



CLASSIQUES
GARNIER

FREIJOMIL (Andrés G.), « Avertissement », *Arts de braconner. Une histoire matérielle de la lecture chez Michel de Certeau*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09106-6.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

À la fin du volume, outre les ouvrages généraux, les lecteurs trouveront une bibliographie exhaustive, ou plutôt une étude bibliographique de et sur l'œuvre de Michel de Certeau. Il s'agit en fait d'une recherche à part entière, mais complémentaire de ce livre, concernant tous les espaces de publication fréquentés par Michel de Certeau, ainsi qu'un recensement de tous les travaux qui ont exploré son œuvre jusqu'à présent (livre, revue, ou journal). Pour en assurer la lisibilité, nous avons fait appel à une méthode pratique consistant à énumérer l'ensemble des travaux pour chacune des trois bibliographies. Nous entendons de cette manière en favoriser la consultation lors de la lecture de l'ouvrage, et fournir par ailleurs un outil scientifique au-delà des limites de cette recherche à tous ceux qui s'intéressent à l'œuvre de Michel de Certeau. En outre, chacune des trois rubriques bibliographiques est précédée d'un court texte introductif où sont expliqués les enjeux de ce classement. Enfin, par souci de clarté, nous utiliserons, dans le corps du texte et à la suite des citations longues, une référence abrégée entre crochets comportant pour les travaux de Michel de Certeau la rubrique C à côté du numéro d'ordre et la pagination [C-235, 11]. Dans le cas des études sur l'œuvre de Michel de Certeau, nous mentionnerons le nom de l'auteur lorsque sa présence dans le texte n'était pas devenue évidente, la lettre E à côté du numéro d'ordre et la pagination selon les modèles [Trémolières, E-713, 311] ou [E-713, 311], et pour les ouvrages généraux le nom de l'auteur (lorsque sa présence n'était pas devenue évidente), la lettre G et la pagination selon le modèle [Gandillac, G-231, 26] ou [G-231, 26]. Dans tous cas, afin d'éviter l'accumulation de références, nous indiquons l'année de publication lorsqu'elle devient importante pour le contexte référé.