



Guerre et mer dans *Ysaïe le Triste*, roman arthurien tardif

Entre enjeu littéraire et enjeu historique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Arthur, la mer et la guerre](#)

Auteur : Le Ribeuz-Koenig (Anne-Cécile)

Résumé : *Ysaïe le triste*, roman arthurien tardif, permet d'envisager les rapports de la mer et la guerre. Plusieurs épisodes de guerres et de traversées maritimes trouvent leur place dans l'économie romanesque, en s'inscrivant dans la tradition littéraire. Les représentations iconographiques des déplacements maritimes et des confrontations guerrières dans les manuscrits soulignent ce jeu sur les topoï. Les épisodes de guerre maritimes contribuent à inscrire au cœur du romanesque l'actualité des années 1338-1369.

Pages : 155 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 289

Série : Civilisation médiévale, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061052

ISBN : 978-2-406-06105-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06105-2.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/25 [Suivant](#)