



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GAUTIER (Alban), ROLLAND (Marc), SZKILNIK (Michelle) (dir.), *Arthur, la mer et la guerre*, p. 343-345

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0343)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Alban GAUTIER, Marc ROLLAND et Michelle SZKILNIK Arthur entre mer et guerre . . . . .	7
Simon ESMONDE-CLEARY “Lyonesse”, the sea in the world of the “historical Arthur” . . . . .	15
Stéphane LEBECQ La Bretagne aux abois. Pictes, Scots et Saxons dans les mers de l’Ouest (IV <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> siècle) . . . . .	31
Alban GAUTIER <i>Tres cyulae</i> . Portrait des Saxons en navigateurs . . . . .	47
Krista R. L. KAPPAHN There and back again. Otherworld voyages across the Irish Sea . . .	67
Charlotte A. T. WULF Arthur’s Channel crossings in Geoffrey of Monmouth’s <i>Historia</i> and in related chronicles . . . . .	83
Michelle SZKILNIK Arthur s’en va-t-en guerre. Expéditions navales dans les romans arthuriens en vers des XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	97
Frédérique LAGET Le mythe d’Arthur et la conquête anglaise des côtes galloises (fin du XIII <sup>e</sup> siècle). Du roi légendaire au roi colonisateur . . . . .	111

- Irène FABRY-TEHRANCHI  
 La traversée de la Manche et les campagnes militaires  
 d'Arthur sur le continent dans l'iconographie  
 des manuscrits de la *Suite Vulgate* du *Merlin* (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) . . . . 125
- Anne-Cécile LE RIBEUZ-KOENIG  
 Guerre et mer dans *Ysaïe le Triste*, roman arthurien tardif.  
 Entre enjeu littéraire et enjeu historique . . . . . 155
- Howard M. WISEMAN  
 Transmarine campaigns by the "historical" Arthur.  
 Trends in modern fiction . . . . . 173
- Véronique FAVÉRO  
 La bataille d'Avalon.  
 Enjeux et modalités d'un combat naval arthurien  
 dans le *Morgane* de Michel Rio . . . . . 195
- Marc ROLLAND  
 Arthur et la mer.  
 La guerre navale (enfin) intégrée dans la stratégie –  
 le cas de l'*Arthuriad* de Frederick Lees . . . . . 209
- Carine GIOVÉNAL  
 L'amiral, la prêtresse et la mer.  
 La défense de l'île de Bretagne dans *Lady of Avalon*  
 de Marion Zimmer Bradley . . . . . 223
- Isabelle OLIVIER  
 Du *dux bellorum* à la figure druidique.  
 Arthur, la mer et la guerre (ou pas) dans *Excalibur*  
 de Claudine Glot et Marc Nagels et *Le Roi Arthur*  
 de Michael Morpurgo . . . . . 237
- Juan Miguel ZARANDONA  
 Sea, peace and war in Harold Foster's early *Prince Valiant*  
 comic strip (1937-1949), or, the establishment  
 of an iconic symphony of meanings . . . . . 249

Martin AURELL	
Conclusions . . . . .	265
Illustrations . . . . .	283
Bibliographie générale . . . . .	291
Index des noms de personnes . . . . .	319
Index des noms de lieux, de mers et de peuples . . . . .	325
Index des matières, des thèmes et des œuvres anonymes . . . . .	329
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	333
Table des illustrations . . . . .	341