



La traversée de la Manche et les campagnes militaires d'Arthur sur le continent dans l'iconographie des manuscrits de la *Suite Vulgate* du *Merlin*

(XIII^e-XV^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur, la mer et la guerre](#)

Auteur : Fabry-Tehranchi (Irène)

Résumé : Dans le *Merlin* et sa suite, les traversées effectuées par les rois de Bretagne et par Arthur lui-même se concentrent sur la Manche et entrent de façon très pragmatique dans le cadre de relations diplomatiques ou militaires entre l'Angleterre et le continent. Le voyage entre France et Grande-Bretagne est régulièrement illustré dans les manuscrits de la *Suite Vulgate*. Ce motif met en exergue la construction épisodique du récit et l'organisation romanesque déterminée par la pratique de l'entrelacement.

Pages : 125 à 153

Collection : [Rencontres](#), n° 289

Série : Civilisation médiévale, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061052

ISBN : 978-2-406-06105-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)