



Guerre et mer dans *Ysaïe le Triste*, roman arthurien tardif

Entre enjeu littéraire et enjeu historique

Collectif : [Arthur, la mer et la guerre](#)

Array

Array

Résumé : *Ysaïe le triste*, roman arthurien tardif, permet d'envisager les rapports de la mer et la guerre. Plusieurs épisodes de guerres et de traversées maritimes trouvent leur place dans l'économie romanesque, en s'inscrivant dans la tradition littéraire. Les représentations iconographiques des déplacements maritimes et des confrontations guerrières dans les manuscrits soulignent ce jeu sur les topoï. Les épisodes de guerre maritimes contribuent à inscrire au cœur du romanesque l'actualité des années 1338-1369.

Nombre de pages : 345

Série : Civilisation médiévale, n° 26

ISBN : 978-2-406-06105-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)