer" y sus constalaciones contemporáneas », *Teología. Revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina* (Buenos Aires), n° 97, 2008, p. 515-538.
- [E-1003] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « Elementos para una crítica del saber en Michel de Certeau. Apertura, discontinuidad e interés », *Diálogo Filosófico* (Madrid), vol. 90, 2014, p. 445-476.
- [E-1004] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « Cómo nace una institución :

- reflexiones sobre *Una política de la lengua* de Michel de Certeau », *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Madrid), vol. 32, n° 2, 2015, p. 567-588.
- [E-1005] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « La tensión entre saber y creer en Michel de Certeau », *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica* (Madrid), vol. 71, n° 267, 2015, p. 733-758.
- [E-1006] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « El estallido de las creencias. Reflexiones sobre dos textos de Michel de Certeau », *Comprendre. Revista catalana de filosofia* (Barcelona), vol. 18, n° 1, 2016, p. 53-70.
- [E-1007] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, « Instituciones y creencias en la obra de Michel de Certeau », *Thémata. Revista de filosofía* (Sevilla), n° 53, janvier-juin 2016, p. 195-218.
- [E-1008] GONZÁLEZ-SANZ, Juan Diego, Ana NOREÑA-PEÑA et Manuel AMEZCUA, « New ways for nursing inspired by the works of Michel de Certeau », *Nursing Philosophy. An International Journal For Healthcare Professionals*, 2 août 2016 [en ligne].
- [E-1009] GONZÁLEZ, Fernando M., « Michel de Saboya. Psicoanálisis, historia y mística », et « En el principio era la fábula », dans *La guerra de las memorias. Psicoanálisis, historia e interpretación*, Mexique, UNAM-Plaza y Valdés-UIA, 1998, p. 155-186.
- [E-1010] GREENBLATT, Stephen, « Loudun and London », *Critical Inquiry*, n° 12, 1986, p. 326-346.
- [E-1011] GRÉGOIRE, Adolphe, « Une théologie de la différence. Michel de Certeau, marcheur itinérant », *Golias*, n° 35, 1993, p. 187-200.
- [E-1012] GROOT, Ger, « De mystiek van mei 68. Over Michel de Certeau », *Roodkoper*, vol. 2, n° 4, 1997, p. 26-28.
- [E-1013] GUELUNAS, David, « De Certeau and “Making Do”. The Case of Gay Men and Lesbians on a Jesuit Campus », dans Jocelyn M. BORYCZKA and Elizabeth A. PETRINO (éds.), *Jesuit and Feminist Education. Intersections in Teaching and Learning for the Twenty-first Century*, New York, Fordham University Press, 2012, p. 193-202.
- [E-1014] GUDRIDGE, Patrick O., « Michel de Certeau : Interpretation and Its Other by Jeremy Ahearne », *Contemporary Sociology*, vol. 26, n° 2, mars 1997, p. 251-252
- [E-1015] GUIBERT-SLEDZIEWSKI, Élisabeth, « Pour une épistémologie du sujet historien », *La Pensée*, n° 257, mai-juin 1987, p. 81-86.
- [E-1016] GUILLAUME, Marc, « Michel de Certeau, La culture de l'ordinaire », *Médium. Transmettre pour innover* (Paris), n° 3, 2005, p. 142-153.
- [E-1017] GUILLEMIN, Henri, « Vérité de l'homme », dans *Les Passions d'Henri Guillemin. Recueil des chroniques parues dans L'Express à Neuchâtel de décembre 1986 à avril 1992*, préface de Jean Lacouture, Boudry, La Baconnière, 1994, p. 114-117.

- [E-1018] HAMON, Marie-Christine, « Patchwork des mystiques », *L'Âne. Le Magazine freudien*, n° 8, janvier-février 1983, p. 31.
- [E-1019] HÄHNLE, Mirjam, « Knowledge about the “Orient” between voice and scripture. Michel de Certeau and the Royal Danish Expedition to Arabia Felix (1761-1767) », *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* (Bielefeld), vol. 8, n° 2, 2017, p. 41-68.
- [E-1020] HARTNETT, Stephen, « Michel de Certeau's Critical Historiography and the Rhetoric of Maps », *Philosophy and Rhetoric*, vol. 31, n° 4, 1998, p. 283-302.
- [E-1021] HARTOG, François, « Épilogue : Michel de Certeau », dans *Évidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2005, p. 237-247.
- [E-1022] HESS-DUPONT, O., « Michel de Certeau », dans Denis HUISMAN (éd.), *Dictionnaire des philosophes*, Paris, PUF, 1984, tome I, p. 508-509.
- [E-1023] HIGHMORE, Ben, « Opaque, Stubborn Life. Everyday Life and Resistance in the Work of Michel de Certeau », *Cross-Cultural Poetics* (Minneapolis), n° 7, octobre 2000, p. 90-101.
- [E-1024] HIGHMORE, Ben, « Obligation to the Ordinary. Michel de Certeau, Ethnography, and Ethics », *Strategies. Journal of Theory, Culture and Politics* (London), vol. 14, n° 2, 2001, p. 253-263.
- [E-1025] HIGHMORE, Ben, « Michel de Certeau's poetics of everyday life », dans *Everyday Life and Cultural Theory. An Introduction*, London, Routledge, 2002, p. 38-43.
- [E-1026] HIGHMORE, Ben, « Certeau, Michel de », dans Michael GRODEN, Martin KREISWIRTH, et Imre SZEMAN (éds.), *Contemporary Literary and Cultural Theory. The Johns Hopkins Guide*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2012, p. 75-77.
- [E-1027] HJORTH, Daniel, « Organizational Entrepreneurship. With de Certeau on Creating Heterotopias (or Spaces for Play) », *Journal of Management Inquiry*, vol. 14, n° 4, 2005, p. 386-398.
- [E-1028] HOWE, Fanny, « Wonder-Horror », *Religion & the Arts*, vol. 14, n° 5, décembre 2010, p. 606-614. Essai sur [C-675].
- [E-1029] HUGHES, Peter, « L'Écriture de l'histoire by Michel de Certeau », *History and Theory*, vol. 17, n° 3, octobre 1978, p. 367-374.
- [E-1030] HYMAN, Gavin, « Michel de Certeau : Writer of the “Other” » et « Michel de Certeau : A Return to Theology ? », dans *The Predicament of Postmodern Theology. Radical Orthodoxy or Nihilist Textualism ?*, Kentucky, Westminster John Knox Press, 2001, p. 129-139.
- [E-1031] INDERMÜHLE, Christian, « L'histoire come “opération”, “deuil” et “meurte”. Notes sur Michel de Certeau et les “artes de mourir” », *A contrario*, vol. 2, n° 14, 2010, p. 39-48.

- [E-1032] INTROINI, Fabio, « L'invenzione del quotidiano. Attraverso de Certeau », dans Antonio DE SIMONE et Fabio D'ANDREA (éds.), *La vita che c'è. Teorie dell'agire quotidiano*, Milan, Franco Angeli, 2006, p. 151-183.
- [E-1033] IPARRAGUIRRE, Ignacio, « Bienheureux Pierre Favre. *Mémorial*. Traduit et commenté par Michel de Certeau S.I. », *Archivum historicum Societatis Iesu*, section *Operum judicium*, vol. 29, 1960, p. 399-436.
- [E-1034] IPARRAGUIRRE, Ignacio, « Surin, Jean-Joseph. "Guide spirituel pour la perfection". Texte établi par M. de Certeau S.I. », *Archivum historicum Societatis Iesu*, vol. 34, 1965, p. 351.
- [E-1035] JACOMINO, Baptiste, « Le pédagogue et la mort. Penser l'éducation avec Michel de Certeau », *Le Philosophoïre* (Paris), n° 45, janvier 2016, p. 105-119.
- [E-1036] JIMÉNEZ MARCE, Rogelio, « La posesión de Loudun. Michel de Certeau », *Historia Mexicana* (Mexique), vol. 64, n° 1, 2014, p. 365-372. Recension de [C-698].
- [E-1037] JOHNSON, Timothy J., « Dream Bodies and Peripatetic Prayer. Reading Bonaventure's *Itinerarium* with Certeau », *Modern Theology*, vol. 21, n° 3, juillet 2005, p. 413-427.
- [E-1038] JONES, Adrian, « Word and Deed. Why a Poststructural History is needed, and How it might look », *The Historical Journal*, n° 43, 2000, p. 517-541.
- [E-1039] JOSGRILBERG, Fábio Botelho, « Michel de Certeau e mídia. Táticas subvertendo lugares ou lugares organizando táticas ? », *Comunicação e Sociedade*, n° 37, 2002, p. 13-24.
- [E-1040] JOSGRILBERG, Fábio Botelho, « Michel de Certeau. A "teologia da diferença" e a missão cristã », *Caminhando*, vol. 7, n° 2, 2002, p. 105-119, [en ligne].
- [E-1041] JOSGRILBERG, Fábio Botelho, « Michel de Certeau e o *Admirabile Commercium* de Sentidos na educação », *Educação. Teoria e Prática*, vol. 18, n° 30, janvier-juin 2008, p. 95-105.
- [E-1042] JOST, François, *Le Culte du banal. De Duchamp à la télé-réalité*, Paris, CNRS Éditions, 2007, ch. 3 « Inventer le quotidien ? », § « Le stade ludique : ruser avec le quotidien » et « Le culte de la banalité comme théorie de l'action », p. 59-69.
- [E-1043] JOUHAUD, Christian, « La mystique comme figure de l'histoire », *XVII^{ème} Siècle*, vol. 146, n° 1, 1985, p. 103-108.
- [E-1044] JULIA, Dominique, « Expérience et histoire de l'autre chez Michel de Certeau », *Le Discours psychanalytique*, n° 18, mars-avril 1986, p. 52-54.
- [E-1045] JULIA, Dominique et Claude RABANT, « Michel de Certeau 1925-1986 », *Encyclopaedia Universalis*, Paris, 1987, p. 536-538.
- [E-1046] JULIA, Dominique, « Certeau, Emmanuel Michel de la Barge »,

- dans Danièle HERVIEU-LÉGER et Régine AZRIA (éds.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, PUF, 2010.
- [E-1047] KAENNEL, Lucie, et Johanna BREIDENBACH, « “Die Oper des Sagens” von Michel de Certeau. Ouverture », *Hermeneutische Blätter*, n° 2, 2014, p. 270-274.
- [E-1048] KÉCHICHIAN, Patrick, « Michel de Certeau et la revue *Traverses* », *Le Monde des livres*, n° 12761, 7 février 1986, p. 14-15.
- [E-1049] KELLY, Michael, « Certeau, Michel de (1925-1986) », dans Peter FRANCE (éd.), *The New Oxford Companion to Literature in French*, Oxford, Oxford University Press, 1995, p. 143.
- [E-1050] KERR, Fergus, O.P., « The “Essence” of Christianity. Notes after de Certeau », *New Blackfriars*, vol. 54, n° 643, décembre 1973, p. 545-556.
- [E-1051] KERR, Fergus, O.P., « *Le Christianisme éclaté* by Michel de Certeau, Jean-Marie Domenach », *New Blackfriars*, vol. 56, n° 697, février 1975, p. 91.
- [E-1052] KESEL, Marc de, « A Drop of Water in the Sea. Reflections on Michel de Certeau’s “Christian” Everyday Life Spirituality », *Studies in Spirituality*, n° 22, 2012, p. 1-25.
- [E-1053] KHOLI REICHENBACH, Claudia, « Spiritualität und Sprache. Michel de Certeaus Sprache-analyse als Meisterstück der Spiritualitätsforschung », dans Ralph KUNZ et Claudia KHOLI REICHENBACH (éds.), *Spiritualität im Diskurs. Spiritualitätsforschung in theologischer Perspektive*, Zürich, Theologischer Verlag Zürich, 2012, p. 197-207.
- [E-1054] KLEIN, Nikolaus, « Brasilianische Messe », *Orientierung*, vol. 64, n° 10, 2000, p. 109-111.
- [E-1055] KRÖNERT, Veronika, « Michel de Certeau. Alltagsleben, Aneignung und Widerstand », dans Andreas HEPP, Friedrich KROTZ, et Tanja THOMAS (éds.), *Schlüsselwerke der Cultural Studies. Medien, Kultur, Kommunikation*, Wiesbaden, VS Verlag Für Sozialwissenschaften, 2009, p. 47-57.
- [E-1056] LABARRIÈRE, Pierre-Jean et Luce GIARD, « Certeau, Michel de », dans Charles E. O’NEILL, S.I., et Joaquín M.^a DOMÍNGUEZ, S.I. (éds.), *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús biográfico-temático I (AA-Costa Rica)*, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2001, p. 737b-738a.
- [E-1057] LACAN, Jacques, « Intervention sur l’exposé de M. de Certeau : “Ce que freud fait de l’histoire. Note à propos de ‘Une névrose démoniaque au XVII^e siècle’” », *Lettres de l’école freudienne*, n° 7, 1969, p. 84.
- [E-1058] LACOUTURE, Jean, [passage sur Michel de Certeau], dans [G-329], 1992, p. 503-509.
- [E-1059] LADRIÈRE, Paul, « Les sciences des religions aujourd’hui. Jalons et questions », *Archives des sciences des religions*, vol. 63, n° 1, 1987, p. 8-9.

- [E-1060] LAERMANS, Rudi, « Zwinjgend handelen. Reflecties over cultuur en samenleving », *Samenleving en politiek*, n° 2, 1995, p. 42-48.
- [E-1061] LAFRANCE, Jean-Paul, « Michel de Certeau. Un mystique enraciné dans l'expérience quotidienne », *Hermès*, n° 48, 2007, p. 74.
- [E-1062] LALAUT, Clémence, « *La Fable mystique* de Michel de Certeau », *Revue des deux Mondes*, décembre 2013, p. 37-44.
- [E-1063] LE BRUN, Jacques, « Jean-Joseph Surin. Guide Spirituel » [essai bibliographique], *Revue d'ascétique et de mystique*, t. 40, 1964, p. 237-240.
- [E-1064] LE MATIN DE PARIS, « Michel de Certeau » [note nécrologique], *Le Matin de Paris*, n° 2756, 11-12 janvier 1986, p. 28.
- [E-1065] LE ROY LADURIE, Emmanuel, « Le diable archiviste », *Le Monde*, 12 novembre 1971. Repris dans *Le Territoire de l'historien*, Paris, Gallimard, 1973, p. 404-407.
- [E-1066] LÉCRIVAIN, Philippe, « Faire de l'histoire et de la théologie avec Michel de Certeau (1925-1986) », *Archives de philosophie*, vol. 63, n° 2, avril-juin 2000, p. 249-254.
- [E-1067] LÉCRIVAIN, Philippe, « Théologie et sciences de l'autre, la mystique ignatienne dans les "approches" de Michel de Certeau, s.j. », dans Bernard VAN MEENEN (éd.), *La Mystique*, Bruxelles, Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 2001, p. 67-85.
- [E-1068] LÉCRIVAIN, Philippe, « La mystique ignatienne dans les approches de Michel de Certeau », dans Dominique SALIN (éd.), *Actualité de la mystique ignatienne*, colloque 20-21 octobre 2000 Centre Sevrès, Paris, Médiasevrès, 2001, p. 35-40.
- [E-1069] LÉCRIVAIN, Philippe, « Michel de Certeau e le scienze dell' "Altro" », *La Civiltà cattolica*, vol. 4, n° 158, 2007, p. 139-152.
- [E-1070] LEDANFF, Susanne, « Raumpraktiken in den Romanen Theodor Fontanes. Mit besonderem Blick auf Michael de Certeaus Raumtheorien », dans Tim MEHIGAN et Alan CORKHILL (éds.), *Raumlektüren. Der Spatial Turn und die Literatur der Moderne*, Bielefeld, Transcript, 2013, p. 147-164.
- [E-1071] LESTRINGANT, Frank, « Der mystische und der wilde Körper. Michel de Certeau als Leser von Jean de Léry "brasilianisches Tagebuch" (1578-1975) », *Kulturrevolution*, n° 32-33, 1995, p. 121-125.
- [E-1072] LEVINE, Robert M., « Michel de Certeau and Latin America », dans Miguel Ángel CENTENO et Fernando LÓPEZ-ÁLVES (éds.), *The Other Mirror. Grand Theory through the Lens of Latin America*, Princeton, Princeton University Press, 2001, p. 309-328.
- [E-1073] LIN, Yii-Jan, « Certeau and the Two Ways. Digital Dissolution and the Demands of Power dans Biblical Studies », dans Tat-siong Benny LIEW

- (éd.), *Present and Future of Biblical Studies Celebrating Twenty-Five Years of Brill's Biblical Interpretation*, Leiden, Brill, 2018, p. 112-130.
- [E-1074] LINCOT, Emmanuel, « Penser l'inter-culturalité à partir de Michel de Certeau », *Transversalités*, n° 100, 2006, p. 109-125.
- [E-1075] LINHARES, Miguel Afonso et Claudiana NOGUEIRA DE ALENCAR, « Repensando o conceito de diglossia à luz de Michel de Certeau », *Revista de Estudos da Linguagem* (Mina Gerais), vol. 24, n° 2, 2016, p. 492-518.
- [E-1076] LION, Antoine, « Le discours blessé. Sur le langage mystique selon Michel de Certeau », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, vol. 71, n° 3, 1987, p. 405-420.
- [E-1077] LITMANOVICH, Juan Alberto, « La podredumbre. Desde el Schreber de Michel de Certeau », dans Alejandro CERDA, Pablo GAITÁN et Marina MEYER (éds.), *Schreber. Los archivos de la locura*, Mexique, Paradiso, Universidad Iberoamericana, 2009, p. 243-255.
- [E-1078] LÓPEZ MOCTEZUMA, Jorge, « Presentación », *Historia y grafía* (Mexique), n° 1, 1993, p. 117-118. Présentation de [C-133].
- [E-1079] LORENZ, Federico, « El historiador y la muerte. Reflexiones a partir de Michel de Certeau », *Estudios. Revista del Centro de Estudios avanzados* (Cordoba, Argentine), n° 16, automne 2005, p. 61-74.
- [E-1080] LÜTTICH, Stephan, « Epilog. Die Nacht als Chance in Zeiten von Übergang und Bruch. "Faiblesse de croire" bei Michel de Certeau », dans *Nacht-Erfahrung. Theologische Dimensionen einer Metapher*, Würzburg, Echter, 2004, p. 300-309.
- [E-1081] LYNCH, Julianne et Kristoffer GREAVES, « Michel de Certeau. Research Writing as An Everyday Practice », dans Julianne LYNCH, Trevor GALE, Andrew SKOURDOUMBIS et Julie ROWLANDS (éds.), *Practice Theory and Education. Diffractive readings in professional practice*, Abingdon, Routledge, 2017, p. 55-70.
- [E-1082] MACHADO, Felipe Cabacine Lopes, Talita Almeida FERNANDES et Alfredo Rodrigues Leite da SILVA, « Michel de Certeau e estudos organizacionais : uma leitura do cenário brasileiro », *Caderno de Administração* (Maringá), vol. 25, n° 2, juillet-décembre 2017, p. 24-43.
- [E-1083] MACLEAN, I. W. F., « The Heterologies of Michel de Certeau », *Paragraph*, vol. 9, mars 1987, p. 83-87.
- [E-1084] MACOLA, Erminia, « Fabula mistica di Michel de Certeau », *Letture*, vol. 43, n° 450, 1988, p. 775-776.
- [E-1085] MAGGIORI, Robert, « Un certain de Certeau », *Libération*, jeudi 12 septembre 2002.
- [E-1086] MAIGRET, Éric, « Les trois héritages de Michel de Certeau. Un projet éclaté d'analyse de la modernité », *Annales ESC*, vol. 55, n° 3, mai-juin 2000, p. 511-549.

- [E-1087] MAJ, Barnaba, « Michel de Certeau (1925-1986) », dans Helmut REINALTER et Andreas OBERPRANTACHER (éds.), *Außenseiter der Philosophie*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2012, p. 423-454.
- [E-1088] MALDAMÉ, Jean-Michel, « Certeau, Michel de (1925-1986) », dans Gérard REYNAL (éd.), *Dictionnaire des théologiens et de la théologie chrétienne*, Paris, Bayard Éditions / Centurion, 1998, p. 108.
- [E-1089] MALDONADO GARCÍA, Miguel Ángel, « La escritura de la historia. Regiones inasibles de la cotidianidad y la historia », *Criterios. Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional*, (Bogotá), vol. 1, n° 1, 2008, p. 177-202.
- [E-1090] MALLINCKRODT, Rebekka von, « “Discontenting, surely, even for those versed in French intellectual pyrotechnics”. Michel de Certeau in Frankreich, Deutschland und den USA », dans Rebekka HABERMAS et Rebekka von MALLINCKRODT (éds.), *Interkultureller Transfer und nationaler Eigensinn. Europäische und anglo-amerikanische Positionen der Kulturwissenschaften*, Göttingen, Wallstein Verlag, 2004, p. 221-241.
- [E-1091] MANDROU, Robert, « Urbain Grandier et Jeanne des Anges », *La Quinzaine littéraire*, n° 120, 16 juin 1971.
- [E-1092] MANNELL, Kate, « Technology Resistance and de Certeau. Deceptive texting as a Tactic of Everyday Life », *Journal of Media & Communication*, vol. 8, n° 1, 2017, p. 40-55.
- [E-1093] MANTUANO, Luigi, « Lo straniero o l'unione nella differenza. Sulla teologia di Michel de Certeau », *Asprenas*, n° 42, 1995, p. 21-36.
- [E-1094] MANTUANO, Luigi, « Pensare l'assenza. Storia, mistica e politica in Michel de Certeau », *Asprenas*, n° 45, 1998, p. 341-372.
- [E-1095] MANTUANO, Luigi, « Politica e poetiche del quotidiano », *Nuova responsabilità*, n° 6, 2000, p. 8-10.
- [E-1096] MANTUANO, Luigi, « Esercizi di assenza. Intorno alla definizione della mistica », *Bollettino della società filosofica italiana*, n° 172, 2001, p. 15-28.
- [E-1097] MANTUANO, Luigi, « Michel de Certeau. Una cartografia dell'alterità », *Dialoghi*, vol. 3, n° 1, 2003, p. 102-107.
- [E-1098] MARÍN, Pablo, « Michel de Certeau : las ciencias humanas y la fábrica de la cultura », *La Tercera* (Santiago du Chili), lundi 2 novembre 2015, p. 36-37.
- [E-1099] MARION-VEYRON, Régis, « L'antipsychiatrie revisitée par l'œuvre de Michel de Certeau », *Évolution Psychiatrique*, vol. 69, n° 1, 2004, p. 113-127.
- [E-1100] MARQUES FARIA, Arilton et Alfredo RODRIGUES LEITE DA SILVA, « Estudos organizacionais baseados em Michel de Certeau. A produção internacional entre 2006 e 2015 », *Revista Alcance* (Biguaçu), vol. 24, n° 2, abril-juin 2017, p. 209-226.

- [E-1101] MARTÍNEZ, Félix Raúl, « Michel de Certeau, un pensador sin lugar », *Aquelarre. Revista de filosofía, política, arte y cultura* (Tolima, Colombia), vol. 11, n° 22, 2012, p. 71-82.
- [E-1102] MARTINOIR, Francine de, « Michel de Certeau (1925-1986) » [note nécrologique], *La Quinzaine littéraire*, n° 457, 16 février 1986.
- [E-1103] MARTINOIR, Francine de, « Le cheminement de Michel de Certeau », *La Quinzaine littéraire*, n° 839, 1^{er} octobre 2002, p. 19-20.
- [E-1104] MARTINS DA SILVA, Doane, Marina Aparecida CHRISPIM SILVA, Dianna SILVA DE OLIVEIRA, et Marília ALVES, « Cotidiano de agentes comunitários de saúde com idosos segundo o referencial de Certeau », *Cogitare Enfermagem* (Curitiba), vol. 22, n° 4, 2017 [en ligne].
- [E-1105] MASSARÃO, Leila Maria, « Michel de Certeau e a pós-modernidade. Ensaio sobre pós-modernidade, história e impacto acadêmico », *Klepsidra. Revista virtual de historia*, n° 24, 2005, [en ligne].
- [E-1106] MATAMORO, Blas, « Michel de Certeau (1925-1986) », *Cuadernos Hispanoamericanos. Revista mensual de Cultura Hispánica* (Madrid), n° 558, décembre 1996, p. 102-105.
- [E-1107] MATTEO, Armando, « Il destino attuale dell'esperienza credente. La lezione teologica di Michel de Certeau », *Rassegna di Teologia* (Naples), n° 1, 2008, p. 31-58.
- [E-1108] MATTEO, Armando, *Presenza infranta. Il disagio postmoderno del cristianesimo*, Assise, Cittadella, 2008, p. 163-206 et p. 214-220.
- [E-1109] MATTEO, Armando, « Michel de Certeau. Un interprete acuto dei nostri tempi inquieti », *Urbaniana University Journal. Euntes Docete* (Rome), vol. 64, n° 1, 2011, p. 247-256.
- [E-1110] MAUROT, Élodie, « Michel de Certeau, l'éclaireur », *La Croix* (Paris), 14 juillet 2017.
- [E-1111] MAYER, Andreas, « Schreiben im Zwischenraum. Noch einmal zu Michel de Certeau », *Historische Anthropologie*, vol. 11, n° 2, 2003, p. 305-310.
- [E-1112] MAYOL, Pierre, « Une intelligence lumineuse » [note nécrologique], *Témoignage chrétien*, 20 janvier 1986.
- [E-1113] MAYOL, Pierre, « Michel de Certeau : l'anthropologie au pluriel », *Sociétés. Revue des sciences humaines et sociales*, n° 12, janvier-février 1987, p. 21-24.
- [E-1114] MAYOL, Pierre, « Michel de Certeau, l'historien et la culture ordinaire », *Esprit*, n° 283, mars 2002, p. 191-205.
- [E-1115] MELLONI RIBAS, Javier, S.J., « Michel de Certeau, un historiador seducido por la mística », *Manresa*, vol. 70, n° 274, 1998, p. 73-83.
- [E-1116] MENDIOLA, Alfonso, « Michel de Certeau. El retorno de la metáfora », *Umbral XXI. Publicación de los Programas de Investigación y Posgrado de la Universidad Iberoamericana* (Mexique), n° 8, 1992.

- [E-1117] MENDIOLA, Alfonso, « La inversión de lo pensable. Michel de Certeau y su historia religiosa del siglo XVII », *Historia y grafía* (Mexique), n° 7, juillet-décembre 1996, p. 31-57.
- [E-1118] MENDIOLA, Alfonso, « Prefacio », dans la version espagnole de [E-6 bis], 2003, p. 11-12.
- [E-1119] MENDIOLA, Alfonso, « Historizar la teología y los dogmas de la Iglesia. El compromiso de Michel de Certeau », *Historia y grafía* (Mexique), n° 38, juin 2012, p. 173-207.
- [E-1120] MENDIOLA, Alfonso, « Die Unbeständigkeit der szientistischen Grenze zwischen dem Realen und dem Imaginären. Eine Annäherung an das Werk von Michel de Certeau », dans Perla CHINCHILLA, Aldo MAZZUCHELLI et Hans Ulrich GUMBRECHT (éds.), *Beobachtung zweiter Ordnung im historischen Kontext. Niklas Luhmann in Amerika*, München, Wilhelm Fink, 2013, p. 193-218.
- [E-1121] MENDIOLA, Alfonso, « Michel de Certeau. Una forma de historia religiosa », dans Perla CHINCHILLA, Alfonso MENDIOLA et Martín MORALES (éds.), *Del Ars histórica a la Monumenta histórica. La historia restaurada*, Mexique, Universidad Iberoamericana, 2014, p. 189-212.
- [E-1122] MENDIRICHAGA, José Roberto, « El estatuto de realidad en la historiografía de Michel de Certeau », *Deslinde. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Nuevo León* (Mexique), vol. 15, n° 59, janvier 1998, p. 1889-1897.
- [E-1123] MICHEL, Patrick, « Pour une sociologie des itinéraires de sens. Une lecture politique du rapport entre croire et institution. Hommage à Michel de Certeau », *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n° 82, avril-juin 1993, p. 223-238.
- [E-1124] MICHON, Pierre, « Certeau et l'histoire de l'individuation (notes à propos de *La Fable Mystique*) », *Lectures*, vol. 10, n° 23, 1988, p. 11-34.
- [E-1125] MILLER, Vincent J., « Certeau », dans Andrew Keith Malcolm ADAM (éd.), *Handbook of Postmodern Biblical Interpretation*, St. Louis, Chalice Press, 2000, p. 42-48.
- [E-1126] MITCHELL, Audra et Liam KELLY, « “Walking” in North Belfast with Michel de Certeau : Strategies of Peace Building, Everyday Tactics and Hybridization », dans Oliver P. RICHMOND et Audra MITCHELL (éds.), *Hybrid Forms of Peace. From the Everyday to Postliberalism*, Londres, Palgrave Macmillan, 2011, p. 277-292.
- [E-1127] MOINGT, Joseph, « Michel de Certeau », dans *Figures de théologiens*, Paris, Cerf, 2013, p. 65-185.
- [E-1128] MONDA, Andrea, « Cristiani a pezzi. Per Michel de Certeau, jesuita di frontiera, la modernità manda in frantumi la storia. Anche

- quella della chiesa », *Il Foglio Quotidiano*, 16^e Année, n° 54, 5 mars 2011, p. 9.
- [E-1129] MONGIN, Olivier, « Michel de Certeau : entre Ignace et Lacan » [note nécrologique], *L'Express*, 17-23 janvier 1986, p. 57.
- [E-1130] MONGIN, Olivier, « Michel de Certeau, à la limite entre dehors et dedans », dans Thierry PAQUOT et Chris YOUNÈS (éds.), *Le Territoire des philosophes. Lieu et espace dans la pensée au XX^e siècle*, Paris, La Découverte, 2009, p. 91-115.
- [E-1131] MORA MARTÍNEZ, Martín, « Cartografiar o narrar. Prácticas del espacio urbano en Michel de Certeau », *Ciudades*, vol. 14, n° 53, janvier-mars 2002, p. 12-17.
- [E-1132] MOREIRA BARBOSA, Adriel, « Tempo e lugar em Michel de Certeau. Implicações para os estudos de religião », *Ciencias Sociales y Religión / Ciências Sociais e Religião* (Porto Alegre), Année 17, n° 23, août-décembre 2015, p. 203-215.
- [E-1133] MORI, Geraldo Luiz de, et Virgínia BUARQUE, « Corpos ditos pelo outro. Uma leitura de Michel de Certeau », *Horizonte* (Minas Gerais), vol. 14, n° 44, 2016, p. 1538-1564.
- [E-1134] MORRA, Stella, « Abitare le rovine, convertiti ai barbari. La fede, la parola e l'instituzione leggendo Michel de Certeau », *Vita monastica*, vol. 63, n° 242, avril-juin 2009, p. 7-21.
- [E-1135] MORRA, Stella, « La frattura instauratrice. Corpo mortale, corpo glorioso e corpo istituzionale nella teologia di Michel de Certeau », *Filosofia e teologia* (Naples), n° 1, 2009, p. 148-167.
- [E-1136] MORRA, Stella, « Le rivoluzioni del credibile. Il Concilio Vaticano II, le mutazioni religiose degli anni '60 e Michel de Certeau », *Didaskalia. Revista da Faculdade de teologia* (Lisboa), n° 2, 2012, p. 107-122.
- [E-1137] MORRIS, Meaghan, « Banality in Cultural Studies », *Discourse*, vol. 10, n° 2, 1988, p. 3-29.
- [E-1138] MORRIS, Brian, « What we talk about when we talk about "Walking in the City" », *Cultural Studies*, vol. 18, n° 5, septembre 2004, p. 675-697.
- [E-1139] MOURÃO, José Augusto, « Michel de Certeau. Evoção de um corpo em fuga », *JL*, n° 190, 1986, p. 17.
- [E-1140] MURRAY, Joddy, « Michel de Certeau's Language Theory », *Journal of College Writing*, vol. 6, n° 1, décembre 2003, p. 19-33.
- [E-1141] NAPOLI, Diana, « L'historiographie ou la "comédie de l'identité". Une contribution à l'étude du concept de représentation en histoire à partir des réflexions de Michel de Certeau », *Conserveries mémorielles. Revue transdisciplinaire*, n° 9, 2011 [en ligne].
- [E-1142] NAULT, François, « L'improbable "théologie" de Samuel Beckett

- (l'autre, le désir, la trace) à partir d'une hypothèse de Michel de Certeau », *Science et esprit*, vol. 54, n° 2, 2002, p. 139-153.
- [E-1143] NAVA, Ricardo, « Michel de Certeau y la escritura de la historia. Hacia una erótica del duelo », *Fractal* (Mexique), n° 63, 2012, p. 35-52.
- [E-1144] NAVA, Ricardo, « La invención del archivo como aporía del acontecimiento de Loudun (reseña) », *Historia y grafía* (Mexique), n° 40, 2013, p. 229-237.
- [E-1145] NIRO, Brian, « The Social and the Cultural. Michel de Certeau, Pierre Bourdieu and Louis Marin », dans Julian WOLFREYS (éd.), *Modern European Criticism and Theory. A Critical Guide*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2002, p. 294-302.
- [E-1146] OBIREK, Stanisław, « Od Piotra Skargi (1536-1612) do Michela de Certeau (1925-1986), albo od triumfalizmu do uczestnictwa », *Litteraria Copernicana* (Torun), vol. 15, n° 1, 2015, p. 109-125.
- [E-1147] OHARA, João Rodolfo Munhoz, « "L'Absent de l'histoire" : notas sobre a crítica de Michel de Certeau ao fazer historiográfico », *Oficina do Historiador* (Porto Alegre), vol. 5, n° 1, janvier-juin 2012, p. 70-81.
- [E-1148] OHARA, João Rodolfo Munhoz, « O historiador como *passeur* : considerações sobre Michel de Certeau e o ofício do historiador », *Cadernos de Pesquisa do Centro de Documentação e Pesquisa em História* (Uberlândia), vol. 25, n° 2, 2012, p. 453-464.
- [E-1149] OHARA, João Rodolfo Munhoz, « Passado histórico, presente historiográfico : considerações sobre "História e Estrutura" de Michel de Certeau », *História da historiografia* (Ouro Preto), n° 12, août 2013, p. 197-212.
- [E-1150] ORTEGA, Francisco A., « Michel de Certeau y las ciencias sociales : un lenguaje alterado », *Memoria y Sociedad. Revista de historia* (Bogotá), vol. 20, n° 41, 2016, p. 55-70.
- [E-1151] ORTH, Stefan, « Glauben nach dem Traditionsbruch. Einblicke in das Werk von Michel de Certeau », *Herder Korrespondenz*, vol. 56, n° 6, 2002, p. 303-307.
- [E-1152] ORYLSKI, Tomas, « L'itinéraire du croire dans la démarche de Michel de Certeau », *Recherches de Science Religieuse*, vol. 82, n° 2, 2008, p. 245-251.
- [E-1153] ORYLSKI, Tomas, « Michel de Certeau och mystikerna », *Svensk teologisk kvartalskrift* (Lund), vol. 84, n° 3, 2008, p. 122-126.
- [E-1154] OSSA, Manuel, « Michel de Certeau. Por una nueva cultura », *Mensaje* (Santiago du Chili), vol. 21, n° 212, septembre 1972, p. 551-552.
- [E-1155] OSSOLA, Carlo, « Apoteosi ed ossimoro. Retorica della "translazione e retorica dell'unione nel viaggio mistico a Dio. Testi italiani dei secoli XVI-XVII" », dans Franco BOLGIANI (éd.), *Mistica e retorica. Studi*, Florence, Olschki, 1977, p. 47-103.

- [E-1156] OSSOLA, Carlo, « “Historien d’un silence”. Michel de Certeau (1925-1986) », *Rivista di storia e letteratura religiosa* (turin), vol. 22, n° 3, 1986, p. 498-521.
- [E-1157] OSSOLA, Carlo, « Michel de Certeau, un pellegrino delle frontiere », *Il Sole 24 ore*, 8 janvier 2006.
- [E-1158] PADVALSKIS, Cecilia, « Michel de Certeau, recorrido por sus múltiples pertenencias », *Teología*, vol. 47, n° 102, 2010, p. 189-207.
- [E-1159] PALL ORIANI, Angélica, « Primeiros rascunhos : aproximações entre Michel de Certeau e a História do Tempo Presente », *Tempo & Argumento. Revista de História do Tempo Presente* (Florianópolis), vol. 9, n° 22, septembre-décembre 2017, p. 316-338.
- [E-1160] PANTALEO, Patricio Iván, « El discurso de la historia y el miedo a la muerte. Reflexiones a partir de la obra de Michel de Certeau », *La Razón histórica. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, (Murcie), n° 27, 2014, p. 51-59.
- [E-1161] PECCOUD, Sophie, « Michel de Certeau et la fable mystique », *Théophilyon. Revue des Facultés de Théologie et de Philosophie de l’Université Catholique de Lyon*, vol. 3, n° 2, juin 1998.
- [E-1162] PEGO PUIGBÓ, Armando, « La ausencia como categoría teológica. Michel de Certeau, bajo el signo de la ruptura », *Revista Catalana de Teologia*, vol. 38, n° 2, 2013, p. 463-485.
- [E-1163] PEGO PUIGBÓ, Armando, « Michel de Certeau, lector de Teresa de Ávila y de Juan de la Cruz », *Lletres de Filosofia i Humanitats. Revista digital de la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull*, vol. 10, 2018, p. 84-110.
- [E-1164] PELLETIER, Denis, « Loudun, Certeau, Mandrou. Un jésuite entre chez les historiens », dans Étienne FOUILLOUX et Frédéric GUGELOT (éds.), *Jésuites français et sciences humaines (années 1960)*, Lyon, Laboratoire de recherche historique, Chrétiens et Sociétés. Documents et Mémoires n° 22, 2014, p. 157-173.
- [E-1165] PELTIER, Josiane, « Didier Daeninckx and Michel de Certeau. A Historiography of Affects », dans Anne MULLEN et Emer O’BEIRNE (éds.), *Crime Scenes. Detective Narratives in European Culture since 1945*, Amsterdam, Rodopi, 2000, p. 269-280.
- [E-1166] PERROTTI, Gabriele, « La “Fabula Mistica” di Michel de Certeau », *Filosofia e teologia* (Naples), vol. 4, n° 1, 1990, p. 207-212.
- [E-1167] PETITDEMANGE, Guy, « L’invention du commencement. *La Fable mystique* de Michel Certeau. Première lecture », *Recherches de Science religieuse*, vol. 71, n° 4, octobre-décembre 1983, p. 497-520.
- [E-1168] PETITDEMANGE, Guy, « Regards sur Michel de Certeau », *La Quinzaine littéraire*, n° 503, 16 février 1988.

- [E-1169] PETITDEMANGE, Guy, « “Extase blanche” de Michel de Certeau », *Études*, t. 398, n° 3, mars 2003, p. 292-296.
- [E-1170] PETITDEMANGE, Guy, « Michel de Certeau et le langage des mystiques », *Études*, t. 365, n° 4, octobre 1986, p. 379-393. Cf. aussi le volume hors-série d'*Études, Jésuites, des hommes aux frontières*, Paris, 2013.
- [E-1171] PETROSINO, Silvano, « Michel de Certeau e il respiro della mistica », *Vita e Pensiero* (Milan), 98^e Année, n° 2, 2015, p. 109-113.
- [E-1172] PIETERS, Jürgen, « New Historicism. Postmodern Historiography Between Narrativism and Heterology », *History and Theory*, vol. 39, n° 1, février 2000, p. 21-38.
- [E-1173] POLO CABEZAS, Teodoro, « Un viajero en el país de la mística. Aproximación a Michel de Certeau », *Teresianum*, n° 2, 1991, p. 553-559.
- [E-1174] POLO CABEZAS, Teodoro, « Decir lo otro que todavía habla. El lenguaje herido de los místicos », *Revista de Espiritualidad*, n° 53, 1994, p. 317-347.
- [E-1175] PONTIFICIO INSTITUTO SPIRITUALITATIS, « de Certeau, M. », dans *Bibliographia Internationalis Spiritualitatis*, Rome, Edizioni del Teresianum, 2008, vol. 40, p. 6914-6916.
- [E-1176] POSADA MORALES, Juan Esteban, « La actualización democrática de la vida cotidiana. El sujeto ético en la obra de Michel de Certeau », *Revista de Filosofía* (Mexique), n° 138, 2015, p. 9-23.
- [E-1177] PROULX, Serge, « Une lecture de l'œuvre de Michel Certeau. *L'Invention du quotidien*, paradigme de l'activité des usagers », *Communication*, vol. 15, n° 2, automne 1994, p. 171-197.
- [E-1178] QUADROS, Eduardo Gusmão de, « A experiência viva. Uma introdução à história religiosa de Michel de Certeau », *Fragmentos de cultura.*, vol. 13, n° 4, 2003, p. 861-871.
- [E-1179] QUADROS, Eduardo Gusmão de, « No princípio, um lugar. A arqueologia religiosa de Michel de Certeau », *História Revista*, vol. 12, n° 1, 2007, p. 81-96.
- [E-1180] QUIRICO, Monica, « Note : il paesaggio dell'altro. Il tema dello straniero nell'elaborazione di Michel De Certeau », *Servitium* (Milan), vol. 48, n° 213, mai-juin 2014, p. 55-64.
- [E-1181] RAIMONDO, Riccardo, « Aurélia *fable mystique* (sur Nerval) », *Romantisme. Littératures. Arts. Sciences. Histoire*, n° 171, janvier 2016, p. 118-128.
- [E-1182] RAMAPRIYA, R., « Finding Space for the Resistant. De Certeau and the Space of Postcolonialism », *Atlantic Literary Review*, vol. 8, n° 2, 2007, p. 96-99.
- [E-1183] RAUTH, Eric, « The Blasphemer's *Art de Faire* », *Cultural Critique*, n° 52, été 2002, p. 10-39.
- [E-1184] RAVASI, Gianfranco, « Vita di un gesuita interdisciplinare. Michel de Certeau (1926-1986) », *Il Sole 24 ore*, 4 juin 2017.

- [E-1185] RESWEBER, J. P., « Conclusion. Marge et éthique. En hommage à Michel de Certeau », dans Simon KNAEBEL (éd.), *Marges, marginalités et institution*, Paris, Cerf, 1987, p. 147-152.
- [E-1186] REVEL, Jacques, « Michel de Certeau. Lieux et figures religieux », *Revue. A Survey of Studies on French Culture and Society* (New York), n° 1 intitulé *Religions dans French Society*, printemps 1991, p. 10-19.
- [E-1187] REVEL, Jacques, « Certeau (Michel de), 1925-1986 », dans Jacques JULLIARD et Michel WINOCK (éd.), *Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes, les lieux, les moments*, nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Seuil, 2009, p. 284-286.
- [E-1188] REVEL, Jacques, « Certeau et la créativité des pratiques quotidiennes », dans Cyril LEMIEUX (éd.), *Pour les sciences sociales. 101 livres*, Paris, Éditions EHESS, 2017, p. 176-178.
- [E-1189] REYNOLDS, Bryan et Joseph FITZPATRICK, « The Transversality of Michel de Certeau. Foucault's Panoptic Discourse and the Cartographic Impulse », *Diacritics*, vol. 29, n° 3, 1999, p. 63-80.
- [E-1190] REYNOLDS, Bryan et Joseph FITZPATRICK, « The Cartographic Impulse. Certeau's Transversality, Foucault's Panoptic Discourse, Cusa's Empiricism, and Google's New World », dans Bryan REYNOLDS, *Transversal Subjects from Montaigne to Deleuze after Derrida*, New York, Palgrave Macmillan, 2009, p. 124-131.
- [E-1191] RIGBY, Brian, « Culture, the state and 1968 », dans *Popular Culture in Modern France. A Study of Cultural Discourse*, London, Routledge, 1991, p. 131-160.
- [E-1192] RIGHETTO, Roberto, « Il mistico, un camminatore che parla la lingua degli angeli », *Avvenire* (Milan), 25 mai 2017.
- [E-1193] RIZZI, Filippo, « Il gesuita "scomodo" », *Avvenire* (Milan), 7 janvier 2006.
- [E-1194] RIZZI, Filippo, « Anniversario. De Certeau il profeta errante », *Avvenire*, 8 janvier 2016.
- [E-1195] ROBERTS, Kim, « Design as precursor. Michel de Certeau's 'practice' and the Hiroshima Peace Memorial Park », *Double Dialogues* (Burwood), n° 17, hiver 2015, [en ligne].
- [E-1196] ROBILLARD, Didier de, « Prendre la pluralité au sérieux avec Michel de Certeau : de l'histoire à des sociolinguistiques de la réception », *Cahiers internationaux de sociolinguistique* (Paris), n° 5 intitulé *Pluralité linguistique et culturelle. Actualité de la recherche en sociolinguistique*, 2014, p. 23-40. Cf. version anglaise dans Babette BABICH (éd.), *Hermeneutic Philosophies of Social Science*, Berlin, De Gruyter, 2017, p. 267-286.
- [E-1197] RODRIGUES DA COSTA, Otávio Barduzzi, « Certeau, Michel de, La

- Possession de Loudun, Paris, 1970) », *Plura. Revista de Estudos de Religião*, vol. 8, n° 1, 2017, p. 340-351.
- [E-1198] RODRIGUES DA COSTA, Otávio Barduzzi, « Uma história de possessões demoníacas em Loudun. Uma análise da obra de Michel de Certeau sobre um fato político-religioso », *Reveleto. Revista eletrônica Espaço Teológico* (São Paulo), vol. 11, n° 20, 2017, p. 184-195.
- [E-1199] RODRIGUES DE ANDRADE, Rosângela et Claudio SERBALI, « Decertando (Mojones en Michel de Certeau) », *Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación* (Rosario), vol. 4, 1998-1999, p. 341-346.
- [E-1200] RODRIGUES DE ANDRADE, Rosângela et Zulema MORRESI, « Lo otro en Michel de Certeau. Viajes y nuevas producciones culturales », dans Clementina BATTCKOCK (éd.), *Espacio, memoria, identidad. Perspectivas teóricas y análisis de casos*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario Editora, 2002.
- [E-1201] RODRÍGUEZ, María Graciela, « Sociedad, cultura y poder. La versión de Michel de Certeau », *Papeles de trabajo. Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín* (Buenos Aires), n° 5, juin 2009 [en ligne].
- [E-1202] ROOD, Carrie E., et Christine ASHBY, « Developing and Maintaining Inclusive Identities. Understanding Student Teaching through de Certeau's Framework of Tactics and Strategies », *Action in Teacher Education*, vol. 39, n° 3, 2017, p. 274-291.
- [E-1203] ROSSIGNOL, Jean-Philippe, « Michel de Certeau : géométrie du regard », *Art-Press*, n° 405, novembre 2013, p. 76. Recension de [C-597] et [C-661].
- [E-1204] ROTHBAUER, Paulette M., « Beyond a Signpost for Resistance. The Promise of Michel de Certeau's Practices of Everyday Life for LIS Scholarship », dans Gloria J. LECKIE, Lisa M. GIVEN, John BUSCHMAN (éds.), *Critical Theory for Library and Information Science. Exploring the Social from Across the Disciplines*, Santa Barbara, Libraries Unlimited, 2010, p. 53-62.
- [E-1205] ROUDINESCO, Élisabeth, « Michel de Certeau, iconoclaste éclairé », *Le Monde*, 6 septembre 2002. Recension de [E-6].
- [E-1206] ROUDINESCO, Élisabeth, « Michel de Certeau ou a erotização da história », dans *Jesuítas. Sua identidade e sua Contribuição para o Mundo Moderno*, São Leopoldo, UNISINOS, 2007, p. 81-84.
- [E-1207] ROYANNAIS, Patrick, « Lire Thérèse de Jésus avec Michel de Certeau », *Revue de théologie et de philosophie*, vol. 147, n° 3, 2015, p. 227-244.
- [E-1208] RUDDICK, Susan M., « Heterotopias of the Homeless. Strategies and Tactics of Placemaking in Los Angeles », *Journal of Theory, Culture and Politics*, vol. 3, n° 3, 1990, p. 184-201.
- [E-1209] RYBALKA, Michel, « Michel de Certeau (1925-1986) François Chatelet (1925-1985) », *Contemporary French Civilization*, vol. 11, n° 1, 1987, p. 78-81.

- [E-1210] SAGNE, Jean-Claude, « Expérience religieuse et discours structuré » [essai bibliographique], *Le Supplément. Revue d'éthique et de théologie morale*, n° 152, février 1985, p. 137-139.
- [E-1211] SALCEDO, Rodrigo, « Reflexiones en torno a los guetos urbanos. Michel de Certeau y la relación disciplina / anti-disciplina », *Bifurcaciones. Revista de estudios culturales urbanos*, n° 7, 2008 [en ligne].
- [E-1212] SALIN, Dominique, « Notes de lecture », *Études*, t. 397, novembre 2002, p. 556-558. Recension de [E-6].
- [E-1213] SALIN, Dominique, « Michel de Certeau e la questione del linguaggio », *Rassegna di Teologia* (Naples), vol. 57, n° 3, septembre 2016, p. 369-389.
- [E-1214] SALIN, Dominique, « Michel de Certeau et la spiritualité de saint Ignace », *Ignaziana. Rivista di Ricerca Teologica* (Rome), n° 23, 2017, p. 181-189.
- [E-1215] SALTMARCH, Sue, « Michel de Certeau, everyday life and policy cultures. The case of parent engagement in education policy », *Critical Studies in Education*, vol. 56, n° 1, 2015, p. 38-54.
- [E-1216] SALTMARCH, Sue, « Michel de Certeau, everyday life and policy cultures in education », dans Kalervo N. GULSON, Matthew CLARKE and Eva BENDIX PETERSEN (éds.), *Education policy and contemporary theory. Implications for research*, London-New York, Routledge, 2015, p. 27-38.
- [E-1217] SANABRIA SÁNCHEZ, Fabián, « De voluntades ecuménicas a un perpetuo *aggiornamento* », *Theologica Xaveriana* (Bogotá), n° 148, octobre-décembre 2003, p. 553-568.
- [E-1218] SANTOS BORGES, Carline, Cristina LENS BASTOS DE VARGAS, Cristiane BREMENKAMP CRUZ, et Geraldo FERREIRA DOS SANTOS, « As pesquisas em educação e os cotidianos com Michel de Certeau », *Revista Pró-Discente. Caderno de produções acadêmico-científicas do programa de pós graduação em educação* (Vitória), vol. 22, n° 2, 2016, p. 9-25.
- [E-1219] SCHIRATO, Tony, « My Space or Yours? De Certeau, Frow and the Meanings of Popular Culture », *Cultural Studies*, vol. 7, n° 2, mai 1992, p. 282-291.
- [E-1220] SCHIRATO, Tony, et Jen WEBB, « The Ethics and Economies of Inquiry. Certeau, Theory and the Art of Practice », *Diacritics*, vol. 29, n° 2, 1999, p. 86-99.
- [E-1221] SCHMIDT, Benito Bisso, « Práticas e táticas. Michel de Certeau (Re) inventa o cotidiano », *Biblos*, n° 6, 1994, p. 79-93.
- [E-1222] SCOTT, Joan Wallach, « The incommensurability of Psychoanalysis and History », *History and Theory*, vol. 51, février 2012, p. 63-83.
- [E-1223] SÉGUY, Jean, « Histoire, sociologie, théologie », *Archives de sociologie des religions* (Paris), n° 34, juillet-décembre 1972, p. 133-151.
- [E-1224] SÉGUY, Jean, « Bulletin des ouvrages. Certeau (Michel de). *L'Invention*

- du quotidien t. I, Arts de faire* », *Archives de sociologie des religions* (Paris), n° 80, 1992, p. 249-250.
- [E-1225] SEIBT, Oliver, « Michel de Certeau : Praktiken des Augenblicks », dans *Der Sinn des Augenblicks. Überlegungen zu einer Musikwissenschaft des Alltäglichen*, Bielefeld, transcript Verlag, 2010, p. 157-175.
- [E-1226] SEIGEL, Jerrold, « Mysticism and Epistemology. The Historical and Cultural Theory of Michel de Certeau », *History and Theory*, vol. 43, n° 3, octobre 2004, p. 400-409.
- [E-1227] SEIP, Jörg, « Spätmoderne Inszenierungen wider den Glaubenspositivismus. Eine kurze Lektüre von Agamben, Latour, Rouet, Glissant und Certeau », dans Ursula ROTH et Jörg SEIP (éds.), *Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt*, München, Don Bosco Medien, coll. « Ökumenische Studien zur Predigt », vol. 10, 2016, p. 165-193.
- [E-1228] SHEA, Henry SJ, « Michel de Certeau (1925-1986) », dans Thomas WORCESTER, SJ (éd.), *The Cambridge Encyclopedia of the Jesuits*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 152-153.
- [E-1229] SHELDRAKE, Philip, « Unending desire. De Certeau's "mystics" », *The Way Supplement*, n° 102, 2001, p. 38-48.
- [E-1230] SHELDRAKE, Philip, *Explorations in Spirituality. History, Theology, and Social Practice*, New Jersey, Paulist Press, 2010, p. 113-123.
- [E-1231] SHELDRAKE, Philip, « Michel de Certeau. Everyday Practices and the City », dans *The Spiritual City. Theology, Spirituality, and the Place of the City*, Hoboken, Wiley, 2014, p. 99-114.
- [E-1232] SHERINGHAM, Michael, « Michel de Certeau. The Logic of Everyday Practices », *Cross-Cultural Poetics* (Minneapolis), n° 7, octobre 2000, p. 28-43.
- [E-1233] SIERRA GÓMEZ, Luis Ignacio, « El poder de la palabra, o la "mirada inversa" de Michel de Certeau sobre el Mayo francés », *Signo y pensamiento*, vol. 27, n° 53, juillet-décembre 2008, p. 346-351.
- [E-1234] SILVERSTONE, Roger, « Let us then Return to the Murmuring of Everyday Practices. A Note on Michel de Certeau, Television and Everyday Life », *Theory, Culture and Society* (Londres), vol. 6, n° 1, février 1989, p. 77-94.
- [E-1235] SLABÁKOVÁ, Radmila, « Zneklidňující Psaní dějin : Michel de Certeau a jeho epistemologie historie », dans Pavel MAREK (éd.), *Historik a jeho dílo. kniha věnovaná 80. výročí narození prof. PhDr. Miloše Trapla*, Olomuc, Univerzita Palackého, 2015, p. 139-150.
- [E-1236] SLUHOVSKI, Moshe, « The Devil in the Convent », *The American Historical Review*, vol. 107, n° 5, décembre 2002, p. 1379-1411.
- [E-1237] SLUHOVSKY, Moshe, « Mysticism as Existential Crisis : Jean-Joseph

- Surin », dans Robert Aleksander MARYKS (éd.), *A Companion to Jesuit Mysticism*, Leiden-Boston, Brill, 2017, p. 139-165.
- [E-1238] SOBRERO, Alberto M., « Repensar a Michel de Certeau. La imagen de la “conquista” como construcción de modelos antropológicos », *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*, (Montevideo), vol. 3, n° 1, 2018, p. 49-64.
- [E-1239] SOLDATI REIS, Gustavo, « As texturas heterológicas : trajetórias místicas em Michel de Certeau », *Estudos de Religião* (São Paulo), vol. 32, n° 2, mai-août 2018, p. 69-87.
- [E-1240] SOLDI, Robert, « Certeau, Michel de », dans [G-404], 1996, p. 109-111.
- [E-1241] SOUTY, Jérôme, « Michel de Certeau (1925-1986). Un historien du quotidien », *Sciences Humaines* (Auxerre), n° 131, 2002, p. 44-46.
- [E-1242] STENGEL, Ruth, « Gemeinschaft als Ideal oder Realität ? : “nicht ohne” – Überlegungen mit Michel de Certeau SJ », *Wort und Antwort. Dominikanische Zeitschrift für Glauben und Gesellschaft* (Ostfildern), vol. 56, n° 2, p. 59-64.
- [E-1243] TEIXEIRA, Alfredo, « “Os índios do interior”. A instituição do crer a folclorização do religioso segundo Michel de Certeau », *Didaskalia* (Lisbonne), vol. 36, n° 2, 2006, p. 165-143.
- [E-1244] TERDIMAN, Richard, « Michel de Certeau (1925-1986) », dans Lawrence D. KRITZMAN (éd.), *The Columbia History of Twentieth-Century French Thought*, New York, Columbia University Press, p. 474-477.
- [E-1245] TESORIERE, Zeila, « Nel labirinto dell’ordinario. Perché [ri]leggere *L’invention du quotidien* », *E. Journal Palermo Architettura*, n° 10, juillet 2012, p. 58-66.
- [E-1246] TEUBER, Bernhard, « Die mystische Mär. Eine postmoderne Relecture der christlichen Tradition nach Michel de Certeau », dans Mariano DELGADO et Gotthard FUCHS (éds.), *Die Kirchenkritik der Mystiker III. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, Fribourg, Academic Press Fribourg, 2005, p. 225-240.
- [E-1247] THILL, Georges, « La rose des vents. En mémoire. Michel de Certeau : celui qui fait place à l’autre » [note nécrologique], *Revue Nouvelle*, vol. 83, n° 5-6, mai-juin 1986, p. 495-496.
- [E-1248] THILL, Georges, « Michel de Certeau, voyageur par désir de l’autre », *La Revue nouvelle*, vol. 44, n° 10, 1988, p. 81-86.
- [E-1249] THOMAS, Joseph, « Michel de Certeau et le langage des mystiques », *Études*, t. 365, n° 10, 1986, p. 379-394.
- [E-1250] THREADGOLD, Terry, « De Certeau reading Foucault rewriting », dans *Feminist Poetics. Poiesis, Performance, Histories*, Londres, Routledge, 1997, p. 25-30.

- [E-1251] THRIFT, Nigel, « Driving in the City », *Theory, Culture & Society*, vol. 21, n° 4-5, 2004, p. 41-59.
- [E-1252] TORRES SÁNCHEZ, Rayiv David, « El éxtasis blanco y la escritura de la historia en Michel de Certeau », *Pelícano* (Córdoba), n° 4, 2018, p. 165-182.
- [E-1253] TORRES SÁNCHEZ, Rayiv David, « El fulgor de lo arcaico. Discurso y estructura del habla en la obra de Michel de Certeau », *Revista Universitaria de Psicoanálisis* (Buenos Aires), n° 18, 2018, p. 177-183.
- [E-1254] TORRICO VILLANUEVA, Erick Rolando, « La “microfísica de las prácticas cotidianas” y la recepción de la comunicación masiva. Recorrido hacia el pensamiento de Michel de Certeau », *Pensamiento comunicacional latinoamericano*, vol. 2, n° 5, octubre-novembre-décembre 2000, [en ligne].
- [E-1255] TRÉMOLIÈRES, François, « Michel de Certeau. Le travail de l'œuvre », *Critique* (Paris), n° 828, mai 2016, p. 423-436.
- [E-1256] UMBRALES, « Michel de Certeau. El “otro” siempre es alguien importante », *Umbrales. Revista de actualidad religiosa latinoamericana* (Montevideo), n° 174, décembre 2006 [en ligne].
- [E-1257] URREJOLA DAVANZO, Bernarda, « Entre mística e historiografía. El lenguaje de la ausencia en Michel de Certeau », *Historia y Grafía* (Mexique), n° 35, 2010, p. 161-192.
- [E-1258] VALADIER, Paul, « Un pèlerin des frontières » [note nécrologique], *Le Monde*, 12-13 janvier 1986.
- [E-1259] VALENTIN, Joachim, « Schreiben aufgrund eines Mangels. Zu Leben und Werk von Michel de Certeau, S.J. », *Orientierung*, n° 61, 1997, p. 123-129.
- [E-1260] VALENTIN, Joachim, « Michel de Certeau. Historiker oder Philosoph? », *Orientierung*, n° 62, 1998, p. 238-240.
- [E-1261] VALENTIN, Joachim, « Certeau, Michel de », dans Walter KASPER (éd.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, troisième édition, Fribourg, Herder, 2001, t. 11, p. 44-45.
- [E-1262] VALENTIN, Joachim, « Certeau im Plural. Ein Tagungsbericht », *Orientierung*, n° 10, 31 mai 2002, p. 117-118.
- [E-1263] VALENTIN, Joachim, « Der Schmerz der gespaltenen Seelen. Das Verhältnis von Einheit und Differenz im Werk Michel de Certeaus », *Orientierung*, n° 67, 2003, p. 234-236.
- [E-1264] VALENTIN, Joachim, « Certeau, Michel de », dans Thomas BEDORF et Kurt RÖTTGERS (éds.), *Die französische Philosophie im 20. Jahrhundert. Ein Autorenhandbuch*, Darmstadt, WBG, 2009, p. 97-100.
- [E-1265] VAUCELLES, Louis de, « Michel de Certeau (1925-1986) », *Compagnie. Courrier de la Province de France*, n° 200, juillet-septembre 1986, p. 132.
- [E-1266] VEILLEUX, Marco, « Michel de Certeau ou la passion de l'Autre », *Relations* (Montréal), n° 788 intitulé *IncurSION dans l'athéisme*, janvier-février 2017, p. 39.

- [E-1267] VERMANDER, Benoit, « Michel de Certeau. The Unity of an Itinerary », *La Croix International* (Paris), 4 janvier 2016.
- [E-1268] VIDAL, Daniel, « Un livre deux voix. Figures de la mystique. Le dit de Michel de Certeau », *Archives de sciences sociales des religions*, vol. 58, n° 2, 1984, p. 187-194. Recension de [C-592].
- [E-1269] VIDAL, Daniel, « Michel de Certeau, La Fable mystique. XVI^e-XVII^e siècle, Tome II », *Archives de Sciences Sociales des Religions*, vol. 168, n° 4, 2014, p. 160.
- [E-1270] VILANOVA, Evangelista, « “Fer història”, segons Michel de Certeau », *Revista Catalana de Teologia*, vol. 19, n° 1, 1994, p. 255-264.
- [E-1271] VREEBURG, Bruno, « Over Michel de Certeau (1925-1986) », dans Johan GOUD (éd.), *Een vermoede God. Vijf mystieke denkers*, Zoetermeer, Meinema, 2000.
- [E-1272] WANDEL, Torbjörn, « Michel de Certeau's Place in History », *Rethinking History*, vol. 4, n° 1, printemps 2000, p. 55-76.
- [E-1273] WANG, Tao, « The Theological Implications of Michel de Certeau's Cultural Theory with Special Reference to Sino-Christian Theology », *Logos & Pneuma. Chinese Journal of Theology*, vol. 34, 2011, p. 109-128.
- [E-1274] WARD, Graham, « Michel de Certeau's “Spiritual Spaces” », *New Blackfriars*, vol. 79, n° 932, octobre 1998, p. 501-517.
- [E-1275] WARD, Graham, « Introduction », dans [C-676], 2000, p. 1-14.
- [E-1276] WARD, Graham, « Theology and Aesthetics. Religious Experience and the Textual Sublime. Michel de Certeau », *Theology and Contemporary Critical Theory*, New York, St. Martin's Press, 2000, p. 146-159.
- [E-1277] WARD, Graham, « Michel de Certeau », dans Adrian HASTINGS, Alistair MASON et Hugh PYPYER (éds.), *The Oxford Companion to Christian Thought*, New York, Oxford University Press, 2000, p. 155.
- [E-1278] WARD, Graham, « De Certeau und die Untersuchung des Glaubens », dans Peter HARDT et Klaus von STOSCH (éds.), *Für eine schwache Vernunft? Beiträge zu einer Theologie nach der Postmoderne*, Ostfildern, Grünewald, 2007, p. 123-134.
- [E-1279] WARD, Graham, « De Certeau and an enquiry into believing », dans Lieven BOEVE et Christophe BRABANT (éds.), *Between Philosophy and Theology. Contemporary Interpretations of Christianity*, Burlington, Ashgate, 2010, p. 233-246.
- [E-1280] WARD, Graham, « The Weakness of Believing. A Dialogue with de Certeau », *Culture, Theory and Critique*, vol. 52, n° 2-3 intitulé *The God Who Would Not Die. Theological Remnants and Traces of a Hidden God in Twentieth Century French Thought*, 2011, p. 233-246.
- [E-1281] WEGENER, Mai, « Psychoanalyse und Geschichtsschreibung. Notizen

- im Anschluss an Michel de Certeau », *Luzifer-Amor. Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse* (Francfort), vol. 24, n° 47, 2011, p. 122-127.
- [E-1282] WEIDNER, Daniel, « Lesen im Land des Anderen. Schriften von Michel de Certeau », *Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften*, vol. 45, n° 1, 1999, p. 112-119.
- [E-1283] WEIDNER, Daniel, « “Er ist nicht hier, denn er ist auferstanden”. Das leere Grab der Evangelien lesen », dans Ursula RÖPER et Martin TREML (éd.), *Heiliges Grab – Heilige Gräber. Aktualität und Nachleben von Pilgerorten*, Berlin, Lukas, 2014, p. 16-23.
- [E-1284] WESTERINK, Herman, « The Troubled Thoughts of the Elect. A Certeallian Reading of Willem Teellinck’s *Soliloquium* », dans Herman WESTERINK (éd.), *Critical spirituality. Spirituality as Critical Practice in the Global Modern Age*, Louvain-Paris-Bristol, Peeters, 2017, p. 25-38.
- [E-1285] WEYMANS, Wim, « De dood van Grandier. Michel de Certeau en de grens van de historische representatie », *Feit & Fictie. Tijdschrift voor de geschiedenis van de representatie*, vol. 5, n° 1, 2000, p. 67-85. Cf. version allemande dans *Historische Anthropologie. Kultur, Gesellschaft, Alltag*, vol. 11, n° 1, mai 2003, p. 1-20.
- [E-1286] WEYMANS, Wim, « Michel de Certeau and the Limits of Historical Representation », *History and Theory*, vol. 43, n° 2, mai 2004, p. 161-178. Cf. version espagnole dans *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, n° 38, 2008, p. 35-52.
- [E-1287] ZEITLER, Tomás Elías, « Cuarenta años de *La escritura de la historia*. Reflexiones en torno a la operación historiográfica, de Michel de Certeau a Paul Ricœur », *Historiografías*, n° 9, janvier-juin 2015, p. 65-80.
- [E-1288] ZEMON DAVIS, Natalie, « The Quest of Michel de Certeau », *The New York Review of Books*, vol. 55, n° 8, 15 mai 2008, p. 57-60. Cf. version française de Luce Giard dans *Esprit* (Paris), n° 423, mars-avril 2016, p. 261-278.
- [E-1289] ZEMON DAVIS, Natalie, « Il teologo perturbante. Michel de Certeau e la mistica », *L’Osservatore Romano*, 157^e année, n° 47.448, 19 janvier 2017, p. 4.
- [E-1290] ZERBINI, Andrea, *Praticare la sinodalità. Dalla partecipazione al discernimento. Note di lavoro sulla scrittura di Michel de Certeau*, Ferrara, Cedoc SFR, 2015, 38 p.
- [E-1291] ZERMEÑO PADILLA, Guillermo, « Historia y poder. Una relación problemática (Michel de Certeau, subversión de la historia) », *Historias* (Mexique) n° 17, juin 1987, p. 27-37.
- [E-1292] ZIELINSKI, Agata, « Die Andersheit als “Handlungsweise”. Eine imaginäre Husserl-Lektüre von Michel de Certeau », dans Thomas BEDORF, Georg BERTRAM, Nicolas GAILLARD et Timo SKRANDIES (éds.),

Undarstellbares im Dialog. Facetten einer deutsch-französischen Auseinandersetzung, Amsterdam, Rodopi, 1997, p. 175-186.

- [E-1293] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « Le texte mystique : Michel de Certeau », *Kitabat Mouacira* (Beyrouth), n° 35, 1998, p. 6-13.
- [E-1294] ZINE, Mohammed Chaouki, « Réfléchir et infléchir. Arts de penser et d'agir chez Michel de Certeau », dans *L'Homme et la réflexion*, Actes du XXX^e Congrès de l'ASPLF, Paris, Vrin, 2006, p. 303-306.
- [E-1295] ZINE, Mohammed Chaouki, « La pensée et l'action dans la perspective sociologique chez Michel de Certeau », in *Laval théologique et philosophique* (Québec), vol. 66, n° 2, juin 2010, p. 407-423.
- [E-1296] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « Michel de Certeau et la question pragmatique de l'usage », dans Hafid ALAOUÏ (éd.), *La Pragmatique, science des usages du langage*, Irbid/Jordanie, Éditions Al-Alam al-Hadith, 2011, p. 238-259.
- [E-1297] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « La pratique et la croyance. Une archéologie de la culture religieuse chez Michel de Certeau », dans Ali MOHAMDAOUI (éd.), *La Philosophie de la religion*, Beyrouth, Éditions Difaf, 2012, p. 251-274.
- [E-1298] ZINE, Mohammed Chaouki, « L'articulation des sciences et des arts. Lecture de Michel de Certeau du projet de l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Almebert », *Al-Azmina al-Hadita* (Rabat), n° 5, été 2012, p. 23-29.
- [E-1299] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « La société en tant que champ de conflit chez Michel de Certeau », *Nizwa* (Oman), n° 74, 2013, p. 101-106.
- [E-1300] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « Michel de Certeau (1925-1986) », dans *Encyclopédie des études philosophiques, I. La philosophie occidentale*, t. 2, Beyrouth, Éditions Difaf, 2013, p. 933-970.
- [E-1301] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « La question de l'histoire chez Michel de Certeau : de l'idée abstraite à l'accomplissement pratique », dans Ali MOHAMDAOUI (éd.), *La Philosophie de l'histoire*, Beyrouth, Éditions Rawafid, 2013, p. 427-458.
- [E-1302] (en arabe) ZINE, Mohammed Chaouki, « Culture et résistance chez Michel de Certeau », dans Ouahid BENBOUAZIZ (éd.), *La Culture de la résistance*, Alger, Éditions Association algérienne des études philosophiques, 2016, p. 120-158.
- [E-1303] ZUBIETA, Ana María, « Tácticas de la vida cotidiana y cultura popular », dans *Cultura popular y cultura de masas. Conceptos, recorridos y polémicas*, Buenos Aires, Paidós, 2000, p. 76-97.

ENTRETIENS ET TABLES RONDES

- [E-1304] DONATIELLO, Paola, et Giuseppe MAZZARINO, « Intervista a Pierluigi Cervelli », dans *Tra « Etno » e « Semiotica ». Conversazioni tra antropologia e teoria della significazione*, Bologne, Società Editrice Esculapio, coll. « Quaderni di Etnosemiotica », 2017, vol. 2, p. 63-74.
- [E-1305] DOSSE, François, « Il déstabilise les oppositions trop simples » [entretien avec Robert Maggiori], *Libération*, jeudi 12 septembre 2002.
- [E-1306] DOSSE, François, « Entretien avec Marek Tamm sur Michel de Certeau », *Sirp* (Estonie), 20 janvier, p. 3-4.
- [E-1307] EUVÉ, François, « Mai 68 : un événement spirituel. Entretien avec Dominique Julia », *Études* (Paris), n° 5, 2018, p. 73-82.
- [E-1308] GIARD, Luce, Jeremy AHEARNE, Dominique JULIA, Pierre MAYOL et Oliver MONGIN, « Michel de Certeau : Feux persistants (Discussion) », *Esprit*, vol. 20, n° 219, 1996, p. 131-154.
- [E-1309] GIARD, Luce, Jean-Louis SCHLEGEL, « Michel de Certeau, la mystique et l'écriture. À propos de la parution du tome II de *La Fable mystique* » [-entretien], propos recueillis par Clément Lalaut et Marc-Olivier Padis, *Esprit*, n° 397, août-septembre 2013, p. 155-168.
- [E-1310] GIARD, Luce, « El pensamiento de un historiador viajero » [entretien avec José María Poirier], *Criterio* (Buenos Aires), n° 2421, 2015, p. 20-22.
- [E-1311] JUNGES, Márcia et Susana ROCCA, « Michel de Certeau era un pensador incômodo e contestador. Entrevista especial com Élisabeth Roudinesco », *Revista IHU* (São Leopoldo), 13 mai 2017, [en ligne].
- [E-1312] LABARRIÈRE, Pierre-Jean et al., « Questions à Hervé Martin », dans Luce GIARD, Hervé MARTIN et Jacques REVEL, *Histoire, mystique et politique. Michel de Certeau*, Grenoble, Jérôme Millon, 1991, p. 98-108.
- [E-1313] LABARRIÈRE, Pierre-Jean et al., « Questions à Luce Giard », dans Luce GIARD, Hervé MARTIN et Jacques REVEL, *Histoire, mystique et politique. Michel de Certeau*, Grenoble, Jérôme Millon, 1991, p. 46-56.
- [E-1314] MARTY, François (sous la présidence de), « Débat général », dans Luce GIARD, Hervé MARTIN et Jacques REVEL, *Histoire, mystique et politique. Michel de Certeau*, Grenoble, Jérôme Millon, 1991, p. 129-166.
- [E-1315] MONTRELAY, Michèle, « Une autre pratique de l'inconscient » [entretien avec François Dosse], [E-155], p. 104-114, et [II-41], p. 81-96.
- [E-1316] MÚNERA DUEÑAS, Guillermo Augusto et Guillermo ZERMEÑO PADILLA, « ¿Qué significa la transmisión de la tradición desde la historia? Entrevista con Joseph Moingt S. J. sobre Michel de Certeau », *Desacatos*.

- Revista de Ciencias Sociales* (Mexico), n° 58, septembre-décembre 2018, p. 184-197.
- [E-1317] MUSTÈ, Marcello, Paola DI CORI, et Diana NAPOLI, « Michel de Certeau. Storia e psicoanalisi », *Storiografia. Rivista annuale di storia* (Pisa), n° 18, 2014, p. 21-36.
- [E-1318] ROUDINESCO, Élisabeth, « Une rencontre » [Extraits de l'entretien réalisé par François Dosse avec Élisabeth Roudinesco le 17 décembre 1999], [E-155], p. 102-103.
- [E-1319] THEOBALD, Christoph, « Michel de Certeau est avant tout un homme hospitalier » [entretien avec Béatrice Buniol à l'occasion du colloque organisé par le Centre Sèvres du 10 au 12 mars 2016], *La Croix* (Paris), 9 mars 2016.

OUVRAGES GÉNÉRAUX

Les œuvres mentionnées ici sont essentiellement celles que nous avons consultées pour reconstruire les enjeux de l'histoire de Michel de Certeau en tant que lecteur. Cette diversité reflète d'une certaine façon la multiplicité du parcours certaien et le chemin que nous avons choisi pour le parcourir. Cependant, l'interdisciplinarité qui domine souvent dans les travaux de littérature et de sciences humaines fait en général de toute tentative de classification un jeu arbitraire aux frontières diffuses. Dès lors, qu'on accepte cette liste, non comme l'ordre rigide d'une bibliographie, mais plutôt comme la description d'une cartographie singulière et inachevée de lectures.

- [G-1] ABAD, Barbara, Marie-Thérèse TSENG, et François PARÉ, « Pour une critique de l'ordinaire. Entretien avec Charles Bernstein », *Études françaises*, vol. 33, n° 2, 1997, p. 7-20.
- [G-2] ABBÉ FAVÉ, « Doléances d'un braconnier en l'An III », dans *Association Bretonne. Archéologie-Agriculture*, Saint Briec, Imprimerie-Librairie-Lithographie René Prud'Homme, 1908, p. 231-234.
- [G-3] ADNÈS, Pierre, « Mystique. B. XVI^e-XX^e siècles », dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, t. 10, 1980, cols. 1919-1939.
- [G-4] ALBARIC, Michel et Jacques MIGNON, « L'édition religieuse en France », dans [G-203], 1988, p. 278-311.
- [G-5] ALBARIC, Michel, « L'édition catholique », dans [G-109], 1991, p. 295-302.
- [G-6] ALBERT, Marcel, *L'Église catholique en France sous la IV^e et la V^e République*, Paris, Cerf, 2004.

- [G-7] ALBERT, Pierre, *La Presse*, Paris, PUF, 1976.
- [G-8] ALTER, André, *Hölderlin. Le chemin de lumière*, Seyssel, Champ Vallon, 1992.
- [G-9] ANDRIES, Liše, « Les images et les choses dans Robinson et les robinonnades », *Études françaises*, n° 1, vol. 35, 1999, p. 95-122.
- [G-10] ANGENDT, Marc, Jean BESSIÈRE, Douwe FOKKEMA, et Eva KUSHNER (éds.), *Théorie littéraire. Problèmes et perspectives*, Paris, Presses Universitaires de France, 1989.
- [G-11] ANTOINE, Pierre, « Une denrée différente : l'information », *Projet*, n° 124, avril 1978, p. 395-413.
- [G-12] ANTOINE, Pierre, « Petite mythologie de l'information », *Projet*, n° 124, avril 1978, p. 477-480.
- [G-13] ARBAIZAR, Philippe, « La bibliothèque de l'écrivain », dans André VERNET (éd.), *Histoire des bibliothèques françaises IV. Les bibliothèques au XX^e siècle, 1914-1990*, Paris, Promodis, Cercle de la Librairie, 1992.
- [G-14] ARCHIVES DE PHILOSOPHIE, « [Avant-propos] », *Archives de philosophie*, vol. 1, n° 1, 1923, p. 1-5.
- [G-15] ARISTOTE, *La Poétique*, le texte grec avec une traduction et des notes de lecture par Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot, Paris, Seuil, 1980.
- [G-16] ARMENGAUD, Françoise, « Recherches sur la communication », dans *Universalia 1980. Les événements, les hommes, les problèmes en 1979*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1980, p. 328b-330b.
- [G-17] ARMOGATHE, Jean-Robert (éd.), *Le Grand Siècle et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1989.
- [G-18] ARNAUD, Alain, *Pierre Klossowski*, Paris, Seuil, 1990.
- [G-19] ARTIÈRES, Philippe (éd.), *Les Mots et les choses. Regards critiques 1966-1968*, Caen, Presses Universitaires de Caen, IMEC Éditeur, 2009.
- [G-20] AUZIAS, Jean-Marie, *L'Anthropologie contemporaine. Expérience et système*, Paris, PUF, 1976.
- [G-21] AVON, Dominique et Philippe ROCHER, *Les Jésuites et la société française XIX^e-XX^e siècles. Des « humanités » à un nouvel « humanisme chrétien »*, Paris, Privat, 2001.
- [G-22] AVON, Dominique. « Une école de théologie à Fourvière ? », dans [G-208], 2005, p. 231-246.
- [G-23] AVON, Dominique et Michel FOURCADE (éds.), *Un nouvel âge de la théologie ? 1965-1980*, Colloque de Montpellier, juin 2007, Paris, Karthala, 2009.
- [G-24] BACHELARD, Gaston, *La Terre et les rêveries du repos*, Paris, Jose Corti, 1997.
- [G-25] BAILEY, Gauvin Alexander, « "Le style jésuite n'existe pas" : Jesuit Corporate Culture and the Visual Arts », dans John W. O'MALLEY, S.J. (éd.), *The Jesuits. Cultures, Sciences, and the Arts, 1540-1773*, Toronto, University of Toronto Press, 1999, p. 38-89.

- [G-26] BALLE, Maurice, *Médias et sociétés*, Paris, Montchrestien, 2005.
- [G-27] BALTRUSAITIS, Jurgis, *Anamorphoses ou Thaumaturgus opticus. Les perspectives dépravées II*. Paris, Flammarion, 1996.
- [G-28] BARJON, Louis, « Quand les chrétiens s'accusent », *Études*, t. 249, mai 1946, p. 214-220.
- [G-29] BARTHES, Roland, *Œuvres complètes II, 1962-1967*, nouvelle édition revue, corrigée et présentée par Éric Marty, Paris, Seuil, 2002.
- [G-30] BARTHES, Roland, *Œuvres complètes III, 1968-1971*, nouvelle édition revue, corrigée et présentée par Éric Marty, Paris, Seuil, 2002.
- [G-31] BARTHES, Roland, *Œuvres complètes IV, 1972-1976*, nouvelle édition revue, corrigée et présentée par Éric Marty, Paris, Seuil, 2002.
- [G-32] BARUZI, Jean, « Introduction à des recherches sur le langage mystique », *Recherches philosophiques*, vol. 1, n° 1, 1931-1932, p. 66-82.
- [G-33] BARUZI, Jean, *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique*, Paris, F. Alcan, 1931.
- [G-34] BASUYAUX, Marie-Laure, *Témoigner clandestinement. Les récits lazaréens de Jean Cayrol*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- [G-35] BATAILLON, Marcel, « Sur la genèse poétique du *Cantique spirituel* de saint Jean de la Croix », *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, vol. 5, n° 1-2-3, 1949, p. 253-263.
- [G-36] BATAILLON, Marcel, « La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II », *Revue économique*, vol. I, n° 2, 1950, p. 232-241.
- [G-37] BATAILLON, Marcel, « D'Érasme à la Compagnie de Jésus. Protestation e intégration dans la Réforme catholique du XVI^e siècle », *Archives de sciences sociales des religions*, 1967, vol. 29, n° 1, p. 57-81.
- [G-38] BATAILLON, Marcel, *Érasme et l'Espagne*, nouvelle édition, Genève, Droz, 1991.
- [G-39] BATTISTINI, Andrea, « Del caos al cosmos : el saber enciclopédico de los jesuitas », dans Evangelina RODRÍGUEZ CUADROS (éd.), *De las academias a la enciclopedia : el discurso del saber en la modernidad*, Valencia, Alfons El Magnànim, 1993, p. 301-332.
- [G-40] BAUDRILLART, M^{gr} Alfred, M. Albert VOGT et M. Urbain ROUZIÈS (éds.), *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, fasc. 1 Aachs-Achot, préface d'Alfred Baudrillard, Paris, Letouzey et Ané, 1912-...
- [G-41] BAUTAIN, M. L., *La Morale de l'Évangile comparée aux divers systèmes de morale*, Paris, Auguste Vaton Libraire-Editeur, 1855.
- [G-42] BEIRNAERT, Louis, *Aux frontières de l'acte analytique. La Bible, saint Ignace, Freud et Lacan*, Paris, Seuil, 1987.
- [G-43] BELLET, Maurice, *Passer par le feu. Les années Christus (1965-1985)*, Paris, Bayard, 2003.

- [G-44] BERDIAEFF, Nicolas, *Esprit et réalité*, Paris, Aubier, 1943.
- [G-45] BERNARD, Charles André, S.I., « Le Dictionnaire de Spiritualité, un instrument indispensable » (notæ), *Gregorianum*, vol. 77, fasc. 3, 1996, p. 549-553
- [G-46] BERRANGER, Olivier de, « Le rapport du Christ à l'Église », *Studia theologica*, vol. 2, n° 4, 2004, p. 229-233.
- [G-47] BERTHOLET, Denis, *Claude Lévi-Strauss*, Paris, Plon, 2003.
- [G-48] BERTRAND, Dominique, *Pierre Favre, un portrait*, Bruxelles, Lessius, 2007.
- [G-49] BESSIRARD, Marie-Thérèse, « Louis Massignon et le Père Daniélou », dans Jacques KERYELL (éd.), *Louis Massignon et ses contemporaines*, Paris, Karthala, 1997, p. 163-180.
- [G-50] BESSIRE, François, « Être écrivain éditeur aujourd'hui : entretien avec Patrick Mauriès », dans François BESSIRE (éd.), *Travaux de littérature. L'écrivain éditeur, II. XIX^e et XX^e siècles*, Genève, Droz, 2002, p. 415-424.
- [G-51] BESSON, Marie-Ange, « Exigences d'une spiritualité missionnaire », *Axes. Recherches pour un dialogue entre christianisme et religions*, n° 6-7, 1969, p. 14-19.
- [G-52] BIANCHI, Enzo, *Écouter la parole. Les enjeux de la lectio divina*, Bruxelles, Lessius, 2006.
- [G-53] *Bible de Jérusalem*, traduite en français sous la direction de l'École biblique de Jérusalem, troisième édition, Paris, Cerf, 1998.
- [G-54] BIDENT, Christophe, *Maurice Blanchot, partenaire invisible. Essai biographique*, Paris, Champ Vallon, 2008.
- [G-55] BIHL, Luc, « La défense du consommateur », dans *Universalis 1980. Les événements, les hommes, les problèmes en 1979*, Paris, Encyclopædia Universalis, 1980, p. 398-402.
- [G-56] BINZ, Ambroise, Robert MOLDO et Alain Louis ROY, *Former des adultes en Église. État des lieux, aspects théoriques et pratiques. Hommages à Gilbert Adler*, Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 2000.
- [G-57] BLACKWELL, Lewis, *Typo du XX^e siècle*, Paris, Flammarion, 2004.
- [G-58] BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire*, Paris, Gallimard, 1955.
- [G-59] BLANCHOT, Maurice, *L'Amitié*, Paris, Gallimard, 1971.
- [G-60] BLANCHOT, Maurice, *Écrits politiques, 1953-1993*, textes choisis, établis et annotés par Éric Hoppenot, Paris, Gallimard, 2008.
- [G-61] BLOCH, Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, édition annotée par Étienne Bloch, préface de Jacques Le Goff, Paris, Armand Colin, 2007.
- [G-62] BLOMMESTIJN, Hein, « Maur de l'Enfant-Jésus », dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, t. 10, 1980, cols. 826-832.
- [G-63] BLONDEL, Maurice, « Le jansénisme et l'anti-jansénisme de Pascal », *Revue de Métaphysique et de Moral*, t. 30, n° 2, 1923, p. 129-163.

- [G-64] BLOOM, Harold, *A Map of Misreading*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- [G-65] BODDEN, Mary-Catherine (éd.), *The Old English Finding of the True Cross*, Cambridge, D.S. Brewer, 1987.
- [G-66] BOLLON, Patrick, « La nouvelle querelle des universaux », *Le Magazine Littéraire*, n° 475, mai 2008, p. 82-83.
- [G-67] BONNARD, Pierre-Émile, et Charles KANNENGIESSER, « Jérémie (prophète) », dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, 1973, t. 8, cols. 877-901.
- [G-68] BORD, André, *Jean de la Croix en France*, Paris, Beauchesne, 1993.
- [G-69] BORGES, Jorge Luis, *Enquêtes*, traduit de l'espagnol par Paul et Sylvie Bénichou, Paris, Gallimard, 1957.
- [G-70] BORNE, Étienne, « Pour une doctrine de l'intériorité », *Recherches et débats*, n° 7, avril 1954, p. 5-74.
- [G-71] BOROT, Luc, « Catholiques et quakers dans la seconde moitié du XVII^e siècle : quand la persécution unit ceux que la prophétie désunit », dans Line COTTEGNIES, Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE, Tony GHEERAERT, Anne-Marie MILLER-BLAISE et Gisèle VENET (éds.), *Les Voix de Dieu. Littérature et prophétie en Angleterre et en France à l'âge baroque*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008, p. 213-226.
- [G-72] BORRELL, Jean et Maurice MATIEU (éd.), *Ateliers I. Esthétique de l'écart*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- [G-73] BOURDÉ, Guy et Hervé MARTIN, *Les Écoles historiques*, nouvelle édition en collaboration avec Pascal Balmand, Paris, Seuil, 1997.
- [G-74] BOURDIEU, Pierre, « L'illusion biographique », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, vol. 62, n° 62-63, 1986, p. 69-72.
- [G-75] BOURDIEU Pierre et Roger CHARTIER, *Le Sociologue et l'historien*, Marseille, Agone, 2010.
- [G-76] BOURE, Robert, « Le territoire incertain des revues scientifiques », *Les Cahiers du LERASS* (Toulouse), n° 1 intitulé *La Revue de sciences sociales et humaines*, 1992, p. 5-16.
- [G-77] BOURE, Robert, « De quelques aspects économiques des revues scientifiques », *Les Cahiers du LERASS* (Toulouse), n° 2 intitulé *La Production des revues de sciences sociales et humaines*, 1993, p. 7-23.
- [G-78] BOURE, Robert et Marie-Gabrielle SURAUD, « Les revues académiques entre débat scientifique et notoriété », *Les Cahiers du LERASS* (Toulouse), n° 3 intitulé *Les revues scientifiques et leurs publics*, 1995, p. 7-24.
- [G-79] BOUREAU, Alain, « La chute comme gravitation restreinte. Saint Anselme de Cantorbéry et le mal », *Nouvelle revue de psychanalyse*, n° 38, 1988, p. 129-145.

- [G-80] BOUSQUET-BRESSOLIER, Catherine, « Pédagogie de l'image jésuite : de l'image emblématique spirituelle aux *emblemata* mathématiques », dans Catherine BOUSQUET-BRESSOLIER (éd.), *François de Dainville S.J. (1909-1971). Pionnier de l'histoire de la cartographie et de l'éducation*, Paris, École des chartes, 2004, p. 142-166.
- [G-81] BOUTIER, Jean, Jean-Claude PASSERON, et Jacques REVEL (éds.), *Qu'est-ce qu'une discipline ?*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2006.
- [G-82] BOVON, François, *Luc le théologien*, Genève, Labor et Fidès, 2006.
- [G-83] BOYER-WEINMANN, Martine, *La Relation biographique. Enjeux contemporains*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- [G-84] BREMOND, Henri, *La Poésie pure*, Paris, Grasset, 1926.
- [G-85] BREMOND, Henri (éd.), *Manuel de la littérature catholique en France de 1870 à nos jours*, Paris, Spes, 1939.
- [G-86] BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours*, nouvelle édition augmentée sous la direction de François Trémolières, Paris, Jérôme Millon, 2006.
- [G-87] BRISSET, Annie, « Traduire ou le corps changeant de la connaissance. Sur l'historicité de la traduction », *Palimpsestes*, n° 15, 2004, p. 39-67.
- [G-88] BROISE, René de la, *Bossuet et la Bible*, Genève, Slatkine, 1971.
- [G-89] BROUCKER, Winoc de, « Le sujet d'oraison », *Christus*, vol. 10, n° 37 intitulé *Quand vous priez*, janvier 1963.
- [G-90] BRÜGGER, Niels, Finn FRANDSEN, et Dominique PIROTTE (éds.), *Lyotard, les déplacements philosophiques*, Bruxelles, De Boeck, 1993.
- [G-91] BURKE, William J., « Guide spirituel pour la perfection, by Jean-Joseph Surin », *Theological Studies*, vol. 25, n° 2, 1965, p. 316-317.
- [G-92] BURUCÚA, José Emilio, *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica – siglos XV a XVII-*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2001.
- [G-93] CAILLOIS, Roger, « Illusion à rebours » (*), *Nouvelle Revue française*, n° 24, décembre 1954, p. 1010-1024.
- [G-94] CAILLOIS, Roger, « Illusion à rebours » (**), *Nouvelle Revue française*, n° 25, janvier 1955, p. 58-70.
- [G-95] CALLIGER, Vincent, S.J., *L'Image que les Jésuites avaient de l'Islam*, mémoire de maîtrise, Université de Paris III, 1998.
- [G-96] CAMBOU, Pierre, « Notes marginales et fonction médiatrice de l'écriture voltairienne », *Revue Voltaire* n° 3, Paris, PUF-Sorbonne, 2003, p. 37-44.
- [G-97] CARPENTIER, Nicolas, *La Lecture selon Barthes*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- [G-98] CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des lettres*, Paris, Seuil, 1999.
- [G-99] CATELLI, Nora, *En la era de la intimidación* seguido de « *El espacio autobiográfico* », Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2007.

- [G-100] CENTRE NATIONAL DE LETTRES, *Situation et avenir des revues littéraires*, Nice, Centre du XX^e siècle, 1976.
- [G-101] CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline et Michel JEANNERET, « Savoir, signe, sens : dialogue d'une médiéviste et d'un seiziémiste », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 22, n° 1, 1992, p. 19-39.
- [G-102] CHARENTENAY, Pierre de, « La Compagnie de Jésus, un ordre géopolitique ? » [entretien], *Hérodote*, n° 56, 1990, p. 67-80.
- [G-103] CHARLES, Michel, *Rhétorique de la lecture*, Paris, Seuil, 1977.
- [G-104] CHARLIER, Louis, *Essai sur le problème théologique*, Thuillies, Ramgal, 1938.
- [G-105] CHARMOT, François, S.J., *La Pédagogie des jésuites. Ses principes. Son actualité*, Paris, Spes, 1951.
- [G-106] CHARTIER, Anne-Marie, et Jean HÉBRARD, *Discours sur la lecture, 1880-2000*, Paris, Fayard, 2000.
- [G-107] CHARTIER, Roger, « Geneviève Bollème, *Les Almanachs populaires aux XVII^e et XIX^e siècles, essai d'histoire sociale* », *Revue historique*, n° 264, décembre 1970, 193-196.
- [G-108] CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1987.
- [G-109] CHARTIER, Roger et Henri-Jean MARTIN (éds.), *Histoire de l'édition française IV. Le livre concurrent, 1900-1950*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1991.
- [G-110] CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 1996.
- [G-111] CHARTIER, Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1998.
- [G-112] CHARTIER, Roger (éd.), *Pratiques de la lecture*, Paris, Payot & Rivages, 2003.
- [G-113] CHARTIER, Roger, *Écouter les morts avec les yeux*, Paris, Fayard, Collège de France, 2008.
- [G-114] CHÂTILLON, Jean, *Théologie, spiritualité et métaphysique dans l'œuvre oratoire d'Achard de Saint-Victor*, Paris, Vrin, 1969.
- [G-115] CHAUBET, François, Édith HEURGON, et Claire PAULHAN (éds.), *Colloque de Cerisy. 100 ans de rencontres intellectuelles de Pontigny à Cerisy*, Paris, Éditions de l'IMEC, 2005.
- [G-116] CHAUNU, Pierre, *Le Temps des Réformes. Histoire religieuse et système de civilisation. La Crise de la chrétienté. L'Éclatement (1250-1550)*, Paris, Fayard, 1976.
- [G-117] CHENEAUX, Philippe, *Pie XII. Diplomate et pasteur*, Paris, Cerf, 2003.
- [G-118] CHENU, Marie-Dominique, *Une École de théologie : Le Saulchoir, Kain-lez-Tournai*, Le Saulchoir, 1937.

- [G-119] CHENU, Marie-Dominique, *Introduction à l'étude de saint Thomas d'Aquin*, Montréal, Institut d'études médiévales, 1954.
- [G-120] CHENU, Marie-Dominique, *Saint Thomas d'Aquin et la théologie*, Paris, Seuil, 1959.
- [G-121] CHRÉTIEN, Jean-Louis, « L'acte de lire », *Christus*, t. 47, n° 187, juillet 2000, p. 264-271.
- [G-122] CHRISTUS, « Liminaire », *Christus*, vol. 10, n° 37 intitulé *Quand vous priez*, janvier 1963, p. 3-6.
- [G-123] CHRISTUS, n° hors série du cinquantenaire intitulé *Témoin de la vie spirituelle de notre temps, 1954-2004*, 2004.
- [G-124] CLAVIEN, Alain et François VALLOTTON (éds.), « *Devant le verre d'eau. Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle (1880-1950)* », Lausanne, Antipodes, 2007.
- [G-125] CLAVREUL, Jean, *L'Homme qui marche sous la pluie. Un psychanalyste avec Lacan*, Paris, Odile Jacob, 2007.
- [G-126] CLÉDAT, Léon, *Dictionnaire étymologique de la langue française*, Paris, Hachette, 1920.
- [G-127] CLÉMENT, Bruno, *L'Invention du commentaire. Augustin, Jacques Derrida*, Paris, PUF, 2000.
- [G-128] CLÉMENT, Catherine Backès, « De la méconnaissance : fantasma, texte, scène », *Langages*, vol. 8, n° 31, 1973, p. 36-52.
- [G-129] CLOUTIER, Yvan, « Les communautés éditrices et l'avenir du livre religieux », dans Jacques MICHON et Jean-Yves MOLLIER (éds.), *Les Mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIII^e siècle à l'an 2000*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 422-431.
- [G-130] COLLOVALD, Annie, Bernard PUDAL, et Frédéric STAWICKI, « Un savant et le populaire. Entretien avec Claude Grignon », *Politix*, vol. 4, n° 13, 1991, p. 35-42.
- [G-131] COMBE, Dominique, « Du "recueil" au "Poème-livre", au "Livre-poème" », in *Méthode ! Revue de littératures française et comparée*, n° 2, 2002, p. 15-22.
- [G-132] COMBE, Dominique, « L'œuvre moderne », dans [G-478], 2006, p. 433-443.
- [G-133] COMPAGNIE, « Le troisième homme », *Compagnie. Courrier des Provinces de France* n° 3, décembre 1966, p. 39.
- [G-134] COMPAGNIE, « *Cultures et foi*. Un projet de formation permanente de la foi », *Compagnie. Courrier des Provinces de France*, n° 36, mars 1970, p. 49.
- [G-135] COMPAGNON, Antoine, « La réhabilitation de la rhétorique au XX^e siècle », dans Marc FUMAROLI (éd.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1950*, Paris, PUF, 1999, p. 1261-1282.

- [G-136] COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*. Paris : Seuil, 1998.
- [G-137] COMPAGNON, Antoine, *La Seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 2002.
- [G-138] CONGAR, Yves, *Le Concile Vatican II. Son Église, peuple de Dieu et corps du Christ*, Paris, Beauchesne, 1984.
- [G-139] CORPET, Olivier et Lydie VALERO, « Pour une politique des revues », *La Revue des revues* n° 1, mars 1986, p. 6-20.
- [G-140] COULOMB, Laurent et Philippe ROCHER, « Entre Rome et la France. Une théologie jésuite sous le signe de l'exil », dans [G-23], 2009, p. 129-148.
- [G-141] COVENTRY, John, « *The Way*, 1961-1986 », *Letters and Notices*, Pâques 1986, p. 117-128.
- [G-142] CROW, Thomas, « La critique des Lumières dans l'art du dix-huitième siècle », *Revue de l'Art*, vol. 63, n° 73, 1986, p. 9-16.
- [G-143] D'ALÈS, Adhémar, « *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire* », *Revue d'histoire de l'Église en France*, t. 19, n° 84, 1933, p. 422-424.
- [G-143 bis] D'ALÈS, Adhémar, « *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire* », *Revue d'histoire de l'Église en France*, t. 21, n° 93, 1935, p. 585-590.
- [G-144] DAHAN, Gilbert, « Histoire de l'exégèse chrétienne au Moyen Âge », *Annuaire EPHE. Sciences religieuses*, t. 115, 2006-2007, p. 255-261.
- [G-145] DAINVILLE, François de, *L'Éducation des jésuites (xvi^e-xviii^e siècles)*, textes réunis et présentés par Marie-Madeleine Compère, Paris, Minuit, 1991.
- [G-146] DÄLLENBACH, Lucien et Jean RICARDOU (éds.), *Problèmes actuels de la lecture*, Paris, Clancier-Guénéaud, 1982. Cf. nouvelle édition chez Hermann Éditeurs dans la coll. « Cerisy/Archives », 2012.
- [G-147] DANDREY, Patrick, *La Fabrique des « Fables ». Essai sur la poétique de La Fontaine*, Paris, Klincksieck, 1991.
- [G-148] DANIÉLOU, Jean, « Les orientations présentes de la pensée religieuse », *Études*, t. 249, avril 1946, p. 5-21.
- [G-149] DANIÉLOU, Jean, « Mission chrétienne et mouvement ouvrier », *Axes XXV^e Anniversaire du Cercle Saint Jean-Baptiste*, juin-juillet 1969, p. 55-60.
- [G-150] DASTUR, Françoise, *Heidegger. La question du logos*, Paris, Vrin, 2007.
- [G-151] DAUCHELLE, Sandrine, « La place des États-Unis dans la reconstruction d'une industrie française », dans Dominique BARJOT, et Christophe RÉVEILLARD (éds.), *L'Américanisation de l'Europe au xx^e siècle. Mythe et réalité*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 155-169.
- [G-152] DAVISON, Peter, « The Jesuit Garden », dans John W. O'MALLEY,

- S.J. (éd.), *The Jesuits II. Cultures, Sciences, and the Arts, 1540-1773*, Toronto, University of Toronto Press, 2006, p. 86-107.
- [G-153] DEBAENE, Vincent, « Portrait de l'ethnologue en Lazare », dans Michel IZARD (éd.), *Claude Lévi-Strauss*, Paris, Éditions de l'Herne, coll. « Cahiers de l'Herne », 2004, p. 99-107.
- [G-154] DEFAUX, Gérard, *Rabelais agonistes, du rieur au prophète. Études sur Pantagruel, Gargantua, Le Quart Livre*, Genève, Droz, 1997.
- [G-155] DELEUZE, Gilles, *Francis Bacon : Logique de la sensation*, t. 1, Paris, Éditions de la Différence, 1981.
- [G-156] DERRIDA, Jacques, « Le modèle philosophique d'une "contre-institution" », dans [G-115], 2005, p. 245-260.
- [G-157] DESCHANEL, Jacques, « Le livre religieux dans l'édition française », *Études*, t. 322, n° 1, 1965, p. 35-47.
- [G-158] DESMAZIÈRES, Agnès, « Dialogue spirituel ? L'entreprise du *Dictionnaire de spiritualité* (1928-1937) », dans Étienne FOUILLOUX et Philippe MARTIN (éds.), *Y-a-t-il une spiritualité jésuite ? (XVI-XXI siècles)*, Lyon, LARHRA, 2016, 79-102.
- [G-159] DHÔTEL, Jean-Claude, s.j., *Les Jésuites de France. Chemins actuels d'une tradition sans rivage*, Paris, Desclée de Brouwer, Bellarmin, 1987.
- [G-160] DI STEFANO, Roberto, « El "horror historiæ" de la Iglesia católica », *Criterio* (Buenos Aires), n° 2281, avril 2003, p. 152-156.
- [G-161] DORTEL-CLAUDOT, Michel, s.j., *Le Genre de vie extérieure de la Compagnie de Jésus*, Rome, Presses de l'Université grégorienne, 1971.
- [G-162] DOSSE, François, *Histoire du structuralisme I. Le champ du signe, 1945-1966*, Paris, La Découverte, 1995.
- [G-163] DOSSE, François, *Le Pari biographique. Écrire une vie*, Paris, La Découverte, 2005.
- [G-164] DROULERS, Paul, *Politique sociale et christianisme. Le Père Desbuquois et l'Action Populaire II. Dans la gestation d'un monde nouveau (1919-1946)*, Paris, Les Éditions Ouvrières, 1981.
- [G-165] DU ROY, Olivier, *Moines aujourd'hui. Une expérience de réforme institutionnelle*, Paris, Éditions de l'Epi, 1972.
- [G-166] DUBOIS, Jean-Daniel, « Un pèlerinage Bible en main : l'itinéraire d'Égérie (381-384) », dans Alain DESREUMAUX et Francis SCHMIDT (éds.), *Moïse géographe. Recherches sur les représentations juives et chrétiennes de l'espace*, Paris, Vrin, 1988, p. 55-77.
- [G-167] DUBY, Georges, « Histoire des mentalités », dans [G-527], 1961, p. 937-966.
- [G-168] DUBY, Georges, *L'Histoire continue*, Paris, Odile Jacob, 1991.
- [G-169] DUCLOS, Paul (éd.), *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine I. Les jésuites*, Paris, Beauchesne, 1985.

- [G-170] DUFAYS, Jean-Louis, *Stéréotype et lecture*, Liège, Pierre Mardaga, 1994.
- [G-171] DUMONS, Bruno, « Georges Villepelet », dans Xavier de MONTCLOS (éd.), *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine VI. Lyon : Le Lyonnais-Le Beaujolais*, Paris, Beauchesne, 1994, p. 419.
- [G-172] DUMONT, François (éd.), *La Pensée composée. Formes du recueil et constitution de l'essai québécois*, Québec, Nota Bene, 1999.
- [G-173] DUPRONT, Alphonse, « Livre et culture dans la société française du XVIII^e siècle (Réflexions sur une enquête) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 20, n° 5, 1965, p. 867-898.
- [G-174] DUPRONT, Alphonse, *Le Mythe de croisade*, Paris, Gallimard, 4 vols., 1997.
- [G-175] DUPRONT, Alphonse, *Du Sacré. Croisades et pèlerinages. Images et langages*, Paris, Gallimard, 2005.
- [G-176] DURAND, Pascal, *Mallarmé. Du sens des formes au sens des formalités*, Paris, Seuil, 2008.
- [G-177] DURAND, Yves (éd.), *Hommage à Roland Mousnier. Clientèles et fidélités en Europe à l'époque moderne*, Paris, PUF, 1981.
- [G-178] DÜRRENMATT, Jacques, « Virgules et blancs : une question d'importance », dans Florence NAUGRETTE et Guy ROSA (éd.), *Victor Hugo et la langue*, Rosny-sous-Bois, Bréal, 2005, p. 1-20.
- [G-179] DUVAL, Yves-Marie, « L'Écriture au service de la catéchèse », dans Jacques FONTAINE et Charles PIETRI (éds.), *Le Monde latin antique et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1985, p. 261-288.
- [G-180] ECO, Umberto, *Lector in fabula. Le rôle du lecteur ou la Coopération interprétative dans les textes narratifs*, Paris, Grasset, 1985.
- [G-181] EHRARD, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Paris, SEVPEN, 1963.
- [G-182] EL KENZ, David, *Les Bûchers du roi. La culture protestante des martyres, 1523-1572*, Paris, Champ Vallon, 1997.
- [G-183] ELAGUINA, Natalia, « Corpus des notes marginales de Voltaire : le projet et sa réalisation », *Revue Voltaire*, n° 3, 2003, p. 19-26.
- [G-184] ELIADE, Mircea, *Images et symboles. Essais sur le symbolisme magique-religieux*, Paris, Gallimard, 1999.
- [G-185] ÉLISSALDE, Yvan, *Critique de l'interprétation*, Paris, Vrin, 2000.
- [G-186] ELTON, William R., « Shakespeare and the Thought of His Age », dans Kenneth MUIR et Samuel SCHOENBAUM (éds.), *A New Companion to Shakespeare Studies*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980, p. 180-198.
- [G-187] ENDEAN, Philip, « La revue *The Way*. La trace ignatienne dans le monde anglophone », [G-122], 2004, p. 114-124.

- [G-188] ESCARPIT, Robert, *La Révolution du livre*, Paris, Unesco et Presses Universitaires de France, 1965.
- [G-189] ESSIG, Isabelle et Philippe ESSIG, « “Des laïcs font de la théologie” », *Nouvelles de l’Institut catholique de Paris*, n° 4, décembre 1975, p. 40-54.
- [G-190] FABIANI, Jean-Louis, *Après la culture légitime. Objets, publics, autorités*, Paris, L’Harmattan, 2007.
- [G-191] FABRE, Pierre-Antoine, *Ignace de Loyola. Le lieu de l’image Le problème de la composition de lieu dans les pratiques spirituelles et artistiques jésuites de la seconde moitié du XVI^e siècle*, Paris, Éditions de l’EHESS, Vrin, 1992.
- [G-192] FABRE, Pierre-Antoine, « Une somme de spiritualité », *Critique*, n° 608-609, janvier-février 1998, p. 1064-1073.
- [G-193] FABRE, Pierre-Antoine, « L’institution du texte fondateur. La tradition orale des écrits d’Ignace de Loyola dans l’histoire et dans l’historiographie de la Compagnie de Jésus au XVI^e siècle », *Enquête*, n° 2, 1996, p. 79-94.
- [G-194] FAVIER, Anthony, « Des religieuses féministes dans les années 68 ? », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n° 29, juin 2009, p. 59-77.
- [G-195] FEBVRE, Lucien, « *Pro parva nostra domo*. Scolies sur deux articles belges », *Annales ESC*, vol. 8, n° 4, 1953, p. 512-518.
- [G-196] FEBVRE, Lucien, *Vivre l’histoire*, édition établie par Brigitte Mazon et préfacée par Bertrand Müller, Paris, Robert Laffont, 2009.
- [G-197] FERRER, Daniel, « Introduction. “Un imperceptible trait de gomme de tragacante...” », dans Paolo D’IORIO et Daniel FERRER (éds.), *Bibliothèques d’écrivains*, Paris, CNRS Éditions, 2001, p. 7-27
- [G-198] FERRI, Laurent et Christophe GAUTHIER (éds.), *L’Histoire-Bataille. L’écriture de l’histoire dans l’œuvre de Georges Bataille*, Paris, École de Chartes, 2006.
- [G-199] FINEMAN, Joel, « The History of Anecdote : Fiction and Fiction », dans Harold VEESER (éd.), *The New Historicism*, Londres, Routledge, 1988, p. 49-76.
- [G-200] FISH, Stanley, *Is There a Text in This Class ? The Authority of Interpretative Communities*, Cambridge Massachusetts, Harvard University Press, 1980.
- [G-201] FOREST, Philippe, *Histoire de Tel Quel, 1960-1982*, Paris, Seuil, 1995.
- [G-202] FOUCAULT, Michel, « L’écriture de soi », *Corps écrit*, n° 5, février 1983, p. 2-23.
- [G-203] FOUCHÉ, Pascal (éd.), *L’Édition française depuis 1945*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 1998.
- [G-204] FOUILLOUX, Étienne, *Au cœur du XX^e siècle religieux*, Paris, Les Éditions Ouvrières, 1993.
- [G-205] FOUILLOUX, Étienne, *La Collection « Sources chrétiennes ». Éditer les Pères de l’Église au XX^e siècle*, Paris, Cerf, 1995.

- [G-206] FOUILLOUX, Étienne, « “Nouvelle théologie” et théologie nouvelle (1930-1960) », dans Benoît PELLISTRANDI (éd.), *L'Histoire religieuse en France et en Espagne*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004, p. 411-425.
- [G-207] FOUILLOUX, Étienne, « Naissance, enfance et adolescence de *Christus* (1951-1971) », [G-123], 2004, p. 24-50.
- [G-208] FOUILLOUX, Étienne et Bernard HOURS (éds.), *Les Jésuites à Lyon, XVI^e-XX^e siècle*, Lyon, ENS Éditions, 2005.
- [G-209] FOUILLOUX, Étienne, « Épilogue. Les jésuites en France du XIX^e au XX^e siècle », dans [G-208], 2005, p. 247-264.
- [G-210] FOUILLOUX, Étienne, *Une Église en quête de liberté. La pensée catholique française entre modernisme et Vatican II, 1914-1962*, Paris, Desclée de Brouwer, 2006.
- [G-211] FOUILLOUX, Étienne et Frédéric GUGELOT (éds.), *Jésuites français et sciences humaines (années 1960)*, Lyon, Laboratoire de recherche historique, Chrétiens et Sociétés. Documents et Mémoires n° 22, 2014.
- [G-212] FRAISSE, Emmanuel, *Les Anthologies en France*, Paris, PUF, 1997.
- [G-213] FRAISSE, Emmanuel, « Valeurs littéraires, valeurs scolaires : le rôle des anthologies en France, 1900-2000 », dans Karl CANVAT et Georges LEGROS (éds.), *Les Valeurs dans/de la littérature*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2004, p. 57-71.
- [G-214] FRANÇOIS, Stéphane, « Le néo-paganisme et la politique : une tentative de compréhension », *Raisons politiques*, n° 25, février 2007, p. 127-141.
- [G-215] FRANSEN, Paul-Irénée, « La Bible : j'ai la rencontrée souvent ! », *Interface* (Denée, Belgique), n° e-101, décembre 2005, [en ligne].
- [G-216] FRANSEN, Paul-Irénée, « Louis Bouyer et la Revue “Bible et Vie chrétienne” », *Interface* (Denée, Belgique), n° e-98, mars 2005 [en ligne].
- [G-217] FRASCHINA, Alicia, *La expulsión no fue ausencia. María Antonia de San José, beata de la Compañía de Jesús*, Prohistoria, Rosario, 2015.
- [G-218] FRÉGAULT, Guy, « Latreille (André), À quoi sert l'histoire ? », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 2, n° 2, septembre 1948, p. 309.
- [G-219] FREY, Daniel, *L'Interprétation et la lecture chez Ricoeur et Gadamer*, Paris, PUF, 2008.
- [G-220] FROMENT-MEURICE, Marc, « Tourner la page ? », *Nouvelle Revue de psychanalyse*, n° 37, printemps 1988, p. 171-198.
- [G-221] FUMAROLI, Marc, *L'École du silence. Le sentiment des images au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1998.
- [G-222] FURET, François, et Jacques OZOUF (éds.), *Lire et écrire. L'alphabétisation des français de Calvin à Jules Ferry*, t. 1, Paris, Éditions de Minuit, 1977.
- [G-223] GABRIEL, Frédéric, « Politique, christologie et ecclésiologie dans les Pensées de Pascal », *Kriterion. Revista de filosofia* (Belo Horizonte), n° 114, décembre 2006, p. 273-301.

- [G-224] GAGNEBIN, Laurent, « Comment se fait la théologie pratique ? », dans Bernard REYMOND et Jean-Michel SORDET (éds.), *La Théologie pratique. Statut, méthodes, perspectives d'avenir*, Paris, Beauchesne, 1993, p. 35-42.
- [G-225] GAILLARD, Françoise, « Devoir de suite, résistance, engagement : l'ethos de Cerisy (1965-1980) », dans [G-115], 2005, p. 261-271.
- [G-226] GAILLARD, Philippe (éd.), *Les années 70. La vie quotidienne de 1970 à 1979*, Rennes, Ouest-France, 1998.
- [G-227] GALARNEAU, Claude, *La France devant l'opinion canadienne (1760-1815)*, préface d'André Latreille, Paris, Armand Colin, 1970.
- [G-228] GALARNEAU, Claude, « Itinéraire d'historien », dans Yvan LAMONDE et Gilles GALLICHAN (éd.), *L'Histoire de la culture et de l'imprimé. Hommages à Claude Galarneau*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1996, p. 11-32.
- [G-229] GALDERISI, Claudio, « La discontinuité des poétiques au Moyen Âge », dans [G-357], 2006, p. 667-677.
- [G-230] GALDERISI, Claudio, « Vers et prose au Moyen Âge », dans [G-357], 2006, p. 745-766.
- [G-231] GANDILLAC, Maurice de, « Souvenir d'Henri Gouhier », dans Denise LEDUC-FAYETTE (éd.), *Le Regard d'Henri Gouhier*, Paris, Vrin, 1999, p. 17-28.
- [G-232] GARNIER-MATHEZ, Isabelle, « Connivence et littérature : une méthode d'analyse textuelle pour lire entre les mots », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 4, octobre-décembre 2006, p. 771-790.
- [G-233] GEFFRÉ, Claude, o.p., « Les "Soirées du CED" 1974-1975 », *Nouvelles de l'Institut catholique de Paris*, n° 3, octobre 1975, p. 15-16.
- [G-234] GEFFRÉ, Claude, o.p., « Profession théologien : retour sur plus de quarante ans de pratique », *Laval théologique et philosophique*, vol. 62, n° 1, 2006, p. 7-21.
- [G-235] GENETTE, Gérard, *Figures. Essais*, Paris, Seuil, 1966.
- [G-236] GENETTE, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, Seuil, 1987.
- [G-237] GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Seuil, 1999.
- [G-238] GERAETS, Théodore F., « Hegel : l'Esprit absolu comme ouverture du système », *Laval théologique et philosophie*, vol. 42, n° 1, 1986, p. 3-13.
- [G-239] GERMAIN, Paul, *Mémoire d'un scientifique chrétien*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- [G-240] GIARD, Luce et Pierre MAYOL, *L'Invention du quotidien II. Habiter, cuisiner*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. « 10-18 », 1980.
- [G-241] GIARD, Luce, « L'ostension des mathématiques », *Traverses*, n° 26, octobre 1982, p. 4-16.
- [G-242] GIARD, Luce, et Louis de VAUCELLES, s.j. (éds.), *Les Jésuites à l'âge baroque*, Paris, Jérôme Millon, 1996.

- [G-243] GILSON, Étienne, *Matières et formes. Poétiques particulières des arts majeurs*, Paris, Vrin, 1964.
- [G-244] GILSON, Étienne et Jacques MARITAIN, *Correspondance, 1923-1971. Deux approches de l'être*, Paris, Vrin, 1991.
- [G-245] GIOVANNANGELI, Daniel, *Écriture et répétition. Approche de Derrida*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1979.
- [G-246] GIULIANI, Maurice, *Prière et Action. Études de spiritualité ignatienne*, Paris, Desclée de Brouwer, 1966.
- [G-247] GIULIANI, Maurice et Henri MADELIN, « La naissance de *Christus* » [entretien], [G-122], 2004, p. 51-62.
- [G-248] GIULIANI, Maurice, « Une histoire de la spiritualité jésuite », *Christus*, n° 202 hors-série intitulé *La mystique ignatienne. Une tradition vivante*, mai 2004, p. 28-38.
- [G-249] GLEIZE, Jean-Marie, *À noir. Poésie et littéralité. Essai*, Paris, Seuil, 1992.
- [G-250] GODECHOT, Jacques, « André Latreille », *Annales historiques de la Révolution française*, vol. 259, 1985, p. 131-134.
- [G-251] GOICHOT, Émile, « Michel de Certeau et al. *Les Jésuites. Spiritualité, activités, jalons d'une histoire* », in *Archives des sciences sociales des religions*, vol. 39, n° 1, 1975, p. 213-214.
- [G-252] GOICHOT, Émile, *Henri Bremond, historien de la « faim de Dieu »*, choix des textes et introduction par François Trémolières, Paris, Jérôme Millon, 2006.
- [G-253] GOLDZIHHER, Ignaz, *Le Dogme et la Loi dans l'Islam. Histoire du développement dogmatique et juridique de la religion musulmane*, Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 2005.
- [G-254] GOUJON, Patrick, *Prendre part à l'intransmissible. La communication spirituelle à travers la correspondance de Jean-Joseph Surin*, Paris, Jérôme Millon, 2008.
- [G-255] GOYET, Francis, *Le Sublime du « lieu commun ». L'invention théorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- [G-256] GRAFTON, Anthony, « Jean Pic de la Mirandole : déboires et triomphes d'un omnivore », dans MARIANI-ZINI, Fosca (éd.), *Penser entre les lignes. Philologie et philosophie au Quattrocento*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, p. 77-129.
- [G-257] GRANDMAISON, Léonce de, « Avis », *Recherches de Science religieuse*, t. 1, n° 1, janvier 1910, p. 1.
- [G-258] GRÉGOIRE, Franz, « Note sur les termes "intuition" et "expérience" », *Revue philosophique de Louvain*, vol. 44, 1946, p. 411-415
- [G-259] GRÉGOIRE, Franz, *Études hégéliennes. Les points capitaux du système*, Louvain, Publications Universitaires de Louvain, 1958.

- [G-260] GRENET, Paul-Bernard, *Histoire de la philosophie ancienne*, Paris, Beauchesne, 1965.
- [G-261] GRÉSILLON, Almuth, *Éléments de critique génétique. Lire les manuscrits modernes*, Paris, PUF, 1994.
- [G-262] GRIGNON, Claude, « Sur les relations entre les transformations du champ religieux et les transformations de l'espace politique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1977, vol. 16, n° 1, p. 3-34.
- [G-263] GRIGNON, Claude et Jean-Claude PASSERON, *Le Savant et le populaire. Misérabilisme et populisme en sociologie et en littérature*, Paris, EHESS/Gallimard/Seuil, 1989.
- [G-264] GRUFFAZ-ALWATIK, Isabelle, *L'Islam musulman à travers les publications catholiques de langue française, 1945-1955*, mémoire de thèse, Université Lumière-Lyon-II, 2000.
- [G-265] GUIBERT, Joseph de, S.I., *La Spiritualité de la Compagnie de Jésus. Esquisse historique*, Rome, Institutum Historicum S.I., 1953.
- [G-266] GUIBERT, Louis, *L'Instruction primaire en Limousin sous l'Ancien Régime*, Limoges, Imprimerie-Librairie V^e H. Ducourtieux, 1888.
- [G-267] GUICHARD, Alain, *Les Jésuites*, Paris, Bernard Grasset et Fasquelle, 1974.
- [G-268] GUILLAUME, Marc (éd.), *L'État des sciences sociales en France*, Paris, La Découverte, 1986.
- [G-269] GUILLAUMONT, Antoine, *Un Philosophe au désert. Évagre le Pontique*, Paris, Vrin, 2004.
- [G-270] GUYOT, Claire, « De l'engagement au désenchantement (1945-1975)? Jalons pour une histoire des intellectuelles catholiques », *Clio. Femmes, genre, histoire*, n° 13, 2001, p. 155-166.
- [G-271] HALLAYS, André, *Le Pèlerinage de Port-Royal*, Paris, Perrin, 1920.
- [G-272] HAMELIN, Jean, *Histoire de l'Université Laval. Les péripéties d'une idée*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1995.
- [G-273] HARRIGAN, Patrick, « Reading and Writing : Literacy in France from Calvin to Jules Ferry by Francois Furet and Jacques Ozouf », *The American Historical Review*, vol. 92, n° 4, octobre 1987, p. 967.
- [G-274] HARTOG, François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*, Paris, Seuil, 2003.
- [G-275] HÉBRARD, Jean, « École et alphabétisation au XIX^e siècle (Approche psychopédagogique de documents historiques) », *Annales*, vol. 35, n° 1, 1980, p. 66-80.
- [G-276] HEIDEGGER, Martin, « Logos » [traduit par Jacques Lacan], *La Psychanalyse*, n° 1, 1956, p. 59-79.
- [G-277] HEIDEGGER, Martin, *Questions I et II*, Paris, Gallimard, 1990.

- [G-278] HENRIET, Patrick, *La Parole et la prière au Moyen Âge*, Bruxelles, De Boeck Université, 2000.
- [G-279] HERSANT, Yves (éds.), *La Métaphore baroque d'Aristote à Tesaurus. Extraits du Cannocbiale aristotelico et autres textes*, Paris, Seuil, 2001.
- [G-280] HERVIEU-LÉGER, Danièle (avec la collaboration de Françoise Champion), *Vers un nouveau christianisme ? Introduction à la sociologie du christianisme occidental*, Paris, Cerf, 1987.
- [G-281] HERVIEU-LÉGER, Danièle, « De quelques recompositions culturelles du catholicisme français », *Sociologie et sociétés*, vol. 22, n° 2, octobre 1990, p. 195-206.
- [G-282] HERVIEU-LÉGER, Danièle, *Le pèlerin et le converti : la religion en mouvement*, Paris, Flammarion, 2001.
- [G-283] HEURGON, Édith, « Chemins dans la diversité », dans [G-115], 2005, p. 273-286.
- [G-284] HEWITT, Nicholas (éd.), *The Cambridge Companion to Modern French Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- [G-285] HILAIRE, Yves-Marie, « État des lieux : France » dans Benoît PELLISTRANDI (éd.), *L'Histoire religieuse en France et en Espagne*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004, p. 3-16.
- [G-286] HILDESHEIMER, Françoise, « Les "grandes entreprises" éditoriales », *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 86, n° 217, juillet-décembre 2000, p. 613-630.
- [G-287] HOEK, Leo H., *La Marque du titre. Dispositifs sémiotiques d'une pratique textuelle*, Paris, Mouton, 1981.
- [G-288] HOLSINGER, Bruce W., *The Premodern Condition. Medievalism and the Making of Theory*, Chicago, University of Chicago Press, 2005.
- [G-289] HOLSTEIN, Henri, « L'aggiornamento de l'Institut catholique de Paris », *Études*, t. 327, n° 4, octobre 1967, p. 417-421.
- [G-290] HULAK, Florence, « En avons-nous fini avec l'histoire des mentalités ? », *Philonsorbonne*, n° 2, 2007-2008, p. 89-169.
- [G-291] IBSCH, Elrud, « La réception littéraire », Fokkema.
- [G-292] IGLESIAS, Ignacio, « *Manresa*. Première revue ignatienne », [G-123], 2004, p. 106-113.
- [G-293] IMBACH, Ruedi et Alfonso MAIERÙ (éds.), *Gli studi di filosofia medievale fra otto e novecento. Contributo a un bilancio storiografico*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1991.
- [G-294] INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS, *Le Livre du centenaire, 1875-1975*, Paris, Beauchesne, 1975.
- [G-295] IPARRAGUIRRE, Ignacio, « Peter Faver. *Das geistliche Tagebuch des ersten Jesuiten in Deutschland*, nac den Manuskripten übersetzt und eingeleitet von

- Peter Henrici », *Archivum historicum Societatis Iesu*, section *Operum judiciorum*, vol. 33, 1964, p. 130-131.
- [G-296] IPARRAGUIRRE, Ignacio, *Historia de la práctica de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*, Bilbao, El Mensajero, 1973.
- [G-297] JACKSON, Heather Johanna, *Marginalia. Readers Writing in Books*, New Haven, Yale University Press, 2001.
- [G-298] JACQUIN, Françoise, *Histoire du Cercle Saint Jean-Baptiste. L'enseignement du Père Daniélou*, Paris, Beauchesne, 1987.
- [G-299] JACQUIN, Françoise, « Le Père Daniélou. Le particulier et l'universel », dans Jean-Dominique DURAND, et Régis LADOUS (éds.), *Histoire religieuse, histoire globale, histoire ouverte. Mélanges offerts à Jacques Gadille*, Paris, Beauchesne, 1992, p. 433-449.
- [G-300] JARRETY, Michel, « La "relation critique" au xx^e siècle », dans [G-478], 2006, p. 516-530.
- [G-301] JEANNIÈRE, Abel, « Espoirs et illusions d'un contre-pouvoir », *Projet*, n° 124, avril 1978, p. 481-486.
- [G-302] JOLIVET, Jean, « Les études de philosophie médiévale de Cousin à Gilson », dans [G-293], 1991, p. 1-20.
- [G-303] JOLIVET, Jean, « M.-D. Chenu, médiéviste et théologien », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, vol. 81, n° 3, juillet 1997, p. 369-437.
- [G-304] JONCHERAY, Jean, « Introduction », dans Jean JONCHERAY (éd.), *Approches scientifiques des faits religieux*, Paris, Beauchesne, 1997, p. 11-26.
- [G-305] JOUHAUD, Christian, *La Main de Richelieu ou le pouvoir cardinal*, Paris, Gallimard, 1991.
- [G-306] JOUHAUD, Christian, *Sauver le Grand-Siècle ? Présence et transmission du passé*, Paris, Seuil, 2007.
- [G-307] JOUHAUD, Christian, *Mazarinades : la Fronde des mots*, nouvelle édition, Paris, Flammarion, 2009.
- [G-308] JOULIN, Cécile, *La Mort dans les œuvres oratoires de Bossuet*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002.
- [G-309] JOURNET, Charles et Jacques MARITAIN, *Correspondance III, 1940-1949*, Saint-Maurice, Éditions Saint Augustin, 1998.
- [G-310] JOUVENCY, Le R. P. Joseph, *De la manière d'apprendre et d'enseigner (De ratione discendi et docendi)*, conformément au décret de la XIV^e Congrégation Générale, ouvrage destiné aux maîtres de la Société de Jésus, traduction par H. Ferté, Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1900.
- [G-311] JULIA, Dominique, Philippe LEVILLAIN, Daniel NORDMAN, et André VAUCHEZ, « Réflexions sur l'historiographie française contemporaine », *Recherches et Débats*, n° 47, juin 1964, p. 87-94.
- [G-312] JULIA, Dominique, et Jacques REVEL, « Lire et écrire. Une enquête,

- un moment historiographique », *Cahiers du centre de recherches historiques*, n° 43, 2009, p. 35-56
- [G-313] JULIA, Dominique, *Réforme catholique, religion des prêtres et « foi des simples »*. *Études d'anthropologie religieuse (xvi^e-xviii^e siècles)*, Genève, Droz, 2014.
- [G-314] KALIFA, Dominique, « Les historiens français et “le populaire” », *Hermès* n° 42, 2005, p. 54-59.
- [G-315] KANE, Cheikh Hamidou, *L'Aventure ambiguë*, Paris, Julliard, 1961.
- [G-316] KAVWAHIREHI, Kasereka, V.Y. *Mudimbe et la ré-invention de l'Afrique. Poétique et politique de la décolonisation des sciences humaines*, Amsterdam, Rodopi, 2006.
- [G-317] KELLY, Michael, « The Post-war Hegel Revival in France : A Bibliographical Essay », *Journal of European Studies*, vol. 13, n° 199, 1983, p. 199-216.
- [G-318] KELLY, Michael, « Hegel in France Today : A Bibliographical Essay », *Journal of European Studies*, vol. 16, n° 249, 1986, p. 249-270.
- [G-319] KOJÈVE, Alexandre, *Introduction à la lecture de Hegel*, leçons sur la « Phénoménologie de l'Esprit » professées de 1933 à 1939 à l'École des Hautes-Études réunies et publiées par Raymond Queneau, Paris, Gallimard, 1968.
- [G-320] LA BELLA, Gianni « La crisis del cambio », Gianni LA BELLA (éd.), *Pedro Arrupe, General de la Compañía de Jesús. Nuevas aportaciones a su biografía*, Bilbao, Sal Terrae, 2007, p. 841-912.
- [G-321] LA COLOMBIÈRE, Bienheureux Claude, *Écrits spirituels*, introduction et notes par André Ravier S.J., Paris, Desclée de Brouwer, 1962.
- [G-322] LABANDE, Edmond-René et al., *Histoire spirituelle de la France. Spiritualité du catholicisme en France et dans les pays de langue française des origines à 1914*, Paris, Beauchesne, 1964.
- [G-323] LABANDE, Edmond-René, « Avant-propos », dans [G-322], 1964, p. I-X.
- [G-324] LABÈRE, Nelly, « Cueillir, garder et augmenter : l'ordre du recueil dans la nouvelle », dans Yasmina FOEHR-JANS-SENS et Jean-Yves TILLIETTE (éds.), « *De vrai humain entendement* ». *Hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet*, Genève, Droz, 2005, p. 99-117.
- [G-325] LABORIE, Jean-Claude, « L'écriture jésuite de l'histoire. Le laboratoire historiographique jésuite au xvi^e siècle », dans Danielle BOHLER et Catherine MAGNIEN SIMONIN (éds.), *Écritures de l'histoire (xiv^e-xvi^e siècle)*, Genève, Librairie Droz, p. 485-494.
- [G-326] LABROUSSE, Élisabeth, « Mandrou (Robert) *De la culture populaire aux xvii^e et xviii^e siècles* », *Archives des sciences sociales des religions*, n° 2, vol. 61, 1986, p. 287-288.
- [G-327] LACAN, Jacques, *Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1973.

- [G-328] LACOSTE, Jean-Yves (éd.), *Dictionnaire critique de théologie*, Paris, PUF, 2002.
- [G-329] LACOUTURE, Jean, *Jésuites. Une multibiographie II. Les revenants*, Paris, Seuil, 1995.
- [G-330] LAFON, Michel, *Borges ou la réécriture*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1990.
- [G-331] LAGRÉE, Jacqueline, *La Raison ardente. Religion naturelle et raison au XVII^e siècle*, Paris, Vrin, 1991.
- [G-332] LAMARRE, Jean, *Le Devenir de la nation québécoise selon Maurice Séguin, Guy Frégault et Michel Brunet, 1944-1969*, Québec, Septentrion, 1993.
- [G-333] LAMONDE, Yvan, « L'histoire culturelle comme domaine historiographique au Québec », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 51, n° 2, 1997, p. 285-299.
- [G-334] LANGLET, Irène (éd.), *Le Recueil littéraire. Pratiques et théorie d'une forme*, Rennes, PUR, 2003.
- [G-335] LANGLOIS, Claude et André VAUCHEZ, « L'histoire religieuse », dans François BÉDARIDA (éd.), *L'Histoire et le métier d'historien en France 1945-1995*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1997, p. 313-323.
- [G-336] LANKHORST, Otto, *Les Revues des sciences religieuses. Approche bibliographique internationale*, Strasbourg, CERDIC-Publications, 1979.
- [G-337] LATREILLE, André, « À quoi sert l'histoire », *Revue de l'Université Laval*, vol 2, 1948, p. 753-768.
- [G-338] LAURENT, Philippe, « Dix ans », *Projet*, n° 100, décembre 1975, p. 1126-1129.
- [G-339] LAURENT, Philippe, « Dialogue avec les lecteurs », *Projet*, n° 121, janvier 1978, p. 2-4.
- [G-340] LAUX, Henri, « Mystique et philosophie », *Études*, n° 378, 1993, p. 787-794.
- [G-341] LAUX, Henri, « La raison mystique », *Topique*, vol. 4, n° 85, 2003, p. 63-73.
- [G-342] LAVALETTE, Henri de, « Réflexion sur la portée doctrinale et pastorale des documents de Vatican II », *Études*, t. 325, n° 3, septembre 1966, p. 258-269.
- [G-343] LE BRUN, Jacques, *La Jouissance et le trouble. Recherches sur la littérature chrétienne de l'âge classique*, Genève, Droz, 2004.
- [G-344] LE BRUN, Jacques, « Michel de Certeau. Le marcheur blessé par François Dosse », *Revue historique*, vol. 308, n° 3-4, 2005, p. 696-698
- [G-345] LE BRUN, Jacques, *La Spiritualité de Bossuet*, Paris, Klincksieck, 1972.
- [G-346] LE GOFF, Jacques, Roger CHARTIER et Jacques REVEL (éds.), *La Nouvelle histoire*, Paris, Retz-CEPL, 1978.

- [G-347] LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1991.
- [G-348] LE MAREC, Joëlle, « Le public. Définitions et représentations », *Bulletin des Bibliothèques de France*, t. 46, n° 2, 2001, p. 50-55.
- [G-349] LEBREC, Jean, *Joseph Malègue. Romancier et penseur*, Paris, H. Dessain & Tolra, 1969.
- [G-350] LECLER, Joseph, « Le cinquantenaire des “Recherches” », *Recherches des sciences religieuses*, t. 48, n° 1-2, janvier-juin 1960, p. 8-39.
- [G-351] LÉGER, Danièle, « Les communautés chrétiennes de base », *Études*, t. 344, n° 2, février 1976, p. 283-294.
- [G-352] LEGRAIN, Michel, « La querelle du Devoir de décolonisation autour du Père Joseph Michel et de l'aumônerie des étudiants d'outre-mer (1954) », *Histoire & Missions chrétiennes*, n° 10, juin 2009, p. 95-117.
- [G-353] LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1987.
- [G-354] LEJEUNE, Philippe, « Les journaux spirituels en France du XVI^e au XVIII^e siècle », *Littérales*, n° 33, 2004, p. 63-85.
- [G-355] LÉPÉE, Marcel, *Sainte Thérèse d'Avila. Le réalisme chrétien*, Paris, Desclée de Brouwer, 1947.
- [G-356] LEROY, Michel, *Le Mythe jésuite. De Béranger à Michelet*, Paris, PUF, 1992.
- [G-357] LESTRINGANT, Frank, et Michel ZINK (éds.), *Histoire de la France littéraire I. Naissances, Renaissances. Moyen Âge-XVI^e siècle*, Paris, PUF, 2006.
- [G-358] LÉVI-STRAUSS, Claude, « Diogène couché », *Les Temps modernes*, n° 110, mars 1955, p. 1187-1220.
- [G-359] LÉVI-STRAUSS, Claude, *La Pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.
- [G-360] LEVI, Giovanni, « Les usages de la biographie », *Annales*, vol. 44, n° 6, 1989, p. 1325-1326.
- [G-361] LEWIS, C. S., « Hamlet : The Prince or the Poem ? », dans Kenneth MUIR (éd.), *Interpretations of Shakespeare. British Academy Shakespeare Lectures*, Oxford, Clarendon Press, 1985, p. 124-141.
- [G-362] LIBERA, Alain de, « Les études de philosophie médiévale en France d'Étienne Gilson à nos jours », dans [G-293], 1991, p. 21-50.
- [G-363] LINDON, Jérôme, *La FNAC et les livres*, Paris, Minuit, 1978.
- [G-364] LISSE, Michel, *L'expérience de la lecture 1. La soumission*, Paris, Galilée, 1998.
- [G-365] LONGÈRE, Jean, « Jean Châtillon, 1912-1988 », *Revue des études augustinienne*, vol. 34, 1989, p. 3-11.
- [G-366] LOUCHEZ, Eddy, « L'innovation dans le champ missionnaire conciliaire », dans Gilles ROUTHIER et Frédéric LAUGRAND (éds.), *L'Espace missionnaire. Lieu d'innovations et de rencontres interculturelles*, Paris, Karthala, 2002, p. 271-303.
- [G-367] LOUIS, Annick, *Borges face au fascisme I. Les causes du présent*, Paris, Aux lieux d'être, 2006.

- [G-368] LOYOLA, Saint Ignace de, *Le Récit du pèlerin. Autobiographie de Saint Ignace de Loyola*, Bruges, Desclée de Brouwer, 1956.
- [G-369] LUBAC, Henri, *Catholicisme. Les aspects sociaux du dogme*, Paris, Cerf, 1938.
- [G-370] LUBAC, Henri de, *Corpus Mysticum. Essai sur l'eucharistie et l'Église au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1944.
- [G-371] LUBAC, Henri de, *Le Drame de l'humanisme athée*, Paris, Éditions Spes, 1945.
- [G-372] LUBAC, Henri de, « Sur un vieux distique. La doctrine du "quadruple sens" », dans *Mélanges offerts au R. P. Ferdinand Cavallera*, Toulouse, Bibliothèque de l'Institut Catholique, 1948, p. 347-366.
- [G-373] LUBAC, Henri de, S.J., *Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'Écriture*, Paris, Aubier, 4 vol., 1959-1964.
- [G-374] LUBAC, Henri de, *La Foi chrétienne. Essai sur la structure du Symbole des Apôtres*, Paris, Aubier-Montaigne, 1969.
- [G-375] LUBAC, Cardinal Henri de, *Histoire et esprit. L'intelligence de l'Écriture d'après Origène*, nouvelle édition, Paris, Cerf, 2002.
- [G-376] LUBAC, Henri de, *Mémoire sur l'occasion de mes écrits*, Paris, Cerf, 2006.
- [G-377] LUNEAU, René, « Du monde religieux de l'homme africain aujourd'hui », *Archives des sciences sociales des religions*, n° 41, 1976, p. 37-45.
- [G-378] LYOTARD, Jean-François, *Rudiments païens. Genre dissertatif*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1977.
- [G-379] MADEC, Goulven, « Maurice Blondel citant saint Augustin », *Revue d'études augustiniennes*, vol. 14, n° 1-2, 1968, p. 99-122.
- [G-380] MADOU, Jean-Pol, « Edouard Glissant : Tout-monde, une poétique de l'archipel (par-delà Faulkner et Saint-John Perse) », dans Michael BISHOP et Christopher ELSON (éds.), *French Prose in 2000*, Amsterdam, Rodopi, 2002, p. 1-14.
- [G-381] MAINVILLE, Odette, « De Jésus prophète au Christ glorieux. Le récit d'Emmaüs comme lieu de passage identitaire et fonctionnel », dans Emmanuelle STEFFEK et Yvan BOURQUIN (éds.), *Raconter, interpréter, annoncer. Parcours de Nouveau Testament*, Genève, Labor et Fidès, 2003, p. 160-168.
- [G-382] MALANDAIN, Pierre, « Compte-rendu de lecture : Michel Charles », *Rhétorique de la lecture*, Seuil, coll. « Poétique », 1977, *Semen*, n° 1, 1983, p. 65-82.
- [G-383] MALLARMÉ, *Œuvres complètes*, édition présentée, établie et annotée par Bertrand Marchal, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », vol. 2, 2003.
- [G-384] MANDOUZE, André, « Où en est la question de la mystique augustiniennne ? », dans Georges FOLLINET (éd.), *Augustinus Magister*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1955, t. 3, p. 103-163.

- [G-385] MANDOUZE, André, « Une théologie de l'histoire inspirée par saint Augustin », dans Yves-Marie HILAIRE (éd.), *De Renan à Marrou. L'histoire du christianisme et les progrès de la méthode historique (1863-1968)*, Villeneuve-d'Ascq (Nord), Presses Universitaires du Septentrion, 1999, p. 247-259.
- [G-386] MANDROU, Robert, *De la culture populaire aux 17^e et 18^e siècles. La Bibliothèque bleue de Troyes*, Paris, Imago, 1985.
- [G-387] MARAVAL, Pierre, *Le Christianisme de Constantin à la conquête arabe*, Paris, PUF, 2006.
- [G-388] MARGUERAT, Daniel, *Le Dieu des premiers chrétiens*, Genève, Labor et fides, 1997.
- [G-389] MARGUERAT, Daniel, « Luc, pionnier de l'historiographie chrétienne », *Recherches de science religieuse*, t. 92, n° 4, 2004, p. 513-538.
- [G-390] MARIN, Louis, *Études sémiologiques. Écritures, peintures*, Paris, Klincksieck, 1971.
- [G-391] MARIN, Louis, *Le Récit est un piège*, Paris, Minuit, 1990.
- [G-392] MARIN, Louis, *Utopiques : jeux d'espaces*, Paris, Minuit, 1993.
- [G-393] MARIN, Louis, *L'Écriture de soi. Ignace de Loyola, Montaigne, Stendhal, Roland Barthes*, Paris, PUF, 1999.
- [G-394] MARROU, Henri-Irénée, « De la philosophie à l'histoire de la philosophie », dans Jacques MARITAIN (éd.), *Étienne Gilson, philosophe de la chrétienté*, Paris, Cerf, 1949, p. 71-78.
- [G-395] MARROU, Henri-Irénée, « Qu'est-ce que l'histoire ? », dans [G-527], 1961, p. 32-35.
- [G-396] MARROU, Henri-Irénée, « Comment comprendre le métier d'historien ? », dans [G-527], 1961, p. 1467-1539.
- [G-397] MARROU, Henri-Irénée, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, Éditions E de Broccard, 1983.
- [G-398] MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle I*, Genève, Droz, 1999.
- [G-399] MARTINEAU, Emmanuel, « Gilson et le problème de la théologie », dans Monique COURATIER (éd.), *Étienne Gilson et nous. La philosophie et son histoire*, Paris, Vrin, 1980, p. 61-71.
- [G-400] MASSAUT, Jean-Pierre, « L'Humanisme au début du siècle », dans [G-322], 1964, p. 185-193.
- [G-401] MASSON, Jean-Robert, « Le lecteur éditeur », dans Pascal FOUCHÉ (éd.), *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Cercle de la Librairie, 2005, t. 2., p. 706-707.
- [G-402] MATARASSO, Michel, « Lecture de Claude Lévi-Strauss. Pensée sauvage et logique première », *Revue française de sociologie*, vol. 4, n° 2, 1963, p. 195-205.

- [G-403] MAYEUR, Jean-Marie (éd.), *L'Histoire religieuse de la France, 19^e-20^e siècle. Problèmes et méthodes*, Paris, Beauchesne, 1975.
- [G-404] MAYEUR, Jean-Marie et Yves-Marie HILAIRE (éds.), *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine VIII. La Savoie*, volume dirigé par Christian Sorrel, Paris, Beauchesne, 1996.
- [G-405] MCGINN, Bernard, « The Letter and the Spirit. Spirituality as an Academic Discipline », dans Elizabeth A. DREYER et Mark S. BURROWS (éds.), *Minding the Spirit. The Study of Christian spirituality*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2005, p. 25-41.
- [G-406] MCKENZIE, D. F., *La Bibliographie et la sociologie des textes*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 1991.
- [G-407] MCNALLY Robert E., « Medieval Exegesis », *Theological Studies*, vol. 22, n° 3, septembre 1961, p. 445-454.
- [G-408] *Mélanges offerts au R. P. Ferdinand Cavallera*, Toulouse, Bibliothèque de l'Institut Catholique, 1948.
- [G-409] MENDRAS, Henri, *La Seconde révolution française, 1965-1984*, Paris, Gallimard, 1988.
- [G-410] MENHAGHE, Éric, « Les 50 ans de la revue *Spiritus*. Brève histoire d'un parcours missiologique 1959-2009 », *Histoire & Missions chrétiennes*, n° 10, juin 2009, p. 203-218.
- [G-411] MENOZZI, Daniele, « Vers une nouvelle Contre-Réforme ? », *Archives des sciences sociales des religions*, vol. 62, n° 1, juillet-septembre 1986, p. 135-150.
- [G-412] MERLIN, Alfred, « Notice sur la vie et les travaux de M. Mario Roques », *Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1961*, vol. 105, n° 2, 1962, p. 349-358.
- [G-413] MESCHONNIC, Henri, *Les États de la poésie*, Paris, PUF, 1985.
- [G-414] MESLIN, Michel, « Réflexions comparatistes sur la relation écrite de l'expérience mystique », dans Paul B. FENTON & Roland GOETSCHEL (éds.), *Expérience et écriture mystiques dans les religions du livre*, Leiden, Brill, 2000, p. 3-14.
- [G-415] METTEPENNINGEN, Jürgen, « L'Essai de Louis Charlier (1938). Une contribution à la nouvelle théologie », *Revue théologique de Louvain*, vol. 39, n° 2, 2008, p. 211-232.
- [G-416] MIMOUNI, Simon Claude, et Pierre MARAVAL, *Le Christianisme des origines à Constantin*, Paris, PUF, 2007.
- [G-417] MIQUEL, Pierre, *Le Vocabulaire latin de l'expérience spirituelle dans la tradition monastique et canoniale de 1050 à 1250*, Paris, Beauchesne, 1989.
- [G-418] MIQUEL, Pierre, *Mystique et discernement*, Paris, Beauchesne, 1997.
- [G-419] MIQUEL, Pierre, *L'Expérience spirituelle dans la tradition chrétienne*, Paris, Beauchesne, 1999.

- [G-420] MOINGT, Joseph, « Théologie en recherche », *Esprit*, n° 113-114, avril-mai 1986, p. 181-200.
- [G-421] MOISAN, Clément, *Henri Bremond et la poésie pure*, Paris, Minard, 1967.
- [G-422] MOLLIER, Jean-Yves, *Édition, presse et pouvoir en France au xx^e siècle*, Paris, Fayard, 2008.
- [G-423] MOLLOY, Sylvia, *La Diffusion de la littérature hispano-américaine en France*, Paris, PUF, 1972.
- [G-424] MONCHANIN, Jules, *Théologie et spiritualité missionnaires*, Paris, Beauchesne 1985.
- [G-425] MONGIN, Olivier, « Doctorat de 3^e cycle. Université de Paris VII – U.E.R. d’Ethnologie », *Nouvelles de l’Institut catholique de Paris*, n° 1, 1978, p. 50-51.
- [G-426] MORIN, Françoise, « Roger Bastide ou l’anthropologie des gouffres », *Archives des sciences sociales des religions*, n° 40, 1975, p. 99-106.
- [G-427] MOSSER, Françoise, « Témoignages et souvenirs sur les séminaires de Roland Mousnier et de Pierre Chaunu », *Bulletin de la Société de l’histoire de Paris et de l’Île-de-France*, vol. 132, 2005, p. 53-58.
- [G-428] MOUBARAC, Youakim, *Recherches sur la pensée chrétienne et l’Islam dans les temps modernes et à l’époque contemporaine*, Beyrouth, Université libanaise, 1977.
- [G-429] MOULINS-BEAUFORT, Éric de, *Anthropologie et mystique selon Henri de Lubac. « L’esprit de l’homme », ou la présence de Dieu en l’homme*, Paris, Cerf, 2003.
- [G-430] MUEL, Francine, « L’alphabétisation de Calvin à Jules Ferry (note critique) », *Annales*, vol. 35, n° 1, 1980, p. 81-91.
- [G-431] MÜLLER, Bertrand, « Critique bibliographique et construction disciplinaire : l’invention d’un savoir-faire », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, vol. 14, n° 1, 1994, p. 105-123.
- [G-432] MÜLLER, Bertrand, *Lucien Febvre, lecteur et critique*, Paris, Albin Michel, 2003.
- [G-433] NAUDIER, Delphine, « L’écriture-femme, une innovation esthétique emblématique », *Sociétés Contemporaines*, n° 44, 2002, p. 57-73.
- [G-434] NAUT, François, « Déconstruction et apophatisme. À propos d’une dénégation de Jacques Derrida », *Laval théologique et philosophique*, vol. 55, n° 3, octobre 1999, p. 393-411.
- [G-435] NDONGALA MADUKU, Ignace, *Pour des Églises régionales en Afrique*, Lyon, Karthala, 1999.
- [G-436] NORA, Pierre, « Mi-vainqueur, mi-vaincu », dans *Les Idées en France, 1945-1988. Une chronologie*, coordonnée et établie par Anne Simonin et Hélène Clastres, Paris, Gallimard, 1989, p. 27-31.

- [G-437] NORA, Pierre (éd.), *Les Lieux de mémoire I*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2008.
- [G-438] O'LEARY, Don, *Roman Catholicism and Modern Science. A History*, Londres, Continuum, 2006.
- [G-439] OLDMEADOW, Harry, *Mircea Eliade and Carl Jung : "Priests without Surplises". Reflections on the Place of Myth, Religion and Science in Their Work*, Bendigo, La Trobe University, 1995.
- [G-440] OLIVA, Adriano, *Les Débuts de l'enseignement de Thomas d'Aquin et sa conception de la Sacra doctrina*, Paris, Vrin, 2006.
- [G-441] OLPHE-GALLIARD, Michel, S.I., « Le Père Surin et saint Jean de la Croix », dans [G-408], 1948, p. 425-439.
- [G-442] ONG, Walter, S.J., *Ramus. Method, and the Decay of Dialogue from The Art of Discourse to the Art of Reason*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1958.
- [G-443] ORCIBAL, Jean, *Les Origines du jansénisme V. La Spiritualité de Saint-Cyran avec ses écrits de piété inédits*, Paris, Vrin, 1962.
- [G-444] ORCIBAL, Jean, « Vers l'épanouissement du 17^e siècle (1580-1600) », dans [G-322], 1964, p. 217-226.
- [G-445] ORCIBAL, Jean, *Études d'histoire et de littérature religieuses, xv^e-xviii^e siècles*, études réunies et présentées par Jacques Le Brun et Jean Lasaulnier, Paris, Klincksieck, 1997.
- [G-446] OUELLET, Marc, « Le message de la théologie de Balthasar à la théologie moderne », dans Alois HAAS et al., *Mission et médiation. Hans Urs von Balthasar*, Saint-Maurice, Saint-Augustin, 1998, p. 141-172.
- [G-447] OZOUF, Mona, « Le concept d'opinion publique au xviii^e siècle », *Sociologie de la communication*, vol. 1, n^o 1, 1997, p. 349-355.
- [G-448] PAIRAULT, Claude et Jean BENOIST, *Portrait d'un jésuite en anthropologue. Entretiens*, Paris, Karthala, 2001.
- [G-449] PALANDELLA, Liliane, « Un colloque pour des malentendus ? », dans [C-636], p. 91-110.
- [G-450] PANOFF, Michel, *Les Frères ennemis. Roger Caillois et Claude Lévi-Strauss*, Paris, Payot, 1993.
- [G-451] PARENTE, Pietro, « Nuove tendenze teologiche », *L'Osservatore romano*, 9-10 février 1942, p. 1.
- [G-452] PARINET, Élisabeth, *Une Histoire de l'édition à l'époque contemporaine (xix^e-xx^e siècle)*, Paris, Seuil, 2004.
- [G-453] PARKES, Malcolm, « Lire, écrire, interpréter le texte. Pratiques monastiques dans le Haut Moyen Âge », dans Guglielmo CAVALLO et Roger CHARTIER (éds.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 1997, p. 109-123.

- [G-454] PAUL, Patrick, « Vers la transdisciplinarité », dans Patrick PAUL et Gaston PINEAU (éds.), *Transdisciplinarité et formation*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 69-82.
- [G-455] PAX, « Nouvelles [des anciens] », *Pax. Bulletin du séminaire universitaire*, n° 83, février 1952, p. 28.
- [G-456] PAX, « Nouvelles [des anciens] », *Pax. Bulletin du séminaire universitaire*, n° 101, décembre 1956-janvier 1957, p. 27.
- [G-457] PAX, « Nouvelles [des anciens] », *Pax. Bulletin du séminaire universitaire*, n° 107, avril 1958, p. 31.
- [G-458] PAX, « Nouvelles [des anciens] », *Pax. Bulletin du séminaire universitaire*, n° 114, février 1960, p. 36.
- [G-459] PAX, « Nouvelles [des anciens] », *Pax. Bulletin du séminaire universitaire*, n° 115, mai 1960, p. 23.
- [G-460] PAX, « Nouvelles [des anciens] », *Pax. Bulletin du séminaire universitaire*, n° 120, juin 1961, p. 32.
- [G-461] PAX, « Nouvelles [des anciens] », *Pax. Bulletin du séminaire universitaire*, n° 121, décembre 1961, p. 39.
- [G-462] PELLETIER, Anne-Marie, *Lectures du Cantique des cantiques. De l'énigme du sens aux figures du lecteur*, Rome, Editrice Pontificio Instituto Biblico, 1989.
- [G-463] PELLETIER, Denis, *La Crise catholique. Religion, société, politique en France (1965-1978)*, Paris, Payot & Rivages, 2005.
- [G-464] PERRINEAU, Pascal et Dominique REYNIÉ (éd.), *Dictionnaire du vote*, Paris, PUF, 2001.
- [G-465] PETIT, Jacques, *La Jeunesse de Monchanin, 1895-1925. Mystique et intelligence critique*, Paris, Beauchesne, 1983.
- [G-466] PICARD, Michel, *Lire le temps*, Paris, Minuit, 1989.
- [G-467] PICART, François, « Imaginer la visibilité politique du Corps du Christ généré par l'Eucharistie », *Laval théologique et philosophique*, vol. 63, n° 2, juin 2007, p. 329-342.
- [G-468] PICKENS, Rupert T., « Villon on the Road to Paris : Contexts and Intertexts of Huitain XIII of the Testament », dans Keith BUSBY et Norris LACY (éds.), *Conjonctures. Medieval Studies in honour of Douglas Kelly*, Amsterdam, Rodopi, 1994, p. 425-453.
- [G-469] PIVIDAL, Raphaël, « Signification et position de l'œuvre de Lévi-Strauss », *Annales*, vol. 19, n° 6, 1964, p. 1087-1099.
- [G-470] PLONGERON, Bernard, « "Imperatores" et "Piscatores" devant l'Asie au XVIII^e siècle. Théologie et mission », in SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LA FRANCE, *Les Reveils Missionnaires en France du Moyen Âge à nos jours (XII^e-XX^e siècles)*, Paris, Beauchesne, 1984, p. 145-190.
- [G-471] POIRRIER, Philippe, *Les Enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Seuil, 2004.

- [G-472] PONTHOT, Joseph, « Le Professeur Pierre-Maurice Bogaert. Parcours académique et œuvre scientifique », dans Jean-Marie AUWERS et André WÉNIN (éds.), *Lectures et relectures de la Bible. Festschrift P.-M. Bogaert*, Louvain, Leuven University Press, 1999, p. xxxi-xxxix.
- [G-473] POSWICK, Fr. R.-Ferdinand, « Une Maison de la Bible à Maredsous ? », *Interface* (Denée, Belgique), n° e-106, mars 2007 [en ligne].
- [G-474] POUCOUTA, Paulin, « Meinrad Pierre Hebga. Théologien et guérisseur », dans Bénézet BUJO et Juvénal ILUNGA MUYA (éds.), *Théologie africaine au xx^e siècle. Quelques figures*, Fribourg, Academic Press Fribourg, 2005, t. 2, p. 70-90.
- [G-475] POULAIN, Martine (éd.), *Lire en France aujourd'hui*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 1993.
- [G-476] POULAT, Émile et Odile POULAT, « Le développement institutionnel des sciences religieuses en France », *Archives de sciences sociales des religions*, vol. 21, n° 1, 1966, p. 23-36.
- [G-477] POUPARD, M^{gr} Paul, « À la mémoire de M^{gr} Blanchet », *Nouvelles de l'Institut catholique de Paris*, n° 3, octobre 1974, p. 17.
- [G-478] PRIGENT, Michel, *Histoire de la France littéraire III. Modernités, xix^e-xx^e siècles*, volume dirigé par Paul Berthier et Michel Jarrety, Paris, PUF, 2006.
- [G-479] PROJET, « Consommateurs d'informations », *Projet*, n° 124, avril 1978, p. 386-388.
- [G-480] PROST, Antoine, « Les grèves de mai-juin 1936 revisitées », *Le Mouvement social*, n° 200, 2002-2003, p. 33-54.
- [G-481] PROUVOST, Géry, *Thomas d'Aquin et les thomismes. Essai sur l'histoire des thomismes*, Paris, Cerf, 1996.
- [G-482] PRUDHOMME, Claude, « Mission et religions : le point de vue catholique (1939-1957) », dans Françoise JACQUIN et Jean-François ZORN (éds.), *L'Altérité religieuse. Un défi pour la mission chrétienne, xviii^e-xx^e siècles*, Paris, Karthala, 2001, p. 347-364.
- [G-483] QUANTIN, Jean-Louis, « Sur l'histoire religieuse du mot "révolution" au xviii^e siècle », *Histoire, économie & société*, vol. 10, n° 1, 1991, p. 79-111.
- [G-484] *Ratio Studiorum. Plan raisonné et institution des études dans la Compagnie de Jésus*, présentée par Adrien Demoustier et Dominique Julia, traduite par Léone Albrieux et Dolorès Pralon-Julia, et annotée et commentée par Marie-Madeleine Compère, Paris, Belin, 1997.
- [G-485] READINGS, Bill, *Introducing Lyotard. Arts and Politics*, Londres, Routledge, 2006.
- [G-486] REBENICH, Stefan, *Jerome*, Londres, Routledge, 2002.
- [G-487] REGNIER, Marcel, « Les "Archives de philosophie" », *Courrier des Provinces de France*, n° 36, mars 1970, p. 44.

- [G-488] RENARD, Cardinal, Louis BOUYER, Yves CONGAR, et Jean DANIÉLOU, *Notre foi*, Paris, Beauchesne, 1967.
- [G-489] RENOUVIN, Pierre et René RÉMOND (éds.), *Léon Blum. Chef de gouvernement, 1936-1937*, Paris, Armand Colin, 1967.
- [G-490] REVEL, Jacques, *Un Parcours critique. Douze exercices d'histoire sociale*, Paris, Galaade Éditions, 2006.
- [G-491] REVUE D'HISTOIRE DE L'ÉGLISE DE FRANCE, « Échos et informations » [§ « Revue d'ascétique et de mystique »], *Revue d'histoire de l'Église de France*, vol. 6, n° 30, 1920, p. 156.
- [G-492] REY, Alain (éd.), *Dictionnaire culturel en langue française*, vol. 1, Paris, Le Robert, 2005.
- [G-493] REY, Alain (éd.), *Dictionnaire historique de la langue française*, 3 vols., Paris, Le Robert, 2006.
- [G-494] RIBES, Bruno, « Études », *Compagnie. Courrier des Provinces de France* n° 65, février 1973, p. 21-23.
- [G-495] RICHARD, Jean-Pierre, *L'Univers imaginaire de Mallarmé*, Paris, Seuil, 1961.
- [G-496] RICHÉ, Pierre, *Henri-Irénée Marrou : historien engagé*, Paris, Cerf, 2003.
- [G-497] RIDEAU, Émile, « Dialogue avec le marxisme ? », *Études*, t. 322, n° 1, 1965, p. 48-61.
- [G-498] RIEFFEL, Rémy, « L'édition de sciences humaines et sociales », dans [G-203], 1998, p. 89-117.
- [G-499] RIEFFEL, Rémy, « Cerisy dans la vie intellectuelle française du xx^e siècle », dans [G-115], 2005, p. 195-219.
- [G-500] RIOUX, Jean-Pierre, et Jean-François SIRINELLI (éds.), *Histoire culturelle de la France IV. Le temps des masses. Le vingtième siècle*, Paris, Seuil, 2005.
- [G-501] ROBINE, Nicole, *Lire des livres en France des années 1930 à 2000*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2000.
- [G-502] ROCHE, Daniel, *Les Républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au xviii^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- [G-503] ROCHE, Gérard, « Naville créateur et animateur de revues », dans Françoise BLUM (éd.), *Les vies de Pierre Naville*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, p. 101-114.
- [G-504] ROCHER, Philippe, « Un dictionnaire de pédagogie catholique pour le 20^e siècle ? », *Revue d'histoire ecclésiastique*, vol. 96, n° 3-4, 2001, p. 391-426.
- [G-505] ROCKETT, June, *A Gentle Jesuit. Philip Caraman, SJ. 1911-1998*, Gloucester, Gracewing, 2004.
- [G-506] RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir, « Borges y Nouvelle Critique », *Revista Iberoamericana*, vol. 3, n° 80, juin-septembre 1972, p. 367-390.
- [G-507] ROELENS, Nathalie, *Le Lecteur, ce voyeur absolu*, Amsterdam, Rodopi, 1998.

- [G-508] ROLDANUS, Johannes, *Le Christ et l'homme dans la théologie d'Athanase d'Alexandrie. Étude de la conjonction de sa conception de l'homme avec sa christologie*, Leiden, Brill, 1977.
- [G-509] RONZEAUD, Pierre, « Entre Orient et Occident : poétique et politique de la ruse dans *Mithridate* », dans Isabelle MARTIN et Robert ELBAZ (éds.), *Jean Racine et l'Orient*, Tübingen, Gunter Narr, 2003, p. 17-32
- [G-510] ROQUES, Mario (éd.), *Le Roman de Renart. Branches X-XI. Liétart, Renart et la mort de Brun, Les vêpres de Tibert*, Paris, Honoré Champion, 1983.
- [G-511] ROQUES, Mario, « Pour le commentaire d'Aucassin et Nicolette "esclairier le cuer" », dans *Mélanges d'histoire du Moyen Âge offerts à M. Ferdinand Lot par ses amis et ses élèves*, Paris, Librairie ancienne Édouard Champion, 1925, p. 723-736.
- [G-512] ROQUES, Mario, *Études de littérature française*, Genève, Droz, 1949.
- [G-513] ROQUES, René, « Exégèse médiévale par Henri de Lubac », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 158, n° 2, 1960, p. 204-219.
- [G-514] ROSA, Jean-Pierre, « L'édition religieuse en France », *Études*, t. 374, n° 6, juin 1991, p. 839-842.
- [G-515] ROUDINESCO, Élisabeth, *Histoire de la psychanalyse en France. La Bataille de Cent ans (1925-1985)*, Paris, Seuil, t. 2, 1986.
- [G-516] ROULLIÈRE, Yves, « Introduction », dans Maurice BELLET, *Passer par le feu. Les années Christus (1965-1985)*, Paris, Bayard, 2003, p. 5-6.
- [G-517] ROULLIÈRE, Yves, « Inventaire et évolution des thèmes », [G-122], 2004, p. 11-22.
- [G-518] ROUSSE, Jacques, Hermann Josef SIEBEN et André BOLAND, « *Lectio divina* et lecture spirituelle », dans *Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, t. 9, Paris, Beauchesne, 1976, cols. 470-510.
- [G-519] ROUSTANG, François, *Une Initiation à la vie spirituelle*, Paris, Desclée de Brouwer, 1963.
- [G-520] ROUSTANG, François, « Le troisième homme », *Christus*, n° 52, octobre 1966, p. 561-567.
- [G-521] SAENGER, Paul, « Manières de lire médiévales », dans Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éds.), *Histoire de l'édition française I. Le livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 1989, p. 147-161.
- [G-522] SAINT AUGUSTIN, *Œuvres II*, édition publiée sous la direction de Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2000.
- [G-523] SAINT JÉRÔME, *Lettres II*, texte établi et traduit par Jérôme Labourt, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- [G-524] SAINT JÉRÔME, *Lettres III*, texte établi et traduit par Jérôme Labourt, Paris, Les Belles Lettres, 1953.
- [G-525] SAINT-THOMAS, *La Somme théologique de saint Thomas*, latin-français en

- regard avec des notes théologiques, historiques et philologiques par M. l'abbé Drioux, Paris, Librairie ecclésiastique et classique d'Eugène Belin, 1855.
- [G-526] SALES, Claude, « Le kaléidoscope », *Projet*, n° 124, avril 1978, p. 389-393.
- [G-527] SAMARAN, Charles (éd.), *L'Histoire et ses méthodes*, Paris, Gallimard, « Encyclopédie de La Pléiade », 1961.
- [G-528] SAVART, Claude, *Les Catholiques en France au XIX^e siècle. Le témoignage du livre religieux*, Paris, Beauchesne, 1985.
- [G-529] SCHAEFER, Ursula, « Alterities. On Methodology in Medieval Literary Studies », *Oral Tradition*, vol. 1, n° 8, 1993, p. 187-214.
- [G-530] SCHAEFFER, Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Paris, Seuil, 2008.
- [G-531] SCHMIDINGER, Heinrich M., « El mundo de lengua francesa en siglo XX », dans Emerich CORETH, Walter M. NEIDL, et Georg PFLIGERSDORFFER (éd.), *Filosofía cristiana en el pensamiento católico de los siglos XIX y XX. Corrientes modernas en el siglo XX*, Madrid, Encuentro, 1988, t. 3, p. 335-346.
- [G-532] SCHOOF, Mark, o.p., *Breakthrough. Beginnings of the New Catholic Theology*, Dublin, Gill & Macmillan, 1970.
- [G-533] SERRY, Hervé, « Constituer un catalogue littéraire. La place des traductions dans l'histoire des Éditions du Seuil », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 144, 2002, p. 70-79.
- [G-534] SIAUVE, Suzanne, « Aspects culturels de la recherche du Cercle », *Axes. Recherches pour un dialogue entre christianisme et religions*, n° 15, 1970, p. 14-19.
- [G-535] SOLAGES, Bruno de, *Teilhard de Chardin. Témoignage et étude sur le développement de la pensée*, Toulouse, Privat, 1967.
- [G-536] SOLIGNAC, Aimé, « Rencontre sur l'Antiquité tardive », *Revue des études augustiniennes*, vol. 18, 1972, p. 373-387.
- [G-537] SOLIGNAC, Aimé, « Pèlerinage. Introduction », dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et Histoire*, Paris, Beauchesne, 1990, t. 14, col. 890.
- [G-538] SORREL, Christian, *Les Catholiques savoyards. Histoire du diocèse de Chambéry (1890-1940)*, Montmélian, La Fontaine de Siloé, 1995.
- [G-539] SORREL, Christian, « Daniel-Rops », dans [G-404], 1995, p. 143-145.
- [G-540] SORREL, Christian, « Daniel-Rops et l'histoire de l'Église du Christ (1948-1965) », *Revue d'histoire de l'Église de France*, vol. 86, n° 217, 2000, p. 669-684.
- [G-541] SORREL, Christian, « La théologie francophone au lendemain du Concile Vatican II. Dominante ou dominée ? », dans [G-23], 2005, p. 181-192.
- [G-542] STOCK, Brian, *Augustine the Reader. Meditation, Self-knowing, and the Ethics of Interpretation*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1998
- [G-543] STOCK, Brian, *Lire, une ascèse ? Lecture ascétique et lecture esthétique dans la culture occidentale*, Paris, Jérôme Millon, 2008.

- [G-544] STUHLMUELLER, Carroll, « Catholic Biblical Scholarship and College Theology », *The Thomist. A Speculative Quarterly Review*, vol. 23, n° 4, octobre 1960, p. 533-563.
- [G-545] SURIN, Jean-Joseph, *Catéchisme spirituel, contenant les principaux moyens d'arriver à la perfection*, Paris, Chez la Veuve d'Edme Martin, 1683.
- [G-546] TADIÉ, Jean-Yves, *La Critique littéraire au XX^e siècle*, Paris, Pierre Belfond, 1997.
- [G-547] TANQUEREY, Alphonse, *Précis de théologie ascétique et mystique*, Paris, Desclée de Brouwer, 1924.
- [G-548] TARDIEU, Alexandre, « Braconnier », dans M. W. DUCKETT (éd.), *Dictionnaire de la conversation et de la lecture*, Paris, Belin-Mandar, 1833, tome 8, p. 283-284.
- [G-549] TARDITS, Annie, « Partage, séparation, aliénation », dans Luce GIARD (éd.), *Michel Foucault. Lire l'œuvre*, Paris, Jérôme Millon, 1992, p. 37-42.
- [G-550] TAUDIÈRE, Marie-Émilie, « Qu'est-ce que le Cercle Saint Jean-Baptiste ? », *Axes*, n° du XXV^e Anniversaire du Cercle Saint Jean-Baptiste, 1969.
- [G-551] TEILHARD DE CHARDIN, Pierre, *Lettres de voyage, 1923-1955*, recueillies et présentées par Claude Aragonnès et éditées par Marguerite Teilhard-Chambon, Paris, Grasset, 1956.
- [G-552] TERREL-SALMON, Françoise, « *Projet*. Variation de titres, unité de revue », *La revue des revues* n° 35, 2004, p. 83-95.
- [G-553] TESAURO, Emanuele, « Cannocchiale aristotelico », dans Ezio RAIMONDI (éd.), *Trattatisti e narratori del seicento*, Milan, Riccardo Ricciardi Editore, 1960, p. 19-106.
- [G-554] THEOBALD, Christoph, « Éditorial. Nouveaux problèmes de théologie spirituelle », *Recherches de Science religieuse*, vol. 97, n° 1, 2009, p. 5-7.
- [G-555] THEOBALD, Christoph, « Cent ans de recherches en science religieuse. Chronique de la célébration à l'UNESCO », dans *Recherches de science religieuse*, vol. 98, n° 3, juillet-septembre 2010, p. 323-328.
- [G-556] THIEME, Hugo Paul, *Essai sur l'histoire du vers français*, Paris, Honoré Champion, 1916.
- [G-557] THINÈS, Georges, *Le Mythe de Faust et la dialectique du temps*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1989.
- [G-558] THINÈS, Georges, « Le sens caché du mythe faustien », dans Ghislaine FLORIVAL (éd.), *Figures de la rationalité. Études d'anthropologie philosophique IV*, Louvain, Éditions de l'Institut Supérieur de Louvain-la-Neuve, 1991, p. 3-13.
- [G-559] THOMAS, Joseph, « Christus », *Compagnie. Courrier des Provinces de France* n° 66, mars 1973, p. 42.

- [G-560] THUILLIER, Guy, et Jean TULARD, *Le Marché de l'histoire*, Paris, PUF, 1994.
- [G-561] TINGUELY, Frédéric, « Janus en Terre sainte : la figure du pèlerin curieux à la Renaissance », *Revue des sciences humaines*, n° 245, 1997, p. 51-65.
- [G-562] TORRELL, Jean-Pierre, *Recherches thomasiennes*, Paris, Vrin, 2000.
- [G-563] TOUPIN-GUYOT, Claire, *Les Intellectuels catholiques dans la société française. Le Centre catholique des intellectuels français, 1941-1976*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- [G-564] TOUSSAINT, Bernard, « Idéographie et bande dessinée », *Communications*, n° 24, 1976, p. 83-84.
- [G-565] TRUANT, Cynthia, « Lire et écrire : L'alphabétisation des français de Calvin à Jules Ferry by François Furet and Jacques Ozouf », *The Journal of Modern History*, vol. 55, n° 2, juillet 1983, p. 343-346.
- [G-566] VANDERMEERSCH, Sœur Françoise, *La Vie en face*, Paris, Stock, 1976.
- [G-567] VANDERPELEN-DIAGRE, Cécile, *Écrire en Belgique sur le regard de Dieu. La littérature belge dans l'entre-deux-guerres*, Bruxelles, Complexe, 2004.
- [G-568] VANGU VANGU, Emmanuel, *La Théologie de Marie-Dominique Chenu. Réflexion sur une méthodologie théologique de l'intégration communautaire*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- [G-569] VAUCHEZ, André, « Lieux et milieux de production de l'histoire religieuse en France », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. 86, n° 217, juillet-décembre 2000, p. 693-705.
- [G-570] VENARD, Marc, « L'histoire religieuse dans l'histoire de la France au xx^e siècle. Les curiosités et les attentes d'un public », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, t. 86, n° 217, juillet-décembre 2000, p. 327-339.
- [G-571] VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris, Minuit, 1985.
- [G-572] VIALA, Alain, « Recueil », dans Paul ARON, Denis SAINT-JACQUES et Alain VIALA (éds.), *Le Dictionnaire du littéraire*, Paris, PUF, 2006, p. 520-521.
- [G-573] VIATTE, Auguste, *D'un monde à l'autre. Journal d'un intellectuel jurassien au Québec (1939-1949)*, édité et présenté par Claude Hauser, Paris, L'Harmattan, 2004.
- [G-574] VIET-DEPAULE, Nathalie (éd.), *La Mission de Paris. Cinq prêtres-ouvriers témoignent*, Paris, Karthala, 2002.
- [G-575] VILANOVA, Evangelista, *Histoire des théologies chrétiennes III, xviii^e-xx^e siècle*, Paris, Cerf, 1997.
- [G-576] VILLENEUVE, Johanne, *Le Sens de l'intrigue ou La narrativité, le jeu et l'invention du diable*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2003.
- [G-577] VON MOOS, Peter, *Entre histoire et littérature. Communication et culture au Moyen Âge*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005.

- [G-578] VOOG, Roger, « René Biot », dans Xavier de MONTCLOS (éd.), *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine VI. Lyon : Le Lyonnais-Le Beaujolais*, Paris, Beauchesne, 1994.
- [G-579] WACKERNAGEL, Wolfgang, « Vingt-quatre aphorismes autour de Maître Eckhart », *Revue des sciences religieuses*, vol. 70, n° 1, janvier 1996, p. 90-101.
- [G-580] WAEYENBERGH, H. van et Joseph COPPENS (éds.), *Mélanges Franz Grégoire. Foi et réflexion philosophique*, Gembloux, Éditions Duculot, 1961.
- [G-581] WALSH, James (éd.), *Spirituality through the Centuries. Ascetics and Mystics of the Western Church*, Londres, Burns & Oates, 1964.
- [G-582] WAQUET, Françoise, *Parler comme un livre. L'oralité et le savoir, XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2003.
- [G-583] WARD, Graham (éd.), *The Postmodern God. A Theological Reader*, Oxford, Blackwell, 1997.
- [G-584] WARLOP, Jean-Pierre, « Point de vue de la commission paritaire », *La Revue des revues*, n° 1, mars 1986, p. 17, p. 19.
- [G-585] WATT, Ian, « L'institution du compte rendu », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 59, n° 1, 1985, p. 85-86.
- [G-586] WEIL, Simone, *La Condition ouvrière*, Paris, Gallimard, 1951.
- [G-587] WEISS, Charles, « Colombière (Claude de la) », dans Louis-Gabriel MICHAUD (éd.), *Biographie universelle, ancienne et moderne ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont distingués par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leur crimes*, Paris, Michaud Frères Librairies, 1813, t. 9, p. 506.
- [G-588] WINOCK, Michel, *Histoire politique de la revue « Esprit », 1930-1950*, Paris, Seuil, 1975.
- [G-589] WOOD, Susan K., *Spiritual Exegesis and the Church in the Theology of Henri de Lubac*, Edinbourg, T&T Clark, 1998.
- [G-590] WOODROW, Alain, *Les Jésuites. Histoire de pouvoirs*, Paris, Hachette, 1991.
- [G-591] ZEMON DAVIS, Natalie, *Juive, catholique, protestante. Trois femmes en marge au XVII^e siècle*, Paris, Seuil, 1997.
- [G-592] ZIMMERMANN, Francis, « Lévi-Strauss et l'illusion des explorateurs », *Archives de Philosophie*, vol. 66, n° 1, 2003, p. 33-48.
- [G-593] ZOUNGRANA, Jean, *Michel Foucault, un parcours croisé : Lévi-Strauss, Heidegger*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- [G-594] ZUMTHOR, Paul, *Langue, texte, énigme*, Paris, Seuil, 1975.
- [G-595] ZUMTHOR, Paul, *Performance, réception, lecture*, Québec, Le Préambule, 1990.